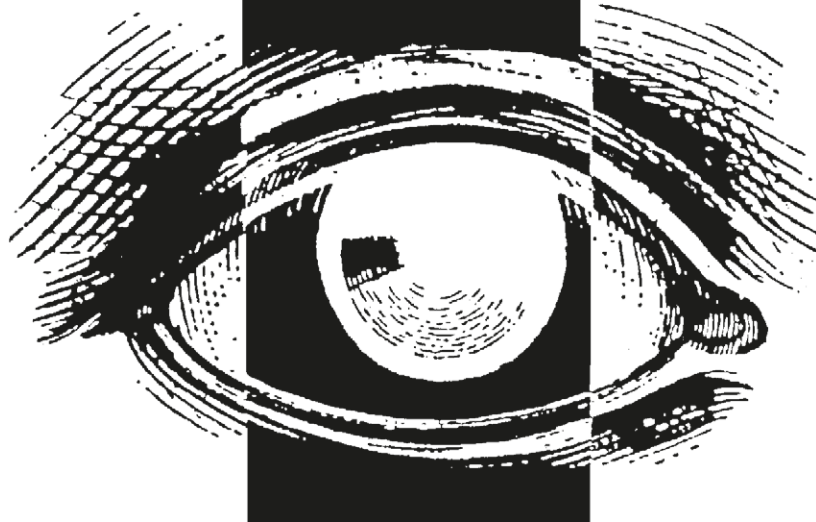


30



XXX KRAJOWY
S A L O N
FOTOGRAFII
ARTYSTYCZNEJ
Ż A R Y 2020

*„Fotografuję, żeby się przekonać
jak to będzie wyglądało na zdjęciu.”
(Garry Winograd)*



ORGANIZATORZY I FUNDATORZY NAGRÓD:

Burmistrz Miasta Żary
Stowarzyszenie Twórców Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej w Warszawie patronat nr 299/2020
Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze
Zbigniew Pietraszkiewicz
Żarski Dom Kultury w Żarach

**XXX KRAJOWY
S A L O N
FOTOGRAFII
ARTYSTYCZNEJ
ŻARY 2020**

wystawa pokonkursowa

PROTOKÓŁ **z posiedzenia Jury XXX Krajowego Salonu Fotografii Artystycznej ŻARY 2020**

Jury w składzie:

- 1. dr Adam Sobota** – przewodniczący jury, historyk sztuki, Wrocław
- 2. Małgorzata Dołowska** – Fotoklub RP, zdfp, Warszawa
- 3. Paweł Janczaruk** – ZPAF, Artysta Fotoklubu RP, Zielona Góra
- 4. Zbigniew Pietraszkiewicz** – artysta FIAP, inicjator Krajowego Salonu Fotografii Artystycznej w Żarach
- 5. Roman Krzywotulski** – dyrektor Żarskiego Domu Kultury

po obejrzeniu 676 fotografii 88 autorów postanowiło zakwalifikować do wystawy pokonkursowej 130 fotografii 59 autorów oraz nominować do nagród i wyróżnień prace następujących uczestników konkursu:

Przemysław Bruchajzer z Trzebiela

Marek Czarnecki z Mogilna

Adam Fleks z Gdańska

Sławomir Grzanek z Łodzi

Mirosław Iskra ze Stalowej Woli

Krzysztof Janik z Oświęcimia

Przemysław Konefał z Milanówka

Dominika Koszowska z Katowic

Michał Krawiec z Mielca

Lidia Krzywoźniak z Kalisza

Wojciech Kukuczka z Katowic

Maria Laskowska z Gdańska

Tomasz Okoniewski z Korczyna

Włodzimierz Płaneta z Krakowa

Patrycja Szewczyk z Łodzi

PROTOKÓŁ

z posiedzenia Jury XXX Krajowego Salonu Fotografii Artystycznej ŻARY 2020

Jury przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

Grand Prix – 2100 zł oraz Złoty Medal Fotoklubu RP

Sławomir Grzanek z Łodzi za zestaw 3 prac pt.: „Ciało” nr 1/6, 3/6, 6/6 oraz za zestaw 3 prac pt.: „Martwa natura” nr 1/4, 2/4, 4/4

I nagroda – 1200 zł oraz Srebrny Medal Fotoklubu RP

Lidia Krzywożniak z Kalisza za zestaw dwóch prac: „(Wy-)siedlisko” nr 1, 2 oraz „Bozia” nr 2

II nagroda – 900 zł oraz Brązowy Medal Fotoklubu RP

Włodzimierz Płaneta z Krakowa za dwie prace pt.: „Akt” I i „Akt” III

III nagroda – 600 zł

Przemysław Konefał z Milanówka za zestaw dwóch prac pt.: „Pierwszy dzień lata” nr 4, 6

Trzy wyróżnienia po 200 zł

Mirośław Iskra ze Stalowej Woli za pracę pt.: „Revenge” nr 1/3

Michał Krawiec z Mielca za 4 prace pt.: „Rzeźbiarz”, „Pan Jan”, „Pani Zofia”, „Tubylec”

Wojciech Kukuczka z Katowic za pracę pt.: „Biało-czerwone miejsce” nr 9

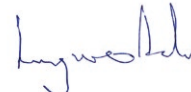
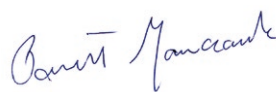
Medale ufundowało **Stowarzyszenie Twórców Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej** w Warszawie.

Fundatorami nagród i wyróżnień są: **Burmistrz Miasta Żary, Regionalne Centrum Animacji Kultury** w Zielonej Górze, **Zbigniew Pietraszkiewicz** i **Żarski Dom Kultury** w Żarach.

Sekretarz Jury: **Jan Andrukiewicz**

Żary, dnia 24 października 2020 r

Podpisy Jury



Żary 2020

Nadesłane na tegoroczny konkurs prace pozwoliły jurorom wybrać do ekspozycji te, które mogą zadowolić zwolenników różnego typu fotografii. Godny uwagi jest fakt, że mimo tak wielu dostępnych technicznych możliwości tworzenia i przekształcania obrazu fotograficznego, zdecydowana większość z tych dzieł zachowuje walory bliskie klasycznemu rozumieniu medium fotografii, mimo ich zróżnicowanej estetyki.

Można tak powiedzieć w odniesieniu do zestawów nagrodzonych Grand Prix (Sławomira Grzanka) i I nagrodą (Lidii Krzywoźniak), mimo że ich przekaz jest w pewien sposób modyfikowany poprzez operowanie barwą. W pierwszym przypadku, autor w jednym cyklu przedstawia zagadkowe układy fragmentów ludzkiego ciała, a kolejny cykl ukazuje nadpsute owoce, w sposób kojarzący się z martwymi naturami epoki baroku. Mimo mocnych znamion subiektywnej ekspresji w tych przedstawieniach, nie zaprzecza ona ich fotograficznej wierności. To samo można powiedzieć o zestawie Lidii Krzywoźniak, która precyzyjnie odtworzyła fragmenty wnętrza starego opuszczonego domu, wybierając elementy wiele mówiące o jego mieszkańcach. Jej przekaz został znakomicie podbudowany przez zastosowaną kolorystykę, która jest oszczędna, ale bardzo wzmacnia dramaturgię scen.

