

REGULAMIN

§1

Lubuska Gala Taneczna

1. Lubuska Gala Taneczna jest elementem Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE 2022, realizowanego w województwie lubuskim, zwanego dalej PRO ARTE 2022.
2. Cele Lubuskiej Gali Tanecznej:
 - 1) Konfrontacje twórczości dzieci i młodzieży z województwa lubuskiego poprzez prezentacje autorskich choreografii.
 - 2) Tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej wśród dzieci i młodzieży.
 - 3) Integracja środowiska tanecznego województwa lubuskiego.
 - 4) Aktywizacja animatorów kultury z zakresu tańca.

§2

Ilekcć w Regulaminie jest mowa o:

1. **PRO ARTE 2022** – należy przez to rozumieć wydarzenia organizowane w ramach Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE w zakresie jego poszczególnych części: Lubuskie Spotkania Jasełkowe, Lubuski Konkurs Recytatorski, Lubuski Festiwal Piosenki, Lubuska Gala Teatralna, Lubuska Gala Taneczna, Lubuski Konkurs Plastyczny, Lubuski Konkurs Fotograficzny. To cykl prezentacji organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury- Operatora Programu na poziomie powiatowym i wojewódzkim. Ich celem jest edukacja oraz integracja i promocja najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego, a także integracja podmiotów współrealizujących program.
2. **Lubuskiej Gali Tanecznej** – należy przez to rozumieć cykl Prezentacji związanych z twórczością młodych tancerzy z województwa lubuskiego, prezentacją autorskich choreografii, ich promocją, edukacją oraz integracją, a także tworzeniem możliwości wymiany doświadczeń między pedagogami i instruktorami tańca.
 - 1) Lubuska Gala Taneczna w 2022 roku przyjmuje formułę hybrydową i będzie funkcjonować pod nazwą **Lubuska Gala Taneczna 2022- nowa formuła** co oznacza możliwość realizacji tradycyjnej i/lub online Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego.
 - 2) W przypadku zaostżenia obostrzeń związanych z pandemią wirusa Sars-CoV-2 Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany formuły realizacji Lubuskiej Gali Tanecznej w 2022 roku. W wyżej wskazanym przypadku Lubuska Gala Taneczna w 2022 roku przyjmie formułę pozakonkursowego wydarzenia tanecznego online z warsztatami tanecznymi online i będzie funkcjonować pod nazwą **Lubuska Gala Taneczna 2022- pozakonkursowe wydarzenie online**.
3. **Operatorze Programu** – rozumie się przez to Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra. Pełni on nadzór nad programowym kształtem Lubuskiej Gali Tanecznej.

