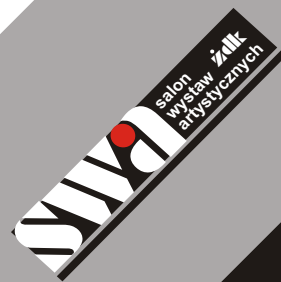




41 OTWARTY WOJEWÓDZKI KONKURS PLASTYKI ŻARY 2017

SALON JESIENNY



BURMISTRZ MIASTA ŻARY
REGIONALNE CENTRUM ANIMACJI KULTURY w ZIELONEJ GÓRZE
ŻARSKI DOM KULTURY

XLI OTWARTY WOJEWÓDZKI KONKURS PLASTYKI ŻARY 2017

SALON JESIENNY

wystawa pokonkursowa

Salony Jesienne organizowane przez Żarski Dom Kultury od ponad czterech dekad są płaszczyzną konfrontacji postaw i osiągnięć twórców działających w naszym regionie. Świadczą o potencjale artystycznym środowiska. Informują o jego aktywności, a także tendencjach w prezentowanych dyscyplinach. W tegorocznej edycji wzięło udział 35 autorów. Do wystawy zakwalifikowano 78 prac w podstawowych kategoriach plastycznych: malarstwa, grafiki i rysunku oraz rzeźby. Interdyscyplinarna formuła salonu ma wpływ na atrakcyjność wizualną i bogactwo pokonkursowej ekspozycji. Dla jurorów wiąże się ona z pewną trudnością polegającą na ocenie dzieł o różnych, częstokroć obcych sobie estetykach. Symptomatyczny jest fakt, iż od wielu lat w żarskich przeglądach dominuje malarstwo i to zarówno pod względem ilościowym, ale i jakościowym. Tak było i tym razem...

Główną nagrodę otrzymał Waldemar Pawlikowski za olejny obraz zatytułowany *Zima*. Gubiński malarz pozostaje wierny realistycznemu widzeniu świata, nawiązując wprost do tradycji polskiego malarstwa krajobrazowego. Jego utrzymany w niebieskościach panoramiczny pejzaż z wijącą się rzeką uosabia piękno, spokój i potęgę natury. Surowy widok jest na tyle sugestywny, że odbiorca czuje powiew mroźnego powietrza. Równorzędne wyróżnienia przyznano czterem malarzom. Nagradzana już wcześniej Karolina Antosz pokazała zestaw radosnych płócien, w których słowo „love” przewija się w rozmaitych konfiguracjach. Zróżnicowane skale wprowadzonych szarości kontrastują tu z akcentami intensywnego różu symbolizującego miłość, pogodę ducha i namiętność. Wanda Kudlaszyk również nie odzwierciedla rzeczywistości wprost. Konsekwentnie buduje swoje obrazy kolorem i syntetyczną formą. Stworzyła indywidualny zapis emanujący radością tworzenia czysto malarskich powierzchni. Liwia Litecka zaprezentowała kilka interesujących prac wykonanych w różnych technikach. Wyróżniony portret bratanicy świadczy o talencie i biegłym opanowaniu realistycznego warsztatu. W moim odczuciu to jednak dopiero początek drogi prowadzącej do ukształtowania artystycznej osobowości i własnego widzenia świata. W malarstwie akwarelowym po raz kolejny budzi podziw sprawność Barbary Pingot. Udało się jej oddać cechy charakteru *Kota Pana Anatola*: zadziorność, urodę, ale i chęć do zabawy.

W dziedzinie rysunku I nagrodą uhonorowano prace Andrzeja Koguta operującego gradacją czerni i bieli. Autor sprawnie posługuje się zarówno piórkiem pozwalającym na precyzyjne oddanie detalu, jak i plamą czarnego tuszu nadającej ekspresji jego opowieściom. Wyróżniono także Elżbietę Balicką, której rysunki, tym razem, są mniej bajkowe, a bardziej drapieżne, kojarzące się z psychodelicznymi wizjami Witkacego.

W grafice doceniono klarowny linoryt Doroty Dylewicz przedstawiający głowę konia oraz wklęsłodruk Urszuli Szkop pt. *Z wiatrem 2*, którego bohaterem są nasiona pospolitego mniszka unoszące się w powietrzu.

Kameralna ceramiczna forma Janusza Orzepowskiego nosi tytuł *Ślad*. Składa się z trzech elementów: zabytkowej(?) cegły z odciskiem psiej łapy, odlewu ludzkiej stopy i pierwotnego znaku ryby symbolizującej Chrystusa. Rzeźbę tę można odbierać w kategoriach estetycznych, ale również jako uniwersalną refleksję na temat porządku tego świata i naszej w nim obecności. Instalacja wspomnianej już Liwii Liteckiej wpisuje się w zastaną przestrzeń. Jej wymowa ma charakter metaforyczny i odnosi się do pojęcia wolności w sztuce. Rozumianej jako możliwość nieskrępowanej ekspresji i niezbywalne prawo artystów i artystek, czego dowodzi wystawa prac tegorocznych uczestników żarskiego Salonu Jesiennego.