Z bogatego zestawu prac Włodzimierza Płanety (II nagroda) największe uznanie zyskały dwa czarno-białe akty, gdzie prosta forma i bezpretensjonalne upozowanie sugerują prawdziwość psychologicznych relacji. Z kolei III nagrodę przyznano Przemysławowi Konefałowi za reporterski opis sytuacji obserwowanych na kąpielisku. W tym wypadku uznanie wzbudziła okazana przez autora wrażliwość na ekspresyjne relacje materii ludzkich ciał i wody. Wśród trzech wyróżnień w dwóch wypadkach przyznano je za portrety ludzi przedstawionych w najbardziej bezpośredni sposób. Michał Krawiec w zbliżeniach twarzy starszych osób zawarł ich szczerą i ujmującą charakterystykę. Inaczej postąpił Wojciech Kukuczka ukazując napotkanych w miejskiej scenerii ludzi na dramatycznym tle zdominowanym przez intensywną czerwień ścian, kontenerów i innych obiektów. Z kolei prace Mirosława Iskry zdecydowanie odbiegają od reszty. Są wynikiem komputerowych montaży i przekazują apokaliptyczną wizję naszych czasów, poprzez motywy agresji, cierpienia i zniszczeń. Wyróżniono jego kompozycję ukazującą połączenia formy bomb i ptaków.

Na wystawie godnych uwagi jest też wiele innych prac, wśród których jest sporo portretów ludzi ukazanych bezpośrednio lub interpretowanych poprzez inscenizacje i montaż. Interesująco przedstawiają się zarówno studia światłocienia we wnętrzach i pejzażach, jak i efektowne sytuacje zaobserwowane w scenerii miejskiej. Ciekawych jest też kilka cykli zawierających efektowne ujęcia z egzotycznych podróży, czy nawet sceny z wypieku chleba. W sumie jest tam wiele przykładów na poszukiwanie form dokumentalnej narracyjności, które nie byłyby zbyt skrupowane przez konwencje, a wyrażały osobistą postawę autora.

