

REGULAMIN

Lubuska Gala Teatralna jest częścią Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE 2017 realizowanego w województwie lubuskim. Operatorem programu jest Regionalne Centrum Animacji Kultury, realizatorami - organizatorzy etapów powiatowych: samorządy lokalne, domy, ośrodki i centra kultury. PRO ARTE 2017 to cykl prezentacji artystycznych organizowanych na poziomie gminnym, powiatowym i wojewódzkim.

I. CELE PROGRAMU

1. Promocja, diagnoza najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego oraz integracja podmiotów współrealizujących program.
2. Prezentacja dorobku artystycznego młodych grup twórczych.
3. Inspirowanie poszukiwań oryginalnych form pracy twórczej.
4. Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji teatralnej.
5. Tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej dzieci i młodzieży.
6. Promocja twórczości młodych grup artystycznych, a także tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między pedagogami i instruktorami teatralnymi.

II. ADRESACI

1. Do udziału w spotkaniach zapraszamy teatry działające w szkołach, domach kultury oraz innych instytucjach zajmujących się edukacją teatralną dzieci i młodzieży, skupiające uczniów szkół podstawowych i gimnazjów. W spotkaniach mogą uczestniczyć teatry prezentujące różnorodne formy teatralne niezależnie od konwencji.
2. Lubuska Gala Teatralna jest przedsięwzięciem, które odbywa się w dwóch kategoriach wiekowych:
 - Scena Dziecięca (zespoły złożone z uczniów szkół podstawowych);
 - Scena Młodzieżowa (zespoły złożone z uczniów gimnazjów).
3. Spektakl przygotowany przez uczniów w różnym wieku bierze udział w tej kategorii, z której jest większość uczniów w grupie.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Nadesłanie prawidłowo wypełnionego formularza zgłoszeniowego na adres organizatora prezentacji powiatowych (wykaz i harmonogram - załącznik nr 1.).
2. Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2016 r. poz. 922).
3. Czas prezentowanego spektaklu nie może przekroczyć 30 min.
4. Wyklucza się użycie mikrofonów w grze scenicznej aktorów (korzystanie z mikrofonów podczas spektaklu tylko w uzasadnionych przypadkach, tj. nagłośnienie solistki, chóru, zespołu muzycznego).

IV. KRYTERIA OCENY

1. Poziom zdolności aktorskich uczestników („prawdziwość przekazu”).
2. Oryginalność scenariusza i stopień jego opracowania (autorski, opracowany lub gotowy tekst).
3. Walory dramaturgiczne przedstawienia.
4. Zamysł inscenizacyjny i sprawność realizacyjna.
5. Scenografia (oprawa plastyczna, stroje, maski, rekwizyty).
6. Kultura słowa (interpretacja tekstu i sprawność przekazu).
7. Zasadność zastosowania środków wyrazu artystycznego w przedstawieniu.
8. Oprawa muzyczna, w tym sprawność wokalna.
9. Ogólne wrażenie artystyczne.
10. Dobór repertuaru do wieku wykonawcy.

V. RADA ARTYSTYCZNA

1. W skład Rady Artystycznej wchodzi specjaliści wskazani przez Regionalne Centrum Animacji Kultury oraz organizatora etapu powiatowego.
2. Rada Artystyczna prezentacji powiatowych typuje do udziału w finale wojewódzkim najwyżej dwa zespoły dziecięce i jeden zespół młodzieżowy w danym powiecie lub mieście (Zielona Góra, Gorzów Wielkopolski).
3. W wyjątkowych przypadkach, jeśli jest to umotywowane poziomem artystycznym, Rada Artystyczna może nominować więcej zespołów.

VI. ZASADY ORGANIZACYJNE

1. Nadzór nad programowym kształtem Lubuskiej Gali Teatralnej pełnić będzie Regionalne Centrum Animacji Kultury.
2. Prezentacje powiatowe Lubuskiej Gali Teatralnej prowadzą organizatorzy etapów powiatowych do 12.05.2017 r. (w załączeniu harmonogram prezentacji powiatowych).

3. Informacji dotyczących prezentacji powiatowych udzielają poszczególni organizatorzy etapów powiatowych.
4. Proces rekrutacji do prezentacji powiatowych prowadzą poszczególni organizatorzy etapów powiatowych.
5. Zgłoszenia do finału wojewódzkiego dokonuje organizator etapu powiatowego. Laureaci prezentacji powiatowych przyjeżdżają na koszt własny lub instytucji delegującej.
6. Udział w finale wojewódzkim wiąże się z uiszczeniem opłaty akredytacyjnej w wysokości 20 złotych od zespołu. Koszt akredytacji ponosi zespół lub instytucja delegująca (płatne w biurze organizacyjnym w dniu imprezy).
7. Finały wojewódzkie odbędą się:
 - 25 maja 2017 r. - Międzyrzecki Ośrodek Kultury /Scena Młodzieżowa/
 - 5-6 czerwca 2017 r. - Nowosolski Dom Kultury /Scena Dziecięca/
8. Laureaci prezentacji powiatowych zostaną poinformowani o szczegółach finału wojewódzkiego po zakończeniu wszystkich prezentacji powiatowych.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wykaz organizatorów etapów powiatowych i wojewódzkich wraz z ich terminami, regulaminami i formularzami zgłoszeń znajduje się na stronie RCAK.
2. Zadaniem operatora oraz organizatorów etapów powiatowych Lubuskiej Gali Teatralnej jest promocja i popularyzacja tego wydarzenia, zapewnienie właściwych warunków dla przeprowadzenia przeglądów oraz zapewnienie pomocy merytorycznej wykonawcom i instruktorom.
3. Operator oraz organizatorzy etapów powiatowych po zakończeniu swoich prezentacji dokonują oceny realizacji założeń programowych oraz poziomu artystycznego Lubuskiej Gali Teatralnej, a wnioski i propozycje posłużą do wypracowania rekomendacji dotyczących kolejnych edycji Lubuskiej Gali Teatralnej.
4. Organizatorzy etapów powiatowych przekazują RCAK wypełnione formularze wszystkich uczestników w celu budowy bazy twórczych działań dzieci i młodzieży oraz diagnozy i ewaluacji programu PRO ARTE 2017.
5. Operator nie ponosi odpowiedzialności za działania uczestników i organizatorów prezentacji powiatowych biorących udział w PRO ARTE 2017 oraz za prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.
6. Uczestnicy PRO ARTE 2017 wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2016 r. poz. 922)

zawartych w formularzu zgłoszeniowym w celu realizacji i promocji PRO ARTE 2017 oraz promocji innych działań realizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury i organizatora etapu powiatowego.

Jednocześnie wyrażają zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku utrwalonego podczas realizacji programu PRO ARTE 2017 w materiałach promocyjnych

i informacyjnych RCAK oraz organizatorów etapów powiatowych.

7. Administratorem danych osobowych uczestników PRO ARTE 2017 są: operator oraz organizatorzy etapów powiatowych w obszarze swojego działania.
8. Wszelkie sprawy sporne rozstrzyga operator programu w porozumieniu z organizatorami etapów powiatowych.

ORGANIZATORZY ETAPÓW POWIATOWYCH