Leszek Kania

PROTOKÓŁ

z posiedzenia Jury XLI Otwartego Wojewódzkiego Konkursu Plastyki

“SALON JESIENNY ŻARY 2017”

Jury w składzie: Leszek Kania - dyrektor Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze
Stanisław Czarniecki - artysta plastyk,
Ewa Zauścińska - instruktor, Salon Wystaw Artystycznych ŻDK
Beata Chudy - instruktor, Żarski Dom Kultury

Po obejrzeniu 119 prac 35 autorów we wszystkich kategoriach, zakwalifikowało do wystawy pokokursowej 78 prac 35 autorów i przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

W KATEGORII MALARSTWA: nagroda w wysokości 700 zł
Waldemar Pawlikowski za pracę “Zima” - olej
cztery wyróżnienia w wysokości 300 zł
Karolina Antosz za zestaw prac olejnych
Wanda Kudlaszyk za prace olejne - “Helena”, “Przedszkole nocą”
Liwia Litecka za pracę olejną - “Bratanica, Lena Litecka”
Barbara Pingot za akwarelę “Kot Pana Anatola”

W KATEGORII GRAFIKI I RYSUNKU: I nagroda w wysokości 500 zł
Andrzej Kogut za trzy rysunki tuszem
II nagroda w wysokości 400 zł
Elżbieta Balicka za pracę “Wpatrzeni w kwiaty”, tech. mieszana
III nagroda w wysokości 300 zł
Dorota Dylewicz za linoryt “Koi 2 - Stara Owczarnia”
wyróżnienie w wysokości 200 zł
Urszula Szkop za grafikę (miękki werniks) - “Z wiatrem 2”

W KATEGORII RZEŹBY: nagroda w wysokości 400 zł
Janusz Orzepowski za formę ceramiczną “Ślad”
wyróżnienie w wysokości 200 zł
Liwia Litecka za instalację “Wolność”

Podpisy Jury:



Fundatorami nagród są:
Burmistrz Miasta Żary,
Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze,
Żarski Dom Kultury

Żary, dnia 25 października 2017



Zima - olej

Waldemar Pawlikowski
- nagroda w kategorii malarstwo



Love I,II - olej



Pink Fabrica - olej

Karolina Antosz
- wyróżnienie w kategorii malarstwo za zestaw prac



Helena - olej



Przedszkole nocą - olej

Wanda Kudłaszyk
- wyróżnienie w kategorii malarstwo



Bratanica, Lena Litecka - olej

Liwia Litecka
- wyróżnienie w kategorii malarstwo



Kot Pana Anatola - akwarela

Barbara Pingot
- wyróżnienie w kategorii malarstwo



Bez tytułu - rysunek, tusz

Andrzej Kogut
- I nagroda w kategorii grafika i rysunek



Wpatrzeni w kwiaty - technika mieszana

Elżbieta Balicka
- II nagroda w kategorii grafika i rysunek



Koń 2 - linoryt

Dorota Dylewicz
- III nagroda w kategorii grafika i rysunek



Z wiatrem 2 - miękki werniks

Urszula Szkop
- wyróżnienie w kategorii grafika i rysunek



Ślad - ceramika

Janusz Orzepowski
- nagroda w kategorii rzeźba



Wolność - instalacja

Liwia Litecka
- wyróżnienie w kategorii rzeźba

WYKAZ AUTORÓW I SPIS PRAC

zakwalifikowanych do wystawy

Barbara Aleksanderska - Zielona Góra
- Pod światło - olej

Karolina Antosz - Żary
- Love I - olej
- Love II - olej
- Pink Fabrica (5 szt.) - olej

Elżbieta Balicka - Lubsko
- Mieszkańcy snów - tech. miesz.
- Wpatrzeni w kwiaty - tech. miesz.

Izabela Berdowska - Gorzów Wlkp.
- Polskie drzewa, Klon - akwarela
- Polskie drzewa, Brzoza - akwarela

Katarzyna Blitek - Żary
- Przestrzeń - akwarela

Dorota Chwałek - Gubin
- B - akryl
- C - akryl

Dorota Dylewicz - Żary
- Lilie wodne - rys.
- Ochla - linoryt
- Koń 1 - Stara Owczarnia - linoryt
- Koń 2 - Stara Owczarnia - linoryt

Małgorzata Gołębiewicz - Mirostowice Dln.
- W milczeniu - olej

Jerzy Griga - Gorzów Wlkp.
- Autoportret - analiza - akryl-olej
- Radość - akryl-olej

Tomasz Jankowski - Nowa Sól
- Rozlewisko - olej
- Burza - olej

Mirosław Janiszewski - Żary
- Żółty trójkąt - olej
- Dziewczyna z papieru - olej, karton

Krzysztof Kasowski - Lubsko
- Elf 1 - ceramika

Panagiotis Karagiorgis - Żagań
- Gałązki kwitnącej jabłoni - olej
- Ikona - olej

Renata Kizielewicz - Żary
- Droga - akryl
- Żarski zamek - akryl

Andrzej Kmiecik - Żary
- Autoportret z zaświatów - rzeźba, drewno
- Kulą w płot - rzeźba, drewno
- Relaksacja cdn. - rzeźba, drewno