Adam Sobota



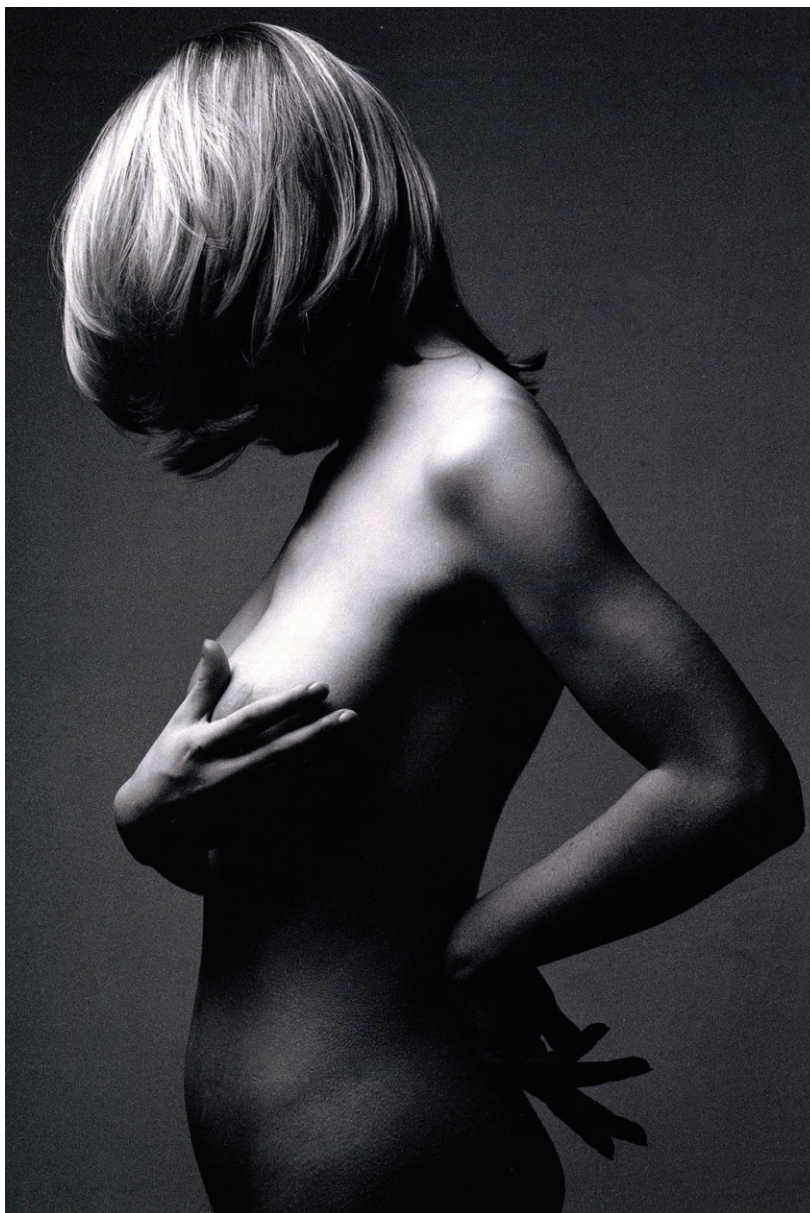
Grand Prix i Złoty Medal

Sławomir Grzanek „Ciało” nr 3/6



I nagroda i Srebrny Medal

Lidia Krzywoźniak „(Wy)siedlisko” nr 1



II nagroda i Brązowy Medal

Włodzimierz Płaneta „Akt” I



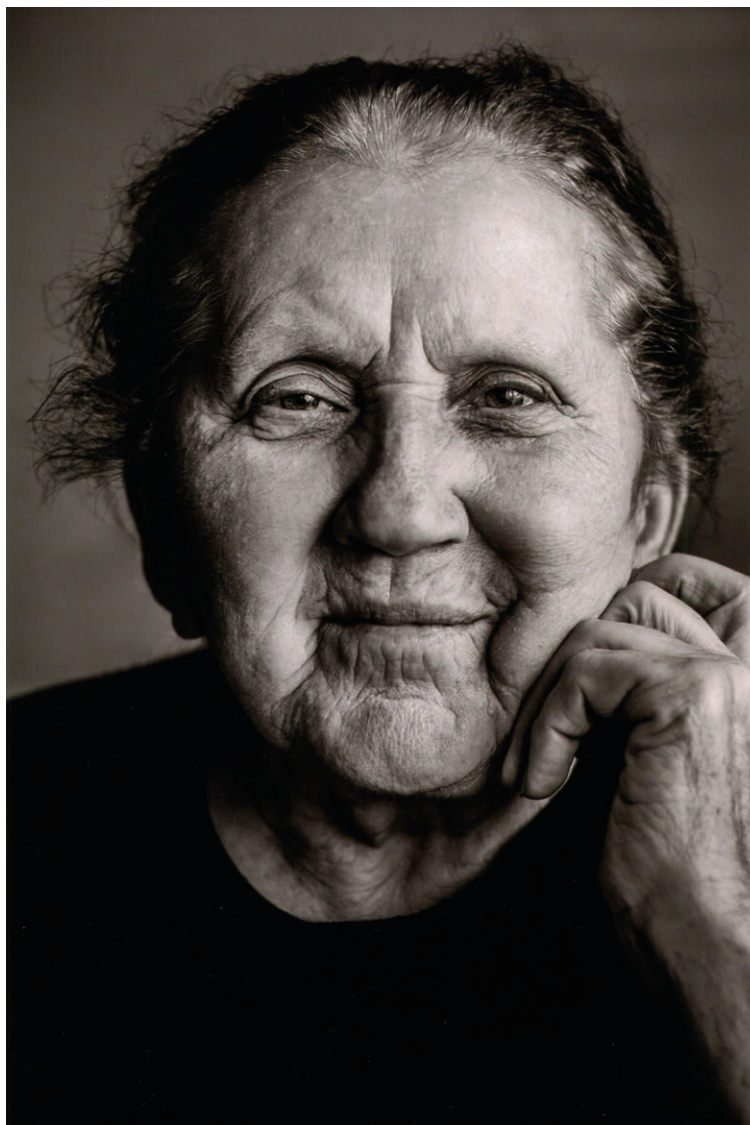
III nagroda

Przemysław Konefał „Pierwszy dzień lata” nr 4



Wyróżnienie

Mirosław Iskra „Revenge” nr 1/3



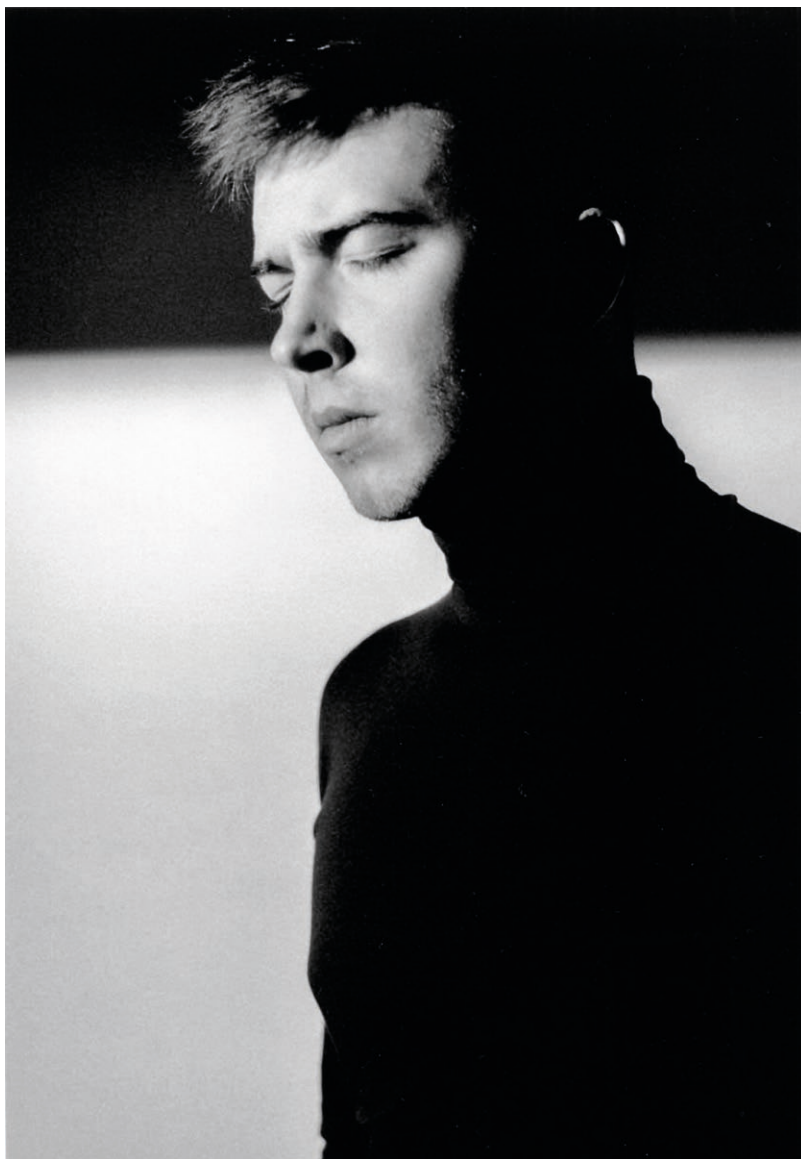
Wyróżnienie

Michał Krawiec „Pani Zofia”



Wyróżnienie

Wojciech Kukuczka „Biało-czerwone miejsce” nr 9



Nominacja

Przemysław Bruchajzer „Shadow Game” nr 2



Nominacja

Patrycja Szewczyk „Be patient...”



Nominacja

Adam Fleks „Telemann tu był!”



Nominacja

Krzysztof Janik „Kasia - portret z wakacji”



Nominacja

Dominika Koszowska „Pandemia 2020 Portret w masce”



Nominacja

Maria Laskowska „Relacje” A



Nominacja

Tomasz Okoniewski „Twarze wypału” nr 1/5



Nominacja

Marek Czarnecki „Siła Cabo” nr 2/3

XXX KRAJOWY SALON FOTOGRAFII ARTYSTYCZNEJ ŻARY 2020
LISTA AUTORÓW I PRAC NAGRODZONYCH I ZAKWALIFIKOWANYCH DO EKSPOZYCJI

1. **Barbara Adryńczyk** - Żary
- Pustka 2/3, 3/3
2. **Anna Ajtner** - Bydgoszcz
- Portret mojej córki: Na kucyku
- Portret z kotem - Lis i zając
3. **Ryszard Anacki** - Zielona Góra
- Filharmonia 1
4. **Urszula Antosz** - Żary
- Wspomnienie z Toskanii 4/4
- Zakamarki Cytadeli 2/2
5. **Agnieszka Aptowicz** - Iława
- W cieniu
6. **Maciej Bonk** - Kraków
- Przed majowym
7. **Artur Brocki** - Świątyni Górne
- Kalwaria - mgły 2, 4
8. **Przemysław Bruchajzer** - Trzebień
- Shadow Game 2
9. **Magdalena Chudzik** - Rzeszów
- Gdzie jesteś 1/3, 2/3
10. **Krzysztof Ciszewski** - Bełchatów
- Beata _po drugiej stronie 5/6
- Grzech pierworodny 3/3
11. **Dominika Cybuch** - Łódź
- Plamki
- Pożar
- Promień
- Szyba
12. **Marek Czarnecki** - Mogilno
- Nasz powszedni 1/9, 4/9, 8/9
- Siła Cabo 2/3, 5/9, 8/9
13. **Sylwia Dwornicka** - Cieszyń
- Oddaleni
- Porozmawiajmy
- Kobieta 1, Kobieta 2
14. **Adam Fleks** - Gdańsk
- Telemann tu był!
- Wieś spokojna I
- Widoki Motławy, 24.02.2019
- Widoki Motławy, 25.04.2020
15. **Bogdan Głowacki** - Baranówka
- Odejscie; Portret od środka
16. **Sławomir Grzanek** - Łódź
- Ciało 1/6, 3/6, 6/6
- Martwa natura 1/4, 2/4, 4/4;
17. **Marek Hercik** - Żary
- Chaos 01
18. **Mirosław Iskra** - Stalowa Wola
- Hour of Death 2/3, 3/3
- Revenge - Sqadron 1/3
19. **Anna Jakubowska** - Gdańsk
- Uwężeni, Pracownie artystyczne WL-4 Gdańsk
20. **Krzysztof Janik** - Oświęcim
- Więzi 1/2, 2/2
- Tymon - portret z wakacji
- Kasia-portret z wakacji
21. **Artur Jastrzębski** - Tychy
- Pokój dziecięcy 1/7, 4/7
22. **Marek Józków** - Koszalin
- Cisza
23. **Anna Klinkosz** - Koszalin
- W mieście; Pani z pieskiem
24. **Przemysław Konefał** - Milanówek
- Pierwszy dzień lata 4, 6
25. **Tadeusz Koniarz** - Tarnów,
- Człowiek bez twarzy; Nakarmić świat,
26. **Dominika Koszowska** - Katowice
- Wiolonczelistka przed koncertem II
- Pandemia 2020 Portret w masce
27. **Michał Krawiec** - Mielec
- Rzeźbiarz
- Pan Jan
- Pani Zofia
- Tubylec
28. **Lidia Krzywoźniak** - Kalisz
- (Wy-)siedlisko 1, 2
- Bozia 2
29. **Wojciech Kukuczka** - Katowice
- Biało - czerwone miejsce 5, 9