4. **Organizatorach Etapów Powiatowych** – należy przez to rozumieć samorządy lokalne, domy, ośrodki i centra kultury zrzeszone w realizację Przeglądu Powiatowego PRO ARTE 2022, które wykonują czynności organizacyjne w ramach Przeglądów Powiatowych. Lista Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiej Gali Tanecznej 2022 znajduje się w załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu-Harmonogram Przeglądów Powiatowych z Wykazem Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiej Gali Tanecznej 2022.
5. **Organizatorach Finału Wojewódzkiego** – rozumie się przez to samorząd lokalny, dom, ośrodek lub centrum kultury, z którym Operator Programu organizuje zakończenie Lubuskiej Gali Tanecznej. W szczególnych przypadkach Organizatorem Finału Wojewódzkiego może być Operator Programu.
6. **Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym** - rozumie się przez to link do formularza zamieszczony na stronach Organizatorów Etapów Powiatowych/Operatora Programu lub przekazany drogą mailową.
7. **Uczestnikach** – rozumie się przez to dzieci i młodzież z województwa lubuskiego, wchodzących w skład grup tanecznych, duetów i soliści.
8. **Opiekunie** – rozumie się przez to osobę pełnoletnią odpowiedzialną za Uczestników określonych w niniejszym paragrafie ust. 7.
9. **Reprezentującym** – rozumie się przez to osobę umocowaną do kontaktu w imieniu Uczestników.
10. **Radzie Artystycznej Przeglądu Powiatowego** – należy przez to rozumieć zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu i Organizatora Etapu Powiatowego do przyznania Nominacji oraz Wyróżnień Uczestnikom Przeglądu Powiatowego.
11. **Radzie Artystycznej Finału Wojewódzkiego** – zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu do przyznania tytułu Laureata oraz Wyróżnień Uczestnikom Finału Wojewódzkiego.
12. **Placówce delegującej Uczestnika** – instytucja patronująca/wspierająca Uczestników Lubuskiej Gali Tanecznej, np. szkoła, studio, dom kultury, stowarzyszenie, itp.
13. **Przeeglądach Powiatowych** – przeglądy przygotowywane i realizowane w formule hybrydowej (określone w § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu) przez Organizatorów Etapów Powiatowych przy współpracy z Operatorem Programu.
14. **Finale Wojewódzkim** – rozumie się przez to prezentacje w formule hybrydowej (określone w § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu) Uczestników nominowanych z Przeglądów Powiatowych związane z zakończeniem Lubuskiej Gali Tanecznej. W szczególnych przypadkach Finał Wojewódzki może być organizowany przez Operatora Programu.
15. **Wyróżnieniach** – rozumie się przez to uhonorowanie Uczestników za szczególne walory artystyczne prezentacji tanecznych.
16. **Nominacjach** – rozumie się przez to mianowanie Uczestników z Przeglądu Powiatowego do udziału w Finale Wojewódzkim.
17. **Laureatach** – Finalista, który otrzymał nagrodę przewidzianą w Regulaminie.
18. **Protokole Powiatowym** – rozumie się przez to dokument sporządzony na koniec Przeglądu Powiatowego zawierający informacje o Uczestnikach nominowanych do Finału Wojewódzkiego.

19. **Protokole Finałowym** – rozumie się przez to dokument sporządzony na koniec Finału Wojewódzkiego zawierający informacje o zdobytych tytułach Laureata oraz przyznanych nagrodach i Wyróżnieniach.
20. **Ewidencji** – rozumie się przez to dokument sporządzony na koniec Przeglądu Powiatowego oraz Finału Wojewódzkiego zawierający zestawienie liczbowe Uczestników biorących udział w Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim.
21. **Powiecie** – należy przez to rozumieć wszystkie powiaty województwa lubuskiego oraz miasta na prawach powiatu Zielona Góra i Gorzów Wielkopolski.
22. **Prezentacji** – należy przez to rozumieć prezentację twórczości tanecznej Uczestnika i autorskiej choreografii.
23. **Formuła hybrydowa** – formuła realizacji Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego tradycyjnie („na żywo”) i/lub online („nagrania”).

§3

Adresaci

1. W Lubuskiej Gali Tanecznej mogą wziąć udział soliści, duety i grupy taneczne działające w szkołach, studiach tańca, domach kultury oraz innych instytucjach zajmujących się edukacją taneczną dzieci i młodzieży.
2. Lubuska Gala Taneczna realizowana jest w czterech kategoriach wiekowych oraz trzech kategoriach tanecznych z uwzględnieniem podziału na soliści/duety oraz grupy taneczne.
3. Opis kategorii tanecznych:

Kat. I

hip hop, breaking, street dance, disco dance, show dance, inne propozycje taneczne

Kat. II

taniec jazzowy, taniec klasyczny, taniec współczesny, teatry tańca, inscenizacja taneczna, etiuda taneczna

Kat. III

tańce ludowe

4. Uczestnicy zgłaszają swój udział wg poniższej kategoryzacji:

- 1) **I Kategoria wiekowa** od 6 do 9 roku życia (rocznikowo) z podziałem na kategorie taneczne (I, II, III określone w § 3 ust. 3) i liczbę tancerzy:

6-9 lat		6-9 lat		6-9 lat	
kat. I		kat. II		kat. III	
soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy

- 2) **II Kategoria wiekowa** od 10 do 12 roku życia (rocznikowo) z podziałem na kategorie taneczne (I, II, III określone w §3 ust. 3) i liczbę tancerzy:

10-12 lat		10-12 lat		10-12 lat	
kat. I		kat. II		kat. III	
soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy

- 3) **III Kategoria wiekowa** od 13 do 15 roku życia (rocznikowo) z podziałem na kategorie taneczne (I, II, III określone w §3 ust. 3) i liczbę tancerzy:

13-15 lat		13-15 lat		13-15 lat	
kat. I		kat. II		kat. III	
soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy

- 4) **IV Kategoria wiekowa** od 16 do 20 roku życia (rocznikowo) z podziałem na kategorie taneczne (I, II, III określone w §3 ust. 3) i liczbę tancerzy:

16-20 lat		16-20 lat		16-20 lat	
kat. I		kat. II		kat. III	
soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy

§4

Zgłoszenie uczestnictwa

1. Prawo do uczestnictwa w Lubuskiej Gali Tanecznej mają Uczestnicy określone w §2 ust. 7.
2. W Przeglądzie Powiatowym biorą udział Uczestnicy ze wskazanych Powiatów z województwa lubuskiego. Uczestnik może wziąć udział w Przeglądzie tylko w jednym powiecie zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
3. Placówka delegująca Uczestnika znajdująca się na terenie dzielnicy Nowe Miasto (była gmina Zielona Góra) może zgłosić Uczestnika do Organizatora Przeglądu powiatu zielonogórskiego bądź do Organizatora Przeglądu Zielona Góra miasto.

4. Reprezentujący, który chce zgłosić Uczestników do Przeglądu Powiatowego jest zobowiązany do wypełnienia i wysłania: Elektronicznego formularza zgłoszeniowego (określony w §2 ust. 6). Obowiązkowe jest wypełnienie zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Lubuskiej Gali Tanecznej PRO ARTE 2022 według obowiązujących przepisów RODO na podstawie osobnej zgody zamieszczonej na stronie internetowej Operatora Programu (<http://rcak.pl/pro-arte/lubuska-gala-taneczna/>), udostępnionej przez Organizatorów Etapów Powiatowych określonych w §2 ust. 4. /ZAŁĄCZNIK nr 2. – Zgoda Reprezentującego/.
5. Do wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Lubuskiej Gali Tanecznej i PRO ARTE 2022 według obowiązujących przepisów RODO na podstawie osobnej zgody zamieszczonej na stronie internetowej Operatora Programu (<http://rcak.pl/pro-arte/lubuska-gala-taneczna/>) oraz udostępnionej przez Organizatorów Etapów Powiatowych zobowiązani są rodzice lub pełnoprawni opiekunowie Uczestnika /ZAŁĄCZNIK nr 3. – Zgoda Uczestnika/ udziela i wypełnia rodzic lub opiekun prawny.
6. Do wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Lubuskiej Gali Tanecznej i PRO ARTE 2022 według obowiązujących przepisów RODO na podstawie osobnej zgody zamieszczonej na stronie internetowej Operatora Programu (<http://rcak.pl/pro-arte/lubuska-gala-taneczna/>) oraz udostępnionej przez Organizatorów Etapów Powiatowych zobowiązani są Uczestnicy pełnoletni /ZAŁĄCZNIK nr 4. – Zgoda Uczestnika dorosłego/udziela i wypełnia osoba pełnoletnia. Załącznik nr 2, 3, 4 Reprezentujący zobowiązany jest dostarczyć do Organizatora najpóźniej w dniu występu Uczestnika przed jego prezentacją na scenie, bądź załączyć w formie skanu do Elektronicznego formularza zgłoszeniowego.
7. W przypadku gdy Reprezentujący i/lub Uczestnicy nie wyrażą zgody określonej w niniejszym paragrafie ust. 4,5 i 6 tracą prawo do udziału w Przeglądzie Powiatowym części określonej w §2 ust. 2.

