

„TanArt” solo duo group

OGÓLNOPOLSKIE KONFRONTACJE TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO ŻARY 2022

ORGANIZATOR

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ TEATRÓW TAŃCA ŻARSKIEGO DOMU
KULTURY „TanArt”

ul. Okrzei 35
68-200 Żary
e-mail: tanart.zary@gmail.com

Współorganizator:

ŻARSKI DOM KULTURY
ul. Wrocławska 7
68-200 Żary

TERMIN I MIEJSCE

11.06.2022 r. godz. 9.00
Sala widowiskowa „Luna” Żarskiego Domu Kultury
Żary, ul. Okrzei 35

CEL IMPREZY

1. Popularyzacja tańca współczesnego.
2. Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z tancerzami.
3. Konfrontacje dorobku artystycznego.
4. Integracja środowisk upowszechniających kulturę taneczną.
5. Poszukiwanie nowych form wypowiedzi artystycznej, rozwijanie wrażliwości scenicznej.
6. Kształtowanie umiejętności współzawodnictwa i zasad rywalizacji.

BIURO ORGANIZACYJNE :

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ TEATRÓW TAŃCA ŻARSKIEGO DOMU
KULTURY „TanArt”, ul. Okrzei 35, 68-200 Żary
Tel. 608 528 106 i 606 329 072, e-mail : tanart.zary@gmail.com

REGULAMIN

Warunki uczestnictwa

1. W konfrontacjach mogą wziąć udział soliści, duety, amatorskie zespoły taneczne (małe grupy do 8 osób , duże grupy od 9 osób) pracujące w oparciu o technikę tańca współczesnego.

2. Kategorie wiekowe:
 - I kat. do 8 lat
 - II kat. 9 - 10 lat
 - III kat. 11 – 12 lat
 - IV kat. 13 -14 lat
 - V kat. 15-17 lat
 - VI kat. 18-25 lat
 - VII kat. 26 lat i więcej
3. Kategorie taneczne:
 - TANIEC WSPÓŁCZESNY
 - TEATR TAŃCA
 - MODERN
4. O przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje 90 % składu.
5. Solista, duet, zespoły mogą zaprezentować się w dwóch kategoriach tanecznych w każdej prezentując tylko jedną kompozycję choreograficzną nie prezentowaną wcześniej na TanArt o nieprzekroczonym czasie: solo i duety do 4 min, grupy do 10 min.
6. Instytucje lub osoby delegujące uczestników ponoszą koszty przejazdu, zakwaterowania, ubezpieczenia i wyżywienia .
7. Każdy zespół powinien posiadać ubezpieczenie na czas konfrontacji i odpowiednią liczbę opiekunów.
8. Uczestnicy przesyłają **elektronicznie wypełnione, podpisane, zeskanowane karty zgłoszeń** na adres email tanart.zary@gmail.com organizatora w terminie do **30 kwietnia 2022 r.**
Ilość miejsc ograniczona.
O wpisaniu na listę decyduje data zgłoszenia oraz wpłata akredytacji.
9. Wpłata akredytacji:
Soliści : **30 zł**
Duety : **50 zł**
Zespoły : **30 zł za pierwszą kategorię, 20 zł za drugą, za każdego członka zespołu na konto Organizatora:**
Santander Bank Polska S.A. 71 1090 2561 0000 0001 4219 1362
W terminie do 10 maja 2022 r.
10. Linki do muzyki w formacie MP3 lub WAV prosimy o przesłanie do **20 maja 2022r.** na adres email tanart.zary@gmail.com organizatora.
11. W przypadku rezygnacji z udziału w Konfrontacjach , z niewyjaśnionych przyczyn opłata akredytacyjna nie będzie zwracana.
12. Każdy uczestnik musi posiadać ważny dokument tożsamości potwierdzający jego wiek.
13. Do karty zgłoszenia należy dołączyć: informacje o zespole (dorobek artystyczny, rok powstania, sylwetka choreografa). **Zgłoszenia winny być wypełnione CZYTELNIIE DRUKOWANYMI LITERAMI i obejmować dokładne informacje.** Dane o ilości i dokładnym wieku uczestników zawarte w karcie zgłoszenia traktowane są jako ostateczne.
14. Karty zgłoszeń wypełnione niekompletnie, nie będą przyjmowane.
15. Przewidziane są tylko próby sytuacyjne.
16. Organizatorzy decydują o kolejności prezentacji.