XXX KRAJOWY SALON FOTOGRAFII ARTYSTYCZNEJ ŻARY 2020
LISTA AUTORÓW I PRAC NAGRODZONYCH I ZAKWALIFIKOWANYCH DO EKSPOZYCJI

30. **Maria Laskowska** - Gdańsk
- Obcy
- Relacje A
31. **Przemysław Marszał** - Warszawa
- Dusza w piwnicy 1/6, 2/6,
32. **Aleksandra Matys** - Warszawa
- Nasz czas
33. **Jan Mazur** - Żagań
- Teatr uliczny II
34. **Lidia Misztal** - Gdańsk
- Stracona nadzieja; Zamęt
35. **Zuzanna Mróz** - Zielona Góra
- bez tytułu 1
36. **Andrzej Niczewski** - Sosnowiec
- Kontrasty 2/4, 3/4
37. **Tomasz Okoniewski** - Korczynza
- Twarze wypału 1/1, 1/4, 1/5
38. **Mateusz Papliński** - Zielona Góra
- Okna 2, 3
39. **Małgorzata Piechatzek** - Górki
- Czas izolacji społecznej
- Letni prysznic
- Wielkanocny koszyczek
40. **Hanna Piechowiak** - Zielona Góra
- Przestrzeń 2
41. **Włodzimierz Płaneta** - Kraków
- Akt I, III
- Nowy Jork 10, 11
42. **Łukasz Podolski** - Działdowo
- Drzwi 1/2, 2/2,
43. **Marek Rawski** - Jelenia Góra
- Szkło i stal; Droga,
44. **Tymoteusz Sejwa** - Zielona Góra
- Obecność 2, 3, 5, 8
45. **Jakub Sosnowski** - Łódź
- Miasto mania 2/11, 5/11, 6/11, 11/11
46. **Neli Stucke** - Lubicz Dolny
- to ciało mnie szukało
47. **Dominika Surmacz** - Rzeszów
- Dysonans I,
48. **Patrycja Szewczyk** - Łódź
- Be patient...
49. **Małgorzata Szymańska** - Godziesze Małe
- Zostałem sam
50. **Ryszard Szymański** - Godziesze Małe
- Depresja
51. **Piotr Świdorski** - Białystok
- Wypas krów
- Wykopki
52. **Katarzyna Truszyńska** - Warszawa
- Czułość
53. **Karolina Włodarkiewicz** - Koluszki
- Fragmenty 1/3, 2/3,
54. **Jarosław Wnęta** - Żary
- Zamkowe zakamarki 2/3, 3/3
55. **Jerzy Zajęc** - Podgórzyn
- Cisza,
- Karkonosze - mgła
56. **Danuta Zasada** - Warszawa
- Nie wchodzić do cudzego domu 3B, 4B
57. **Katarzyna Zawadzka** - Sobolew
- Dharma
- Gejsza
58. **Marcel Zientara** - Piekary Śląskie
- Tchnienie Leandra
59. **Jagoda Zwiernik** - Żagań
- Ramię, do czego cię potrzebuję, jeśli mam skrzydła do latania
- Skóra, w której żyję

Trzydziestolecie

Pierwszy Salon Fotografii Artystycznej odbył się w Żarach w 1991 r. i było to w sytuacji szczególnej. Zmiana ustrojowa w Polsce, rozpoczęta w 1989 r., przekształciła warunki funkcjonowania instytucji kultury oraz organizacji społecznych. Przestała istnieć Federacja Amatorskich Stowarzyszeń w Polsce, która przez kilka dekad dysponowała znacznymi środkami na organizowanie ogólnopolskich wystaw, sympozjów, plenerów i publikacji. Część towarzyszeń fotograficznych zawieszała działalność nie mogąc utrzymać swoich lokali i galerii. Wówczas pochodzący z Żar Zbigniew Pietraszkiewicz, który właśnie został absolwentem Wyższego Studium Fotografii w Warszawie, postanowił podtrzymać tradycję ogólnopolskich wystaw fotografii, którym wcześniej patronowała wspomniana Federacja i zaproponował dyrekcji Żarskiego Domu Kultury podjęcie się tego zadania. Nieprzerwane, trzydziestoletnie istnienie Salonu Fotografii Artystycznej w Żarach, zawdzięczamy przede wszystkim dwóm osobom: Romanowi Krzywotulskiemu, dyrektorowi Żarskiego Domu Kultury, który potrafił pokonać wszelkie trudności, aby utrzymać tę imprezę w bogatej pałacie działań tej instytucji, w niebogatych przecież Żarach oraz Zbigniewowi Pietraszkiewiczowi, inicjatorowi i jednemu ze stałych sponsorów Salonu. Ten drugi, w oparciu o Żarski Dom Kultury, zainicjował też równoległe coroczną Wojewódzką Wystawę Fotograficzną, która stale stanowi preludeum do ogólnopolskiego Salonu i dostarcza tam pewną ilość najlepszych prac. Od piętnastu lat pulę imprez fotograficznych w Żarach uzupełnia akcja „24 sierpnia w Żarach” obliczona na masowy tego dnia udział mieszkańców w fotografowaniu swojego miasta.