§5

Warunki uczestnictwa

1. W przypadku grup mieszanych wiekowo przynależność do kategorii wyznacza wiek większości uczestników grupy.
2. Przynależność do kategorii wiekowej duetów:
 - 1) W przypadku duetów, które złożone są z Uczestników w wieku, który nie stanowi wyraźnej przynależności do wyznaczonych w §3 ust. 4. Kategorii (przykładowo: duet składający się z Uczestników w wieku 12 i 13 lat) przynależność do kategorii wiekowej wyznaczana jest na podstawie daty urodzenia najmłodszego Uczestnika w duecie. Uczestnik urodzony do 30 czerwca danego roku oznacza przynależność duetu do kategorii wyższej, urodzony od 1 lipca danego roku oznacza przynależność

- do kategorii niższej. W przypadku duetu, w formularzu elektronicznym należy podać datę urodzenia.
- 2) W przypadku duetów, które złożone są z Uczestników w wieku, który stanowi dużą rozbieżność przynależności do wyznaczonych w §3 ust. 4. Kategorii (przykładowo: duet składający się z Uczestników w wieku 10 i 19 lat) przynależność do kategorii wiekowej wyznaczana jest na podstawie daty urodzenia najstarszego Uczestnika w duecie. W przypadku duetu, w formularzu elektronicznym należy podać datę urodzenia.
 3. Dozwolony jest udział jednego solisty/duetu z grupy tanecznej biorącej udział w Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
 4. Placówka delegująca Uczestnika nie może zgłosić na Przegląd Powiatowy więcej niż dwóch Uczestników – solista/duet – w kategorii wiekowej i tanecznej (określonej w §3 ust. 4 Regulaminu Lubuskiej Gali Tanecznej 2022) zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
 5. W przypadku braku możliwości ustalenia przynależności duetu do kategorii wiekowej lub w innych sytuacjach wyjątkowych, decyzję o wyżej wskazanych przypadkach podejmuje Operator Programu.
 6. Operator Programu w porozumieniu z Organizatorem Etapu Powiatowego mają prawo poddać weryfikacji wszelkiego rodzaju nadużycia wynikające ze zgłoszeń.
 7. W przypadku nie zastosowania się do warunków uczestnictwa, Rada Artystyczna ma prawo do dyskwalifikacji Uczestnika z Przeglądu Powiatowego i Finału Wojewódzkiego zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
 8. Podkłady muzyczne powinny być zarejestrowane na nośniku Pendrive. Plik musi być dokładnie opisany */nazwa Uczestnika, choreografii oraz numer i tytuł utworu/* W przypadku realizacji zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 i 2 niniejszego Regulaminu prezentacje powinny być dostarczone w formie nagrania przez Wetransfer, drogą elektroniczną do Organizatora Etapu Powiatowego/ Operatora Programu według załącznika nr 5 do niniejszego Regulaminu.
 9. Każda grupa taneczna/duet/solista (Uczestnik) ma możliwość zaprezentować się w jednej choreografii do 5 minut zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 i 2 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
 10. Do występów na Przeglądach Powiatowych i Finale Wojewódzkim zostaną dopuszczone tylko odpowiednio zabezpieczone rekwizyty zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
 11. Trenerzy i Instruktorzy (Opiekunowie/Reprezentujący) nie mogą występować ze swoimi Uczestnikami podczas Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
 12. Zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu, w przypadku realizacji Przeglądu Powiatowego i/lub Finału Wojewódzkiego w formule hybrydowej (dotyczy realizacji online) - warunkiem uczestnictwa jest dostarczenie do Operatora Programu nagrania tegorocznej prezentacji. Wytyczne do nagrań - Załącznik nr 5 do niniejszego Regulaminu.

