

# „TanArt”

## OGÓLNOPOLSKIE KONFRONTACJE TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO ŻARY 2020

### ORGANIZATOR

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ TEATRÓW TAŃCA ŻARSKIEGO DOMU KULTURY  
„TanArt”  
ul. Okrzei 35  
68-200 Żary  
e-mail: [tanart.zary@gmail.com](mailto:tanart.zary@gmail.com)

### Współorganizator:

ŻARSKI DOM KULTURY  
ul. Wrocławska 7  
68-200 Żary

### TERMIN I MIEJSCE

6 czerwca 2020 r. godz. 10.00  
Sala widowiskowa „Luna” Żarskiego Domu Kultury  
Żary, ul. Okrzei 35

### CEL IMPREZY

1. Popularyzacja tańca współczesnego.
2. Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z zespołami.
3. Konfrontacje dorobku artystycznego.
4. Integracja środowisk upowszechniających kulturę taneczną.
5. Poszukiwanie nowych form wypowiedzi artystycznej, rozwijanie wrażliwości scenicznej.
6. Kształtowanie umiejętności współzawodnictwa i zasad rywalizacji fair play.

### BIURO ORGANIZACYJNE :

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ TEATRÓW TAŃCA ŻARSKIEGO DOMU KULTURY  
„TanArt”, ul. Okrzei 35, 68-200 Żary  
Tel. 608 528 106 i 606 329 072, e-mail : [tanart.zary@gmail.com](mailto:tanart.zary@gmail.com)

## REGULAMIN

### Warunki uczestnictwa

1. W konfrontacjach mogą wziąć udział amatorskie zespoły taneczne pracujące w oparciu o technikę tańca współczesnego.
2. Organizator dopuszcza prezentacje zespołów zagranicznych.
3. Kategorie wiekowe:
  - I kat. do 7 lat
  - II kat. 8 - 10 lat
  - III kat. 11 – 12 lat
  - IV kat. 13 -14 lat
  - V kat. 15-17 lat
  - VI kat. 18-20 lat
  - VII kat. 21 lat i więcej
4. Kategorie taneczne:
  - TANIEC WSPÓŁCZESNY
  - TEATR TAŃCA
  - TANIEC JAZZOWY
  - MODERN JAZZ
5. O przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje 90 % składu.
6. Zespół może zaprezentować się w dwóch kategoriach tanecznych w każdej prezentując tylko jedną kompozycję choreograficzną o nieprzekroczonym czasie do 10 min.
7. Instytucje lub osoby delegujące uczestników ponoszą koszty przejazdu, zakwaterowania, ubezpieczenia i wyżywienia .
8. Każdy zespół powinien posiadać ubezpieczenie na czas konfrontacji i odpowiednią liczbę opiekunów.
9. Uczestnicy przesyłają **elektronicznie wypełnione, podpisane, zeskanowane karty zgłoszeń** na adres email [tanart.zary@gmail.com](mailto:tanart.zary@gmail.com) organizatora w terminie do **5 maja 2020 r.**  
**Ilość miejsc ograniczona.**  
**O wpisaniu na listę decyduje data zgłoszenia oraz wpłata akredytacji.**
10. Wpłata akredytacji: **20 zł za pierwszą kategorię, 15 zł za drugą, za każdego członka zespołu na konto Organizatora:**  
**Santander Bank Polska S.A. 71 1090 2561 0000 0001 4219 1362**  
**W terminie do 3 tygodni od daty zgłoszenia zespołu.**
11. W przypadku rezygnacji z udziału w Konfrontacjach opłata akredytacyjna nie jest zwracana.
12. Każdy uczestnik musi posiadać ważny dokument tożsamości potwierdzający jego wiek.
13. Do karty zgłoszenia należy dołączyć: informacje o zespole (dorobek artystyczny, rok powstania, sylwetka choreografa). **Zgłoszenia winny być wypełnione CZYTELNIE i obejmować dokładne informacje.** Dane o ilości i dokładnym wieku uczestników zawarte w karcie zgłoszenia traktowane są jako ostateczne.

14. Karty zgłoszeń wypełnione niekompletnie, nie będą przyjmowane.
15. Przewidziane są tylko próby sytuacyjne.
16. Organizatorzy decydują o kolejności prezentacji zespołu.
17. Organizatorzy mają prawo do zmiany kategorii zespołu.
18. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo radiowej i filmowo-telewizyjnej rejestracji prezentowanych programów, a także prawo fotografowania prezentacji.
19. Uczestnicy spotkań udzielają zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego w związku z konfrontacjami, przekazanego organizatorowi.

