

Wyciąg z Regulaminu Lubuskiej Gali Tanecznej 2022
na podstawie wersji ujednoliconej obowiązującej w 2022 roku.*

§1

Lubuska Gala Taneczna

1. Lubuska Gala Taneczna jest elementem Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE 2022, realizowanego w województwie lubuskim (...).
2. Cele Lubuskiej Gali Tanecznej:
 - 1) Konfrontacje twórczości dzieci i młodzieży z województwa lubuskiego poprzez prezentacje autorskich choreografii.
 - 2) Tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej wśród dzieci i młodzieży.
 - 3) Integracja środowiska tanecznego województwa lubuskiego.
 - 4) Aktywizacja animatorów kultury z zakresu tańca.

§2

Ilekcroć w Regulaminie jest mowa o:

1. (...)
2. **Operatorze Programu** – rozumie się przez to Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra. Pełni on nadzór nad programowym kształtem Lubuskiej Gali Tanecznej.
3. (...)
4. **Organizatorach Etapów Powiatowych** – należy przez to rozumieć samorządy lokalne, domy, ośrodki i centra kultury zrzeszone w realizację Przeglądu Powiatowego PRO ARTE 2022, które wykonują czynności organizacyjne w ramach Przeglądów Powiatowych. Lista Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiej Gali Tanecznej 2022 znajduje się w załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu- Harmonogram Przeglądów Powiatowych z Wykazem Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiej Gali Tanecznej 2022.
- 5.-6. (...)
7. **Uczestnikach** – rozumie się przez to dzieci i młodzież z województwa lubuskiego, wchodzących w skład grup tanecznych, duetów i soliści.
- 8.-13. (...)
14. **Finale Wojewódzkim** – rozumie się przez to prezentacje w formule hybrydowej (...) Uczestników nominowanych z Przeglądów Powiatowych związane z zakończeniem Lubuskiej Gali Tanecznej. (...)
- 15.-23. (...)

§3

Adresaci

1. W Lubuskiej Gali Tanecznej mogą wziąć udział **soliści, duety i grupy taneczne** działające w szkołach, studiach tańca, domach kultury oraz innych instytucjach zajmujących się edukacją taneczną dzieci i młodzieży.
2. Lubuska Gala Taneczna realizowana jest w **czterech kategoriach wiekowych oraz trzech kategoriach tanecznych** z uwzględnieniem podziału na **soliści/duety** oraz **grupy taneczne**.
3. Opis kategorii tanecznych:

Kat. I hip hop, breaking, street dance, disco dance, show dance, inne propozycje taneczne

Kat. II taniec jazzowy, taniec klasyczny, taniec współczesny, teatry tańca, inscenizacja taneczna, etiuda taneczna

Kat. III tańce ludowe

4. Uczestnicy zgłaszają swój udział wg poniższej kategoryzacji:

- 1) **I Kategoria wiekowa** od 6 do 9 roku życia (rocznikowo) z podziałem na kategorie taneczne (I, II, III określone w § 3 ust. 3) i liczbę tancerzy:

| 6-9 lat | | 6-9 lat | | 6-9 lat | |
|---------|-------|---------|-------|----------|-------|
| kat. I | | kat. II | | kat. III | |
| soliści | grupy | soliści | grupy | soliści | grupy |
| /duety | | /duety | | /duety | |

- 2) **II Kategoria wiekowa** od 10 do 12 roku życia (rocznikowo) z podziałem na kategorie taneczne (I, II, III określone w §3 ust. 3) i liczbę tancerzy:

| 10-12 lat | | 10-12 lat | | 10-12 lat | |
|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|
| kat. I | | kat. II | | kat. III | |
| soliści | grupy | soliści | grupy | soliści | grupy |
| /duety | | /duety | | /duety | |

- 3) **III Kategoria wiekowa** od 13 do 15 roku życia (rocznikowo) z podziałem na kategorie taneczne (I, II, III określone w §3 ust. 3) i liczbę tancerzy:

| 13-15 lat | | 13-15 lat | | 13-15 lat | |
|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|
| kat. I | | kat. II | | kat. III | |
| soliści | grupy | soliści | grupy | soliści | grupy |
| /duety | | /duety | | /duety | |

- 4) **IV Kategoria wiekowa** od 16 do 20 roku życia (rocznikowo) z podziałem na kategorie taneczne (I, II, III określone w §3 ust. 3) i liczbę tancerzy:

| 16-20 lat | | 16-20 lat | | 16-20 lat | |
|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|
| kat. I | | kat. II | | kat. III | |
| solisci | grupy | solisci | grupy | solisci | grupy |
| /duety | | /duety | | /duety | |

§4

Zgłoszenie uczestnictwa

1.-3. (...)

4. Reprezentujący, który chce zgłosić Uczestników do Przeglądu Powiatowego jest zobowiązany do wypełnienia i wysłania: **Elektronicznego formularza zgłoszeniowego** (Elektroniczny formularz zgłoszeniowy- to link do formularza zamieszczony na stronach Organizatorów Etapów Powiatowych/Operatora Programu lub przekazany drogą mailową) (...).