§6 Nagrody

1. Na etapie Przeglądu Powiatowego Rada Artystyczna przyznaje Wyróżnienia oraz Nominacje do Finału Wojewódzkiego na podstawie kryteriów określonych w §7 ust. 1 zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
2. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę pieniężną dla Laureatów zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
3. Laureaci Finału Wojewódzkiego otrzymają zaproszenie od Operatora Programu do nowo powstałego Centrum Kreatywnej Kultury przy Regionalnym Centrum Animacji Kultury. Zaproszeni Laureaci będą mieli możliwość pokazania swojej finałowej prezentacji przed zaproszonymi gośćmi.
4. Zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu - w przypadku realizacji Przeglądu Powiatowego i/lub Finału Wojewódzkiego w formule hybrydowej (dotyczy realizacji online) – nagrody rzeczowe zostaną przekazane przez Operatora Programu pocztą tradycyjną, na wskazany w formularzu adres uczestnika lub na adres Organizatora Przeglądu Powiatowego.
5. Operator Programu informuje, że w przypadku pozyskania sponsorów mogą oni ufundować własne nagrody finansowe lub rzeczowe.
6. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę publiczności, którą otrzyma Uczestnik wybrany przez publiczność w drodze głosowania SMS. Głosowanie odbywa się po zakończonych prezentacjach. Publiczność otrzymuje numer zespołu oraz numer, na który wysyła wiadomość sms. Wysłanie wiadomości nie jest obowiązkowe. Stawka za wysłanie wiadomości sms jest stawką wg usług operatora posiadanego telefonu komórkowego. Wyniki głosowania zostaną przedstawione podczas Finału Wojewódzkiego po podliczeniu głosów i podane do wiadomości publicznej w czasie rzeczywistym, na stronie internetowej oraz na Fanpage'u Operatora Programu zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).

§7 Kryteria oceny i Rada Artystyczna

1. Przegląd Powiatowy i Finał Wojewódzki ocenia się według następujących kryteriów (zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu, dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online):
 - 1) technika;
 - 2) choreografia i kompozycja tańca /element ruchu, czasu i przestrzeni tanecznej; odwzorowanie ścieżek scenicznych, podział przestrzeni, ustawienia, temat choreografii, dobór elementów scenografii, dramaturgia, dynamika, intensywność, tempo/;
 - 3) ogólny wyraz artystyczny;
 - 4) kreatywność, oryginalność;

- 5) estetyka;
 - 6) dobór muzyki;
 - 7) muzykalność i elastyczność tancerzy;
 - 8) dobór repertuaru /odpowiednio do wieku i umiejętności tancerzy/;
 - 9) wykorzystanie stroju i rekwizytu /odpowiednio do wieku, muzyki i tematu choreografii/;
 - 10) w przypadku realizacji Przeglądu Powiatowego i/lub Finału Wojewódzkiego w formule hybrydowej jakość nagrania nie powinna mieć wpływu na ocenę prezentacji Uczestnika.
2. W skład Rady Artystycznej Przeglądu Powiatowego wchodzi 3 członków: 1 wskazany przez Operatora Programu, a także minimum 2 wskazanych przez Organizatora Etapu Powiatowego zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
 3. W skład Rady Artystycznej Finału Wojewódzkiego wchodzi 3 członków wskazanych przez Operatora Programu zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
 4. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego przyznaje nominacje Uczestnikom ocenionym najwyżej według kryteriów określonych w niniejszym paragrafie ust.1 zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online)
 5. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego nominuje do udziału w Finale Wojewódzkim nie więcej niż jednego Uczestnika wg kategoryzacji określonej w §3 ust. 4 , jeśli jest to umotywowane jego poziomem artystycznym zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
 6. W szczególnych, uzasadnionych przypadkach, jeżeli jest to umotywowane poziomem artystycznym, Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego posiada prawo nominacji do Finału Wojewódzkiego większej ilości Uczestników niż ta wynikająca z niniejszego Regulaminu zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
 7. Za zgodą Opiekuna/ Reprezentującego Uczestnika Rada Artystyczna zastrzega sobie prawo do zmiany przypisanej przez Opiekuna/ Reprezentującego kategorii wiekowej, tanecznej, dotyczy to także nominacji do Finału Wojewódzkiego zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).