Salon Fotografii Artystycznej w Żarach startował także w szczególnej sytuacji sztuki. Wyczerpywała się żywotność jej wyrazistych dotąd, postkonceptualnych wzorców oraz wczesnych przejawów postmodernizmu. Wciąż jeszcze nośnymi koncepcjami były proponowane w latach 80. działania intermedialne, fotografia inscenizowana czy tzw. elementarizm. Jednak pole sztuki, tak szeroko otwarte przez neoawangardę, wydawało się pozbawione ukierunkowania i bardziej obciążało problemami wyboru indywidualnych twórców. W to coraz mocniej wkraczała technika cyfrowego zapisu i obróbki obrazu, dokonując rewolucyjnych zmian w sposobach funkcjonowania fotografii. Istotnym aktualnym zagadnieniem stawały się relacje analogowych i cyfrowych form fotografii, w tym jej obecność w komunikacji internetowej. Szybko zmieniały się też powiązania amatorskiego i profesjonalnego statusu fotografii, a także możliwości kształcenia adeptów fotografii, dostępne coraz szerzej, także na poziomie akademickim. Znajdowało to odbicie w poziomie prac nadsyłanych na konkursy, których autorami były coraz częściej osoby studiujące fotografię i multimedia na różnych uczelniach.

Nagrody na Salonie Fotografii Artystycznej w Żarach uzyskiwało wielu twórców, którzy potwierdzili później swoją twórczością słuszność tych wyborów. Na I i II Salonie główną nagrodę otrzymał Tomasz Michałowski, znany dzisiaj także jako wybitny operator filmowy. Jego inscenizowane sceny z ludzkimi postaciami, wyrażające metafizyczne aspiracje człowieka, nadal zachowują swoją siłę wyrazu, co udowodniła jego retrospektywna wystawa w tym roku. Wiele nagród w latach 90. otrzymał też Leszek Wesołowski (w tym Grand Prix na III Salonie) i Andrzej Olichwier, dokonujący ekspresyjnych, symbolicznych interwencji w materii swoich fotograficznych przedstawień. W opozycji do tego, w tym czasie wyróżniała się także twórczość Rafała Swośnińskiego, imponująca perfekcyjnymi i niemanipulowanymi przedstawieniami pejzaży. Jego prace można powiązać z nurtem „fotografii elementarnej”, który szczególnie mocno ugruntowany był w środowisku jeleniogórskim. Do liderów tego środowiska należała Ewa Andrzejewska, której pejzażom przyznano Grand Prix na VIII Salonie. Warto zaznaczyć, że w tamtejszym Wyższym Studium Fotografii studiowali pochodzący z Żar Zbigniew Stefaniak (pierwsza nagroda na XIII Salonie) i Ewa Zauścińska (Grand Prix na XVIII Salonie), których prace nacechowane były wiernością wobec zjawisk natury. O tym, że Salon aktywizował wiele osób z terenu województwa lubuskiego świadczyły m.in. wyróżnienia dla pochodzących z Nowej Soli: Andrzeja Kruszewskiego i Adama Szewczykowskiego (Grand Prix na X i XIII Salonie), Sławomira Sajkowskiego z Gorzowa Wielkopolskiego i Agaty Kaczuby z Zielonej Góry (Grand Prix na XII Salonie). Warto przy tym zaznaczyć, że jury nigdy nie preferowało lokalnych twórców, konkretnych tematów czy stylistyki, wyszukując wyłącznie realizacje najbardziej przekonujące pod względem artystycznym.

Na konkursach zwykle rzucają się w oczy efektowne formalne rozwiązania pojedynczych prac o tematach portretu, pejzażu, architektury czy scen w przestrzeni publicznej. Jednak z reguły największym wyzwaniem dla autora okazuje się sensowne rozwinięcie danego tematu w cyklu, zwłaszcza o charakterze dokumentalnym. Takie prace pojawiały się na konkursach i były doceniane. Ich autorami byli m.in. nagradzani wielokrotnie Jerzy Wierzbicki (Grand Prix na VI Salonie), Jakub Ochnio (Grand Prix na XXV Salonie) czy Barbara Wójcik (Grand Prix na XXVI i XXVIII Salonie). Zdobywcami wielu wyróżnień, w tym i Grand Prix, byli też w różnych latach: Paweł Kula, Monika Lisiecka, Lidia Krzywoźniak, Paweł Szott, Adam Fleks. Listy uczestników i laureatów Salonu Fotografii Artystycznej w Żarach świadczą o tym, że konkurs ten cieszy się stałym zainteresowaniem w różnych środowiskach i regionach Polski i zaspokaja potrzebę takiej artystycznej konfrontacji, która nie słabnie mimo zmian dokonujących się w kulturze i w samym medium fotografii.

Adam Sobotka

Kronika

KRAJOWEGO SALONU FOTOGRAFII ARTYSTYCZNEJ 1991-1995



Tomasz Michałowski

1991 - I Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------------|
| I nagroda | - Tomasz Michałowski - Augustów |
| II nagroda | - Leszek Wesołowski - Poznań |
| III nagroda | - Janusz Nowacki - Poznań |
| Nagroda specjalna za portret | - Witold Pióciennik - Zielona Góra |
| Nagroda specjalna za akt | - Tadeusz Piotr Prociak - Lubawka |
| Nagroda specjalna za krajobraz | - Janusz Wojewoda - Rzeszów |
| Wyróżnienie honorowe | - Ryszard Poprawski - Zielona Góra |
| Wyróżnienie honorowe | - Franciszek Subocz - Kozienice |
| Wyróżnienie honorowe | - Rafał Swosiński - Chodzież |



Tomasz Michałowski

1992 - II Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

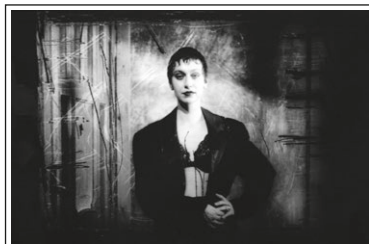
- | | |
|-------------|-------------------------------------------------------------|
| Grand Prix | - złoty medal PFSF Tomasz Michałowski - Augustów |
| I nagroda | - srebrny medal PFSF - Andrzej Olichwier - Białystok |
| II nagroda | - brązowy medal PFSF - Janusz Sus - Tarnów |
| III nagroda | - Leszek Wesołowski - Poznań |
| Wyróżnienie | - Przemysław Jerzy Dolata - Swarzędz |
| Wyróżnienie | - Sławomir Sajkowski - Gorzów Wlkp. |



Leszek Wesołowski

1993 - III Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

- | | |
|-------------|--------------------------------------------|
| Grand Prix | - Leszek Wesołowski - Poznań |
| I nagroda | - Sławomir Sajkowski - Gorzów Wlkp. |
| II nagroda | - Tomasz Michałowski - Augustów |
| III nagroda | - Rafał Swosiński - Chodzież |
| III nagroda | - Waldemar Szmidt - Zielona Góra |
| Wyróżnienie | - Maciej Palej - Kraków |
| Wyróżnienie | - Tomasz Tupalski - Poznań |
| Wyróżnienie | - Cezary Mizera - Pęczniew |



Andrzej Olichwier

1994 - IV Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

- | | |
|-------------|------------------------------------------|
| I nagroda | - Andrzej Kruszewski - Nowa Sól |
| II nagroda | - Andrzej Szpilkowski - Płock |
| III nagroda | - Andrzej Olichwier - Białystok |
| Wyróżnienie | - Tomasz Michałowski - Augustów |
| Wyróżnienie | - Piotr Niemczynowicz - Białystok |
| Wyróżnienie | - Rafał Swosiński - Chodzież |
| Wyróżnienie | - Leszek Wesołowski - Poznań |