5.-7. (...) **RODO ****

§5

Warunki uczestnictwa

1. W przypadku **grup mieszanych wiekowo przynależność** do kategorii wyznacza **wiek większości uczestników grupy**.
2. Przynależność do kategorii wiekowej duetów:
 - 1) W przypadku duetów, które złożone są z Uczestników w wieku, który nie stanowi wyraźnej przynależności do wyznaczonych w §3 ust. 4. Kategorii (przykładowo: duet składający się z Uczestników w wieku 12 i 13 lat) przynależność do kategorii wiekowej wyznaczana jest na podstawie daty urodzenia najmłodszego Uczestnika w duecie. Uczestnik urodzony do 30 czerwca danego roku oznacza przynależność duetu do kategorii wyższej, urodzony od 1 lipca danego roku oznacza przynależność do kategorii niższej. W przypadku duetu, w formularzu elektronicznym należy podać datę urodzenia.
 - 2) W przypadku duetów, które złożone są z Uczestników w wieku, który stanowi dużą rozbieżność przynależności do wyznaczonych w §3 ust. 4. Kategorii (przykładowo: duet składający się z Uczestników w wieku 10 i 19 lat) przynależność do kategorii wiekowej wyznaczana jest na podstawie daty urodzenia najstarszego Uczestnika w duecie. W przypadku duetu, w formularzu elektronicznym należy podać datę urodzenia.
3. Dozwolony jest udział **jednego solisty/duetu z grupy tanecznej** biorącej udział w Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim (...).
4. Placówka delegująca Uczestnika nie może zgłosić na Przegląd Powiatowy więcej niż dwóch Uczestników – solista/duet – w kategorii wiekowej i tanecznej (...).

5. -8. (...)
9. Każda grupa taneczna/duet/solista (Uczestnik) ma możliwość zaprezentować się w **jednej choreografii do 5 minut.**
10. (...)
11. Trenerzy i Instruktorzy (Opiekunowie/Reprezentujący) nie mogą występować ze swoimi Uczestnikami podczas Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego.
12. (...)

§6

Nagrody

1. Na etapie Przeglądu Powiatowego Rada Artystyczna przyznaje Wyróżnienia oraz Nominacje do Finału Wojewódzkiego (...)
2. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę pieniężną dla Laureatów (...).
3. Laureaci Finału Wojewódzkiego otrzymają zaproszenie od Operatora Programu do nowo powstałego Centrum Kreatywnej Kultury przy Regionalnym Centrum Animacji Kultury. Zaproszeni Laureaci będą mieli możliwość pokazania swojej finałowej prezentacji przed zaproszonymi gośćmi.
4. -5.(...)
6. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę publiczności, którą otrzyma Uczestnik wybrany przez publiczność w drodze głosowania SMS (...).

§7

Kryteria oceny i Rada Artystyczna

1. Przegląd Powiatowy i Finał Wojewódzki ocenia się według następujących kryteriów:
 - 1) technika;
 - 2) choreografia i kompozycja tańca /element ruchu, czasu i przestrzeni tanecznej; odwzorowanie ścieżek scenicznych, podział przestrzeni, ustawienia, temat choreografii, dobór elementów scenografii, dramaturgia, dynamika, intensywność, tempo/;
 - 3) ogólny wyraz artystyczny;
 - 4) kreatywność, oryginalność;
 - 5) estetyka;
 - 6) dobór muzyki;
 - 7) muzykalność i elastyczność tancerzy;
 - 8) dobór repertuaru /odpowiednio do wieku i umiejętności tancerzy/;
 - 9) wykorzystanie stroju i rekwizytu /odpowiednio do wieku, muzyki i tematu choreografii/.
2. -4. (...)
5. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego nominuje do udziału w Finale Wojewódzkim nie więcej niż jednego Uczestnika (...).

6. W szczególnych, uzasadnionych przypadkach, jeżeli jest to umotywowane poziomem artystycznym, Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego posiada prawo nominacji do Finału Wojewódzkiego większej ilości Uczestników (...).

§8 (...)

§9

Zasady organizacyjne

1. (...)
2. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego Regulaminu w każdym momencie.
3. (...)
4. Przeglądy Powiatowe Lubuskiej Gali Tanecznej prowadzą Organizatorzy Etapów Powiatowych od **5 maja 2022 roku do 25 maja 2022 roku (...)**.
5. Informacji dotyczących Przeglądów Powiatowych udzielają poszczególni Organizatorzy Etapów Powiatowych.
- 6.-8. (...)
9. Operator Programu dopuszcza nominacje do Finału Wojewódzkiego także z innych tematycznych konkursów powiatowych w liczbie 1 nominacji z kategorii (...).
- 10.-11. (...)
12. Finał Wojewódzki terminy:
Data Finału Wojewódzkiego przewidywana jest w II połowie czerwca 2022 (ramy czasowe realizacji Finału to 13-15 czerwca 2022 roku). Finał Wojewódzki odbędzie się w formule tradycyjnej.
- 13.-14. (...)
15. Uczestnicy z Nominacją do Finału Wojewódzkiego otrzymaną na Przeglądach Powiatowych zostaną poinformowani o szczegółach wyżej wskazanego Finału po zakończeniu wszystkich Przeglądów Powiatowych, tj. **po 25 maja 2022 roku.**

§10

Postanowienia końcowe

1. Harmonogram Przeglądów Powiatowych z Wykazem Organizatorów Etapów Powiatowych, Regulamin oraz Elektroniczny formularz zgłoszeniowy, będą dostępne na stronie Regionalnego Centrum Animacji Kultury (Operatora Programu), **w zakładce PRO ARTE/Lubuska Gala Taneczna.**
- 2.-8. (...)

*** Uczestnicy konkursu zobowiązani są do zapoznania się z pełnym brzmieniem regulaminu. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z potwierdzeniem znajomości jego treści.**

**** Informacja o przetwarzaniu danych osobowych oraz zgody RODO znajdują się w § 4 ust. 5-7 Regulaminu Lubuskiej Gali Tanecznej 2022 oraz dostępne są w zakładce <http://rcak.pl/pro-arte/lubuska-gala-taneczna/> na stronie rcak.pl.**