§8

Odpowiedzialność

1. Odpowiedzialność za wszelkie szkody materialne powstałe w czasie trwania Prezentacji na Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim lub podczas montażu i demontażu dekoracji, wynikłe z winy występującego Uczestnika, pokrywane będą przez danego Uczestnika lub Placówkę delegującą Uczestnika zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
2. Opiekun określony w §2 ust. 8 ponosi odpowiedzialność za Uczestników (§2 ust. 7) podczas Przeglądu Powiatowego i Finału Wojewódzkiego z wyjątkiem

- realizacji zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
3. Na czas trwania Przeglądu Powiatowego i Finału Wojewódzkiego Reprezentującym i Opiekunem Uczestników może być ta sama osoba zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
 4. Placówki delegujące Uczestników lub osoby Reprezentujące powinny ubezpieczyć Uczestników na czas pobytu i przejazdu na Przegląd Powiatowy i Finał Wojewódzki zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
 5. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przeciwpożarowych podczas Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
 6. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.
 7. Organizatorzy Finału Wojewódzkiego nie ponoszą odpowiedzialności za Uczestników Finału.

§9

Zasady organizacyjne

1. Nadzór nad programowym kształtem Lubuskiej Gali Tanecznej pełnić będzie Regionalne Centrum Animacji Kultury, czyli Operator Programu.
2. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego Regulaminu w każdym momencie.
3. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmian struktury przeprowadzenia Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego w możliwie najszybszym terminie wynikającym z podjęcia decyzji o zmianach przed rozpoczęciem pierwszego Przeglądu Powiatowego.
4. Przeglądy Powiatowe Lubuskiej Gali Tanecznej prowadzą Organizatorzy Etapów Powiatowych **od 5 maja 2022 roku do 25 maja 2022 roku** z zastrzeżeniem § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu.
5. Informacji dotyczących Przeglądów Powiatowych udzielają poszczególni Organizatorzy Etapów Powiatowych.
6. Proces rekrutacji do Przeglądów Powiatowych prowadzą poszczególni Organizatorzy Etapów Powiatowych.
7. Zgłoszenia do Finału Wojewódzkiego dokonuje Organizator Etapu Powiatowego. Laureaci Przeglądów Powiatowych przyjeżdżają na koszt własny lub Placówki delegującej z wyjątkiem realizacji zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
8. Podstawą kwalifikacji do Finałów Wojewódzkich jest Nominacja uzyskana podczas Przeglądu Powiatowego zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
9. Operator Programu dopuszcza nominacje do Finału Wojewódzkiego także z innych tematycznych konkursów powiatowych w liczbie 1 nominacji z kategorii opisanych w §3 ust. 4 niniejszego Regulaminu.

10. Operator Programu udzieli wsparcia merytorycznego dotyczącego PRO ARTE 2022 każdemu podmiotowi na szczeblu gminnym.
11. Uczestnictwo w Przeglądzie Powiatowym:
 - 1) może wiązać się z uiszczeniem opłaty akredytacyjnej w wysokości 10 złotych od Uczestnika. Koszt akredytacji ponosi Uczestnik lub Placówka delegująca. Płatne w biurze organizacyjnym w dniu imprezy.
 - 2) Organizator Etapu Powiatowego może odstąpić od pobierania opłaty akredytacyjnej.
12. Finał Wojewódzki terminy:
Data Finału Wojewódzkiego przewidywana jest w II połowie czerwca 2022 (ramy czasowe realizacji Finału to 13-15 czerwca 2022 roku). Finał Wojewódzki odbędzie się w formule tradycyjnej. W przypadku zastrzeżenia obostrzeń Finał odbędzie się zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
13. Wstęp dla publiczności na Przeglądy Powiatowe i Finał Wojewódzki jest bezpłatny zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
14. Kolejność Uczestników Finału Wojewódzkiego ustalają wspólnie Operator Programu i/lub Organizator Finału Wojewódzkiego.
15. Uczestnicy z Nominacją do Finału Wojewódzkiego otrzymaną na Przeglądach Powiatowych zostaną poinformowani o szczegółach wyżej wskazanego Finału po zakończeniu wszystkich Przeglądów Powiatowych, tj. **po 25 maja 2022 roku.**
16. W szczególnych przypadkach Operator Programu może przejąć rolę Organizatora Etapu Powiatowego.