Monika Woźniak

1995 - V Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

- | | |
|-------------|--------------------------------------------|
| Grand Prix | - Monika Woźniak - Płock |
| I nagroda | - Marek Długosz - Oborniki Śl. |
| II nagroda | - Sławomir Sajkowski - Gorzów Wlkp. |
| III nagroda | - Robert Nofikow - Białystok |
| Wyróżnienie | - Grzegorz Dąbrowski - Białystok |

Kronika

KRAJOWEGO SALONU FOTOGRAFII ARTYSTYCZNEJ 1996–2000



Jerzy Wierzbicki

1996 – VI Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

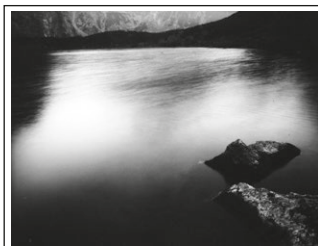
- | | |
|-------------|-------------------------------------|
| Grand Prix | – Jerzy Wierzbicki – Gdańsk |
| I nagroda | – Monika Woźniak – Płock |
| II nagroda | – Sławomir Sajkowski – Gorzów Wlkp. |
| III nagroda | – Rafał Swosiński – Chodzież |
| Wyróżnienie | – Ewa Eckert – Gorzów Wlkp. |
| Wyróżnienie | – Andrzej Łazowski – Szczecin |



Anna Fronckiewicz

1997 – VII Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

- | | |
|-------------|-------------------------------------|
| I nagroda | – Anna Fronckiewicz – Gorzów Wlkp. |
| II nagroda | – Lidia Friedel – Nowa Sól |
| III nagroda | – Andrzej Kruszewski – Nowa Sól |
| III nagroda | – Beata Żuber – Zielona Góra |
| Wyróżnienie | – Rafał Swosiński – Chodzież |
| Wyróżnienie | – Maciej Kamiński – Poznań |
| Wyróżnienie | – Jerzy Wierzbicki – Gdańsk |
| Wyróżnienie | – Sławomir Sajkowski – Gorzów Wlkp. |



Ewa Andrzejewska

1998 – VIII Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

- | | |
|-------------|-----------------------------------|
| Grand Prix | – Ewa Andrzejewska – Jelenia Góra |
| I nagroda | – Witold Przymuszała – Poznań |
| II nagroda | – Bartłomiej Sowa – Zielona Góra |
| Wyróżnienie | – Barbara Kałembasiak – Poznań |
| Wyróżnienie | – Monika Lisiecka – Poznań |
| Wyróżnienie | – Marek Noniewicz – Bydgoszcz |
| Wyróżnienie | – Robert Półkońnik – Białystok |



Paweł Kula

1999 – IX Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| Grand Prix | – Paweł Kula – Szczecin |
| I nagroda | – Robert Latusek – Poznań |
| II nagroda | – Monika Lisiecka – Poznań |
| III nagroda | – Antoni Rut – Poznań |
| Wyróżnienie | – Konrad Kucharski – Częstochowa |
| Wyróżnienie | – Konrad Smoleński – Poznań |
| nagroda pozaregulaminowa | – Wojciech Miedziński – Żary |



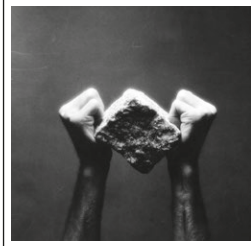
Adam Szewczykowski

2000 – X Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

- | | |
|-------------|------------------------------------|
| Grand Prix | – Adam Szewczykowski – Nowa Sól |
| I nagroda | – Daniel Adamski – Gorzów Wlkp. |
| II nagroda | – Maciek J. Malinowski – Poznań |
| III nagroda | – Kornelia Wierzbicka – Żary |
| Wyróżnienie | – Tadeusz Biłozor – Jelenia Góra |
| Wyróżnienie | – Andrzej Kruszewski – Nowa Sól |
| Wyróżnienie | – Krzysztof Kamil Malewicz – Bytom |

Kronika

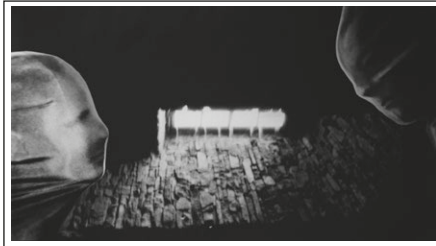
KRAJOWEGO SALONU FOTOGRAFII ARTYSTYCZNEJ 2001-2005



Adam Czerneńko

2001 - XI Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

- Grand Prix – **Adam Czerneńko** – Słubice
 I nagroda – **Aleksandra Kwiatkowska** – Wrocław
 II nagroda – **Daniel Adamski** – Gorzów Wlkp.
 III nagroda – **Jerzy Wierzbicki** – Poznań
 Wyróżnienie – **Katarzyna Majak** – Warszawa
 Wyróżnienie – **Adam Szewczykowski** – Nowa Sól
 Wyróżnienie – **Aleksandra Wojciechowicz** – Zielona Góra



Agata Kaczuba

2002 - XII Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

- Grand Prix – złoty medal STFRP – **Agata Kaczuba** – Zielona Góra
 I nagroda – srebrny medal STFRP – **Adam Szewczykowski** – Nowa Sól
 II nagroda – brązowy medal STFRP – **Ziemowit Kalkowski** – Koszalin
 III nagroda – **Samuel Nowatkowski** – Żary
 Wyróżnienie – **Witold Jacyków** – Bielsko – Biała
 Wyróżnienie – **Maciej Leśniczak** – Poznań
 Wyróżnienie – **Marcin Rybacki** – Zielona Góra



Adam Szewczykowski

2003 - XIII Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

- Grand Prix – złoty medal STFRP – **Adam Szewczykowski** – Nowa Sól
 I nagroda – srebrny medal STFRP – **Zbigniew Stefaniak** – Żary
 II nagroda – brązowy medal STFRP – **Bartłomiej Pawelec** – Kowary
 III nagroda – **Agata Kaczuba** – Zielona Góra
 Wyróżnienie – **Maciej Leśniczak** – Poznań
 Wyróżnienie – **Marcin Liberski** – Katowice
 Wyróżnienie – **Wojciech Morgowicz** – Legnica
 Wyróżnienie – **Monika Skoczylas** – Kalisz



Monika Lisiecka

2004 - XIV Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

- Grand Prix – złoty medal STFRP – **Monika Lisiecka** – Poznań
 I nagroda – srebrny medal STFRP – **Marcin Rybacki** – Zielona Góra
 II nagroda – brązowy medal STFRP – **Katarzyna Chądzyńska** – Zielona Góra
 III nagroda – **Romuald Fajtanowski** – Bydgoszcz
 Wyróżnienie – **Artur Jocz** – Świebodzin
 Wyróżnienie – **Zbigniew Kołodziej** – Szczecin
 Wyróżnienie – **Arkadiusz Rucki** – Szczecin