Andrzej Kogut - Żagań
- Bez tytułu - rys. tusz
- Bez tytułu - rys. tusz
- Bez tytułu - rys. tusz

Wanda Kudlaszyk - Gorzów Wlkp.
- Helena - olej, karton
- Przedszkole nocą - olej

Renata Ligocka - Gorzów Wlkp.
- Krajobraz 1 - olej
- Krajobraz 3 - olej

Liwia Litecka - Zielona Góra
- Bratanica, Lena Litecka - olej
- Ofiarowana - rysunek
- Wolność - instalacja

Gabriela Łastowska - Żary
- Bez tytułu - rysunek
- Bez tytułu - rysunek

Wojciech Malewski - Żary
- Sekretarki - akryl

Karolina Matuszewska - Żary
- Północnica - rysunek
- Południca - rysunek

Małgorzata Michalak - Żary
- Jedno spojrzenie - rysunek
- Wiosna - płaskorzeźba, szkło

Robert Oblamski - Żagań
- Wenecja - olej

Janusz Orzepowski - Lubsko
- Exodus - rzeźba, drewno
- Ślad - ceramika

Waldemar Pawlikowski - Gubin
- Mokradła - olej
- Zima - olej
- Kaluża - pastel

Barbara Pingot - Zielona Góra
- Kot Pana Anatola - akwarela
- Schyłek lata - akwarela

Dorota Ruta-Zdanowicz - Międzyrzecz
- Dagmara - olej
- Eliza - olej
- Iris - olej

Eugenia Siejkowska - Żagań
- Dyptyk fantastyczny 1 - tech. miesz.
- Dyptyk fantastyczny 2 - tech. miesz.

Ewelina Soból - Mirostowice Dln.
- Instalacja remontowa z żarówką - akryl, papier
- Martwa natura z żarówką - akryl, papier

Marian Szewc - Żary
- Spotkanie - olej

Urszula Szkop - Czerwieńsk
- Mazury 1 /Jedwabne/ - olej
- Mazury 3 /Jedwabne/ - olej
- Z wiatrem 1-4 - miękki werniks

Urszula Widźgowska - Żary
- Wdzięk - akryl, karton
- Bez tytułu - akryl, karton

Józef Wierzbicki - Żary
- Kazimierz nad Wisłą - olej

Dariusz Wróbel - Żary
- Grzybiarka - olej
- Pejzaż podwawelski - olej

**UPOWSZECHNIANIE
TEATRU, MUZYKI, PLASTYKI,
FOTOGRAFII,
FILMU I TAŃCA**

Żarski Dom Kultury
ul. Wrocławska 7
68-200 Żary
tel/fax (068) 374 24 13
e-mail: sekretariat@dkzary.pl
www.dkzary.pl



-
- **“TEATR DREWNIANA KURTyna”**
 - **TEATRY TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO**
 - **TEATRY DZIECIĘCE**
 - **MIEJSKA ORKIESTRA DĘTA**
 - **ZESPOŁY ROCKOWE**
 - **UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU**
 - **SEKCJA POEZJI ŚPIEWANEJ**

ORGANIZATOR:

- Wojewódzkiego Przeglądu Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego
- Wojewódzkiego Otwartego Konkursu Plastyki “Salon Jesienny”
- Wojewódzkiego Konkursu Fotograficznego
- Krajowego Salonu Fotografii Artystycznej
- Międzynarodowego Śląskiego Festiwalu Muzycznego “Euro-Silesia”
- Międzynarodowych Plenerowych Spotkań ze Sztuką
- Akcji Fotograficznej “24 sierpnia... w Żarach”
- Międzynarodowego Pleneru Malarstwa i Rzeźby
- Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Wiedeńskiej

Sala Widowiskowa “Luna” ul. Okrzei 35, tel. 68 374 37 44
- Mała Galeria

Filia “Kunice” ul. Grunwaldzka 3, tel. 68 375 0065
- “Galeria Zaścianek”
- Sala Koncertowa

Salon Wystaw Artystycznych ŻDK
- Rynek 17, tel. 68 374 05 08



Żary ul. Rynek 17 tel. 68 374 05 08

opracowanie, projekt, skład:
Janusz Zauściński

reprodukcje prac:
Janusz Zauściński

ekspozycja:
Ewa Zauścińska

wydawca:
Żarski Dom Kultury w Żarach
Dyrektor: Roman Krzywotulski
68-200 Żary ul. Wrocławska 7, tel. 68 374 24 13
www.dkzary.pl, e-mail: sekretariat@dkzary.pl

Żary 2017
ISBN 978-83-89486-82-0

druk:
Drukarnia "Chroma" Żary
nakład: 150 egz.

wystawa czynna: 10.11. - 2.12.2017
wtorek - piątek w godz. 11.00 - 17.00, w soboty w godz. 10.00 - 14.00