### **Wymogi techniczne**

1. Dopuszcza się następujący nośnik dźwięku: płyty CD audio , pendrive
  - na płycie powinien się znajdować jeden utwór muzyczny z dokładnym opisem (nazwa zespołu tanecznego, tytuł choreografii, czas )
2. Wymiary sceny:
  - szerokość 10 m
  - głębokość 10m
  - wysokość 5,5 m
3. Podłoga do tańca: baletowa (czarna).
4. Organizator gwarantuje profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie.
5. Organizator informuje, że wszystkie rekwizyty, które będą wykorzystywane w czasie choreografii winny być zabezpieczone, odpowiednio podklejone tak aby żadna ostra krawędź nie mogła zniszczyć podłogi. W przeciwnym razie rekwizyt nie będzie mógł być użyty.

### **Ocena i nagrody**

1. Jury oceniać będzie:
  - choreografię
  - technikę tańca
  - dobór muzyki i kostiumów
  - ogólny wyraz artystyczny
2. Jury przyzna nagrody za I, II, III miejsce w każdej kategorii wiekowej i tanecznej oraz nagrodę Grand Prix konfrontacji.

### **Postanowienia końcowe**

1. **Każdy uczestnik Konfrontacji ma obowiązek przestrzegania zaleceń organizatora dotyczących przepisów p.poż. i bhp , a także zachować czystość i porządek w przydzielonych garderobach.**
2. **Organizator nie bierze odpowiedzialności za pozostawione rzeczy w garderobach.**
3. Szczegółowy program prezentacji i prób technicznych zespoły otrzymają drogą mailową.
4. Ilość uczestników ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.
5. Ze względu na bezpieczeństwo występujących na scenie, obowiązuje całkowity zakaz używania lamp błyskowych (również w telefonach komórkowych).

6. **Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator. Niespełnienie warunków regulaminu eliminuje uczestnika z udziału w imprezie.**

## **KLAUZULA INFORMACYJNA**

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) zwanym dalej RODO informuje się, iż:

1. Administratorem danych osobowych uczestników Konfrontacji jest Stowarzyszenie Przyjaciół Teatrów Tańca Żarskiego Domu Kultury „TanArt”, ul. Okrzei 35, 68-200 Żary.
2. Dane osobowe przetwarzane będą w celu uczestnictwa w konkursie „*TanArt* **OGÓLNOPOLSKIE KONFRONTACJE TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO ŻARY 2020**”, zgodnie z celami Stowarzyszenia oraz realizacją działań statutowych stowarzyszenia na podstawie Art. 6 ust.1 lit. e - przetwarzanie w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej na podstawie przepisów prawa.
3. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres wynikający z przepisów prawa jednak nie dłużej niż przez okres uczestnictwa w konkursie.
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
5. Dane mogą być przekazywane podmiotom trzecim współpracującym ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Teatrów Tańca Żarskiego Domu Kultury „TanArt” m.in. dostawcom usług ubezpieczeniowych, portalom biletowym itd. W takich przypadkach podmioty te będą przetwarzać dane osobowe w imieniu administratora na podstawie umów o powierzeniu danych.
6. Każdy uczestnik posiada prawo do dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub odwołania uprzednio udzielonej zgody.
7. Każdy uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
8. Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do uczestnictwa w imprezie. W przypadku niepodania danych uczestnictwo w Konfrontacjach będzie niemożliwe.
9. Dane nie będą podlegały profilowaniu.
10. Dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich.
11. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – [iod.stowarzyszenie@gmail.com](mailto:iod.stowarzyszenie@gmail.com)

## **RAMOWY PROGRAM :**

- godz. 9.00 – próby na scenie
- godz. 10.00 – rozpoczęcie Konfrontacji
- prezentacje taneczne I części
- godz. 14.00 – 15.30 – przerwa obiadowa – próby na scenie
- godz. 15.30 ogłoszenie wyników i wręczenie nagród I części
- prezentacje taneczne II części
- godz. 20.30 - ogłoszenie wyników i wręczenie nagród II części i zakończenie Konfrontacji.

## **SZCZEGÓŁOWYCH INFORMACJI UDZIELAJĄ:**

Bożena Wróbel Tel. 608 528 106 i Aneta Gołąb Tel. 606 329 072