17. Organizatorzy mają prawo do zmiany kategorii uczestników.
18. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo radiowej i filmowo-telewizyjnej rejestracji prezentowanych programów, a także prawo fotografowania prezentacji.
19. Uczestnicy spotkań udzielają zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego w związku z konfrontacjami, przekazanego organizatorowi.

Wymogi techniczne

1. Dopuszcza się następujący nośnik dźwięku: pendrive
 - na nośniku powinien się znajdować jeden utwór muzyczny z dokładnym opisem (nazwa zespołu tanecznego, tytuł choreografii, czas)
2. Wymiary sceny:
 - szerokość 10 m
 - głębokość 10m
 - wysokość 5,5 m
3. Podłoga do tańca: baletowa (czarna).
4. Organizator gwarantuje profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie.
5. Organizator informuje, że wszystkie rekwizyty, które będą wykorzystywane w czasie choreografii winny być zabezpieczone, odpowiednio podklejone tak aby żadna ostra krawędź nie mogła zniszczyć podłogi. W przeciwnym razie rekwizyt nie będzie mógł być użyty. Jednocześnie nie jest dopuszczalne używanie w trakcie prezentacji ognia, rozlewania cieczy itp.

Ocena i nagrody

1. Jury oceniać będzie:
 - choreografię
 - technikę tańca
 - dobór muzyki i kostiumów
 - ogólny wyraz artystyczny
2. Jury przyzna nagrody za I, II, III miejsce w każdej kategorii wiekowej i tanecznej oraz nagrody specjalne.

Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w sytuacji niezależnej od organizatora.
2. Organizator nie bierze odpowiedzialności za pozostawione rzeczy w garderobach.
3. Szczegółowy program prezentacji i prób technicznych zespoły otrzymają drogą mailową.
4. Ilość uczestników ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.
5. Ze względu na bezpieczeństwo występujących na scenie, obowiązuje całkowity zakaz używania lamp błyskowych (również w telefonach komórkowych).
6. Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator. Niespełnienie warunków regulaminu eliminuje uczestnika z udziału w imprezie.

KLAUZULA INFORMACYJNA

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) zwanym dalej RODO informuje się, iż:

1. Administratorem danych osobowych uczestników Konfrontacji jest Stowarzyszenie Przyjaciół Teatrów Tańca Żarskiego Domu Kultury „TanArt”, ul. Okrzei 35, 68-200 Żary.
2. Dane osobowe przetwarzane będą w celu uczestnictwa w konkursie „*TanArt*” **Solo Duo Group OGÓLNOPOLSKIE KONFRONTACJE TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO ŻARY 2022**”, zgodnie z celami Stowarzyszenia oraz realizacją działań statutowych stowarzyszenia na podstawie Art. 6 ust.1 lit. e - przetwarzanie w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej na podstawie przepisów prawa.
3. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres wynikający z przepisów prawa jednak nie dłużej niż przez okres uczestnictwa w konkursie.
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
5. Dane mogą być przekazywane podmiotom trzecim współpracującym ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Teatrów Tańca Żarskiego Domu Kultury „TanArt” m.in. dostawcom usług ubezpieczeniowych, portalom biletowym itd. W takich przypadkach podmioty te będą przetwarzać dane osobowe w imieniu administratora na podstawie umów o powierzeniu danych.
6. Każdy uczestnik posiada prawo do dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub odwołania uprzednio udzielonej zgody.
7. Każdy uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
8. Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do uczestnictwa w imprezie. W przypadku niepodania danych uczestnictwo w Konfrontacjach będzie niemożliwe.
9. Dane nie będą podlegały profilowaniu.
10. Dane osobowe nie będą przekazywane do osobom trzecim.
11. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – iod.stowarzyszenie@gmail.com

Szczegółowy program zostanie podany po zgłoszeniu uczestników

SZCZEGÓŁOWYCH INFORMACJI UDZIELAJĄ: Bożena Wróbel Tel. 608 528 106 i
Aneta Gołąb Tel. 606 329 072