§10

Postanowienia końcowe

1. Harmonogram Przeglądów Powiatowych z Wykazem Organizatorów Etapów Powiatowych, Regulamin oraz Elektroniczny formularz zgłoszeniowy, będą dostępne na stronie Regionalnego Centrum Animacji Kultury (Operatora Programu), w zakładce PRO ARTE/Lubuska Gala Taneczna.
2. Zadaniem Operatora Programu oraz Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiej Gali Tanecznej jest:
 - 1) promocja i popularyzacja Lubuskiej Gali Tanecznej oraz udzielanie informacji związanych z organizacją tego wydarzenia,
 - 2) zapewnienie konsultacji z Radą Artystyczną,
 - 3) zapewnienie właściwych warunków technicznych umożliwiających Prezentację Uczestnika.
3. Operator Programu oraz Organizatorzy Etapów Powiatowych po zakończeniu Prezentacji dokonują oceny realizacji założeń programowych oraz poziomu artystycznego Lubuskiej Gali Tanecznej, a wnioski i propozycje posłużą do wypracowania rekomendacji dotyczących kolejnych edycji Lubuskiej Gali Tanecznej.
4. Organizatorzy Etapów Powiatowych przekazują Operatorowi Programu wypełnione formularze zgłoszeniowe Uczestników w celu budowy bazy twórczych

działań dzieci i młodzieży oraz diagnozy i ewaluacji programu PRO ARTE 2022 zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).

5. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za działania Uczestników i Organizatorów Etapów Powiatowych biorących udział w PRO ARTE 2022 oraz za prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.
6. Administratorem danych osobowych Uczestników PRO ARTE 2022 są Operator Programu oraz Organizatorzy Etapów Powiatowych w obszarze swojego działania. Jednocześnie Organizatorzy Etapów Powiatowych zobowiązani są do przekazania Uczestnikom, Reprezentującym oraz Placówkom delegującym Uczestników informacji o rodzaju i sposobie przetwarzania danych osobowych.
7. Klauzule informacyjne dotyczące Rozporządzenia o Ochronie Danych Osobowych:

1) Reprezentujący:

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, iż:

a) W przypadku:

(1) Przeglądów Powiatowych administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Organizator określony w §2 ust. 4.

(2) Finału Wojewódzkiego administratorem Pani/Pana danych jest Operator Programu określony w §2 ust. 5.

b) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji PRO ARTE 2022 i Lubuskiej Gali Tanecznej na podstawie art. 6. Ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.

c) W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze można kontaktować się z inspektorem ochrony danych- e-mail: iodo@rcak.pl lub pisemnie na adres siedziby: Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra,

d) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa,

e) Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez czas wskazany w jednolitym wykazie akt obowiązującym w Regionalnym Centrum Animacji Kultury

f) Pani/Pan posiada prawo do: żądania od administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, prawo do przenoszenia swoich danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,

g) Pani/Pan ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego,

h) podanie danych osobowych jest obligatoryjne w zakresie ujętym w Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym, do których podania osoba, której dane dotyczą jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.

2) Uczestnicy:

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, iż:

a) administratorem danych osobowych Pani/Pana dziecka jest Operator Lubuskiej Gali Tanecznej: Regionalne Centrum Animacji Kultury z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 11, 65-057 Zielona Góra,

b) w przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze można kontaktować się z inspektorem ochrony danych - e-mail: iodo@rcak.pl lub pisemnie na adres siedziby: Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 11, 65-057 Zielona Góra,

c) dane osobowe Pani/Pana dziecka będą przetwarzane w celu realizacji PRO ARTE 2022 i Lubuskiej Gali Tanecznej na podstawie art. 6. Ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych,

d) odbiorcami danych osobowych Pani/Pana dziecka będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie

e) Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez czas wskazany w jednolitym wykazie akt obowiązującym w Regionalnym Centrum Animacji Kultury,

f) rodzic/opiekun prawny dziecka posiada prawo do: żądania od administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, prawo do przenoszenia swoich danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,

g) rodzic/opiekun prawny dziecka ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego,

h) podanie danych osobowych jest obligatoryjne w zakresie ujętym w formularzu zgłoszeniowym, do których podania osoba, której dane dotyczą jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.

8. Wszelkie sprawy sporne rozstrzyga Operator Programu w porozumieniu z Organizatorami Etapów Powiatowych.