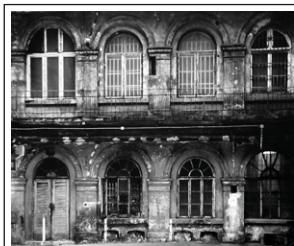
Marcin Kaliński

2005 - XV Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

- Grand Prix – złoty medal STFRP – **Marcin Kaliński** – Gdańsk
 I nagroda – srebrny medal STFRP – **Michał Łuczak** – Katowice
 II nagroda – brązowy medal STFRP – **Aleksander Majdański** – Nowogród Bobrzański
 III nagroda – **Maciej Nieślony** – Chorzów
 Wyróżnienie – **Maciej Pachowicz** – Poznań
 Wyróżnienie – **Jerzy Wiklendt** – Jelenia Góra
 Wyróżnienie – **Artur Jocz** – Świebodzin

Kronika

KRAJOWEGO SALONU FOTOGRAFII ARTYSTYCZNEJ 2006–2010



Robert Wierzbicki

2006 – XVI Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

- Grand Prix – złoty medal STFRP – **Robert Wierzbicki** – Kraków
- I nagroda – srebrny medal STFRP – **Jerzy Samulski** – Wrocław
- II nagroda – brązowy medal STFRP – **Bartłomiej Pawelec** – Kowary
- III nagroda – **Zygmunt Kozimor** – Rzeszów
- Wyróżnienie – **Krzysztof Gołuch** – Knurów
- Wyróżnienie – **Marcin Jastrzębski** – Lublin
- Wyróżnienie – **Hanna Kamińska** – Katowice



Rafał Piekarz

2007 – XVII Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

- Grand Prix – złoty medal STFRP – **Rafał Piekarz** – Kraków
- I nagroda – srebrny medal STFRP – **Marcin Liberski** – Katowice
- II nagroda – brązowy medal STFRP – **Zbigniew Stefaniak** – Żary
- III nagroda – **Marcin Giba** – Radlin
- Wyróżnienie – **Agnieszka Kosiec** – Żary
- Wyróżnienie – **Julia Malinowska** – Gdynia
- Wyróżnienie – **Norbert Radomski** – Wrocław



Ewa Zauścińska

2008 – XVIII Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

- Grand Prix – złoty medal STFRP – **Ewa Zauścińska** – Żary
- I nagroda – srebrny medal STFRP – **Jacek Kutyla** – Wiązowna
- II nagroda – brązowy medal STFRP – **Filip Maranda** – Łódź
- III nagroda – **Paweł Jagła** – Poznań
- III nagroda – **Jacek Szczerbaniwicz** – Jelenia Góra
- Wyróżnienie – **Jarosław Możdżyński** – Zakopane
- Wyróżnienie – **Karolina Kajca** – Wschowa
- Wyróżnienie specjalne za koncepcję fotografii – **Michał Sikorski** – Gdańsk



Katarzyna Karczmaz

2009 – XIX Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

- Grand Prix – złoty medal STFRP – **Katarzyna Karczmaz** – Jelenia Góra
- I nagroda – srebrny medal STFRP – **Jacek Kutyla** – Toruń
- II nagroda – brązowy medal STFRP – **Zbigniew Stefaniak** – Żary
- Wyróżnienie – **Jacek Abramowicz** – Żary
- Wyróżnienie – **Mariusz Baskurzyński** – Biała Podlaska
- Wyróżnienie – **Malwina Wachulec** – Łódź
- Wyróżnienie – **Agnieszka Wrześniak** – Bytom



Mateusz Sarełto

2010 – XX Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

- Grand Prix – złoty medal STFRP – **Mateusz Sarełto** – Legionowo
- I nagroda – srebrny medal STFRP – **Katarzyna Woźniak** – Łódź
- II nagroda – brązowy medal STFRP – **Jakub Ochnio** – Zgłobice
- III nagroda – **Bartłomiej Kudowicz** – Wrocław
- III nagroda – **Mateusz Woś** – Suwałki
- Wyróżnienie – **Mariusz Gawroński** – Zielona Góra
- Wyróżnienie – **Witek Kurowski** – Łódź

Kronika

KRAJOWEGO SALONU FOTOGRAFII ARTYSTYCZNEJ 2011-2015



Paweł Szott

2011 – XXI Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

- | | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------|
| Grand Prix | – złoty medal STFRP – Paweł Szott – Swarzędz |
| I nagroda | – srebrny medal STFRP – Eugeniusz Nurzyński – Gdańsk |
| II nagroda | – brązowy medal STFRP – Bogusław Strzegowski – Zielona Góra |
| III nagroda | – Piotr Wiktor Węclawski – Świebodzin |
| Wyróżnienie | – Jan Grzegorz Jezierski – Gdańsk |
| Wyróżnienie | – Katarzyna Nowak – Oświęcim |



Małgorzata Cwynar – Owiśnik

2012 – XXII Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

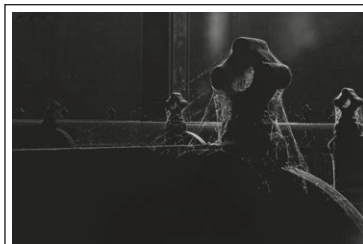
- | | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------|
| Grand Prix | – złoty medal STFRP – Małgorzata Cwynar – Owiśnik - Markowa |
| I nagroda | – srebrny medal STFRP – Lidia Krzywoźniak – Kalisz |
| II nagroda | – brązowy medal STFRP – Tomasz Suszczyński – Kielce |
| III nagroda | – Jakub Ochnio – Zgłobice |
| Wyróżnienie | – Paweł Wocal – Żary |
| Wyróżnienie | – Piotr Krupa – Rzeszów |



Przemysław Konefał

2013 – XXIII Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

- | | |
|-------------|-------------------------------------------------------------------|
| Grand Prix | – złoty medal STFRP – Przemysław Konefał – Rawa Mazowiecka |
| I nagroda | – srebrny medal STFRP – Romuald Fajtanowski – Bydgoszcz |
| II nagroda | – brązowy medal STFRP – Artur Pławski – Tychy |
| III nagroda | – Paweł Giza – Żary |
| Wyróżnienie | – Piotr Krupa – Rzeszów |
| Wyróżnienie | – Lidia Krzywoźniak – Kalisz |



Lidia Krzywoźniak

2014 – XXIV Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

- | | |
|-------------|-------------------------------------------------------------|
| Grand Prix | – złoty medal STFRP – Lidia Krzywoźniak – Kalisz |
| I nagroda | – srebrny medal STFRP – Marcin Jastrzębski – Lublin |
| II nagroda | – brązowy medal STFRP – Tomasz Okoniewski – Korczyna |
| III nagroda | – Ewa Oderkiewicz – Warszawa |
| Wyróżnienie | – Artur Pławski – Tychy |
| Wyróżnienie | – Żaneta Rzepa – Lanckorona |



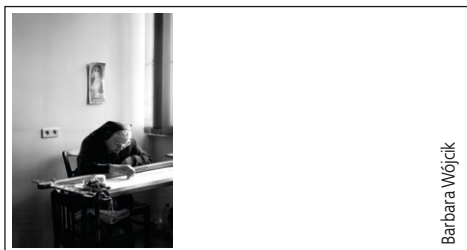
Jakub Ochnio

2015 – XXV Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

- | | |
|-------------|--------------------------------------------------------------|
| Grand Prix | – złoty medal STFRP – Jakub Ochnio – Zgłobice |
| I nagroda | – srebrny medal STFRP – Violetta Chępa – Parys – Żary |
| II nagroda | – brązowy medal STFRP – Artur Pławski – Tychy |
| III nagroda | – Przemysław Niepokój – Hepnar – Krosno |
| Wyróżnienie | – Dominika Koszowska – Katowice |
| Wyróżnienie | – Piotr Rosiński – Łódź |

Kronika

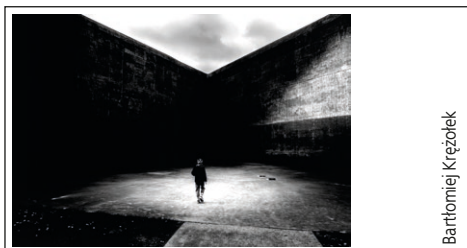
KRAJOWEGO SALONU FOTOGRAFII ARTYSTYCZNEJ 2016-2020



Barbara Wójcik

2016 – XXVI Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

- | | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------|
| Grand Prix | – złoty medal STFRP – Barbara Wójcik – Oświęcim |
| I nagroda | – srebrny medal STFRP – Krzysztof Zając – Kielce |
| II nagroda | – brązowy medal STFRP – Małgorzata Cwynar – Owsiak – Markowa |
| III nagroda | – Hanna Komasińska – Piła |
| Wyróżnienie | – Jakub Adamczyk – Nowy Sącz |
| Wyróżnienie | – Marta Leśniakowska – Warszawa |



Bartłomiej Kręgołek

2017 – XXVII Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

- | | |
|-------------|------------------------------------------------------------|
| Grand Prix | – złoty medal STFRP – Bartłomiej Kręgołek - Karków |
| I nagroda | – srebrny medal STFRP – Jakub Wawrzak – Toruń |
| II nagroda | – brązowy medal STFRP – Magdalena Chudzik – Rzeszów |
| III nagroda | – Liwia Litecka – Zielona Góra |
| Wyróżnienie | – Franciszek Kluczyński – Łódź |
| Wyróżnienie | – Tadeusz Koniarz – Tarnów |



Barbara Wójcik

2018 – XXVIII Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

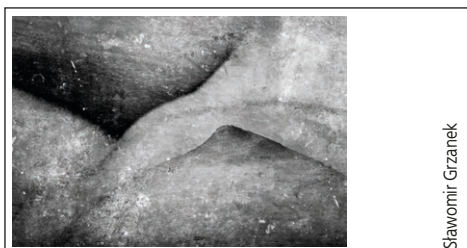
- | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------|
| Grand Prix | – złoty medal STFRP – Barbara Wójcik – Oświęcim-Brzezinka |
| I nagroda | – srebrny medal STFRP – Agnieszka Grymowicz – Warszawa |
| II nagroda | – brązowy medal STFRP – Marcel Zientara – Piekary Śląskie |
| III nagroda | – Dominika Koszowska – Katowice |
| Wyróżnienie | – Tadeusz Koniarz – Tarnów |
| Wyróżnienie | – Jarosław Wnęta – Żary |



Adam Fleks

2019 – XXIX Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

- | | |
|-------------|------------------------------------------------------------|
| Grand Prix | – złoty medal STFRP – Adam Fleks – Gdańsk |
| I nagroda | – srebrny medal STFRP – Aleksandra Matys – Warszawa |
| II nagroda | – brązowy medal STFRP – Barbara Wójcik – Oświęcim |
| III nagroda | – Mirosław Iskra – Stalowa Wola |
| Wyróżnienie | – Magdalena Chudzik – Rzeszów |
| Wyróżnienie | – Dorota Sitnik – Wrocław |
| Wyróżnienie | – Jarosław Zadora – Rybnik |



Sławomir Grzaneek

2020 – XXX Krajowy Salon Fotografii Artystycznej

- | | |
|-------------|-------------------------------------------------------------|
| Grand Prix | – złoty medal STFRP – Sławomir Grzaneek – Łódź |
| I nagroda | – srebrny medal STFRP – Lidia Krzywoźniak – Kalisz |
| II nagroda | – brązowy medal STFRP – Włodzimierz Płaneta – Kraków |
| III nagroda | – Przemysław Konefał – Milanówek |
| Wyróżnienie | – Mirosław Iskra – Stalowa Wola |
| Wyróżnienie | – Michał Krawiec – Mielec |
| Wyróżnienie | – Wojciech Kukuczka – Katowice |

UPOWSZECHNIANIE TEATRU, MUZYKI, PLASTYKI, FOTOGRAFII, TAŃCA



TEATRY TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO
MIEJSKA ORKIESTRA DĘTA
UNIwersytet TRZECIEGO WIEKU
ZESPOŁY ROCKOWE
„TEATR DREWNIANA KURTYNA”

68-200 Żary, ul. Wrocławska 7 tel./fax 68 374 24 13, e-mail: sekretariat@dkzary.pl, www.dkzary.pl

ORGANIZATOR:

- Wojewódzkiego Przeglądu Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego,
- Otwartego Wojewódzkiego Konkursu Plastyki -"Salon Jesienny",
- Wojewódzkiej Wystawy Fotograficznej,
- Krajowego Salonu Fotografii Artystycznej,
- Międzynarodowego Śląskiego Festiwalu Muzycznego „EuroSilesia”,
- Ż'ART Międzynarodowych Plenerowych Spotkań ze Sztuką,
 - Międzynarodowego Pleneru Malarstwa,
 - Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Ulicznych,
 - Akcji Fotograficznej „24 Sierpnia... w Żarach”.

Sala Widowiskowa „Luna”, ul. Okrzei 35, tel. 68 374 37 44

- „Mała Galeria” ŻDK.

Filia „Kunice”, ul. Grunwaldzka 3, tel. 68 375 00 65

- „Galeria Zaścianek”,
- Sala Koncertowa.

Salon Wystaw Artystycznych ŻDK

- Rynek 17, tel. 68 374 05 08



• WYSTAWY • WERNISAŻE • SPOTKANIA •



SALON WYSTAW ARTYSTYCZNYCH ŻARSKIEGO DOMU KULTURY

Dyrektor - Roman Krzywotulski

Żary, Rynek 17



FOTOKLUB
RZECZYPOSPOLITEJ
POLSKIEJ
STOWARZYSZENIE
TWÓRCÓW



ŻARSKI DOM KULTURY

www.dkzary.pl

Wydawca:

Żarski Dom Kultury w Żarach

68-200 Żary, ul. Wrocławska 7, tel. 68 374 24 13

www.dkzary.pl, e-mail: sekretariat@dkzary.pl

Sekretarz jury: Jan Andrukiewicz

Ekspozycja wystawy: Pracownicy ŻDK

Żary 2020

Reprodukcje i przygotowanie do druku:
Agencja Reklamowa „ZIPART” Spółka z o.o.

Druk: Drukarnia CHROMA Żary

Nakład: 500 egz.

wernisaż: 21 listopada 2020
wystawa czynna: listopad 2020 - styczeń 2021
od wtorku do piątku w godz. 11.00 - 17.00
w soboty w godz. 10.00 - 14.00