

LUBUSKI FESTIWAL PIOSENKI

Regulamin

Regionalne Centrum Animacji Kultury ogłasza nabór do Lubuskiego Festiwalu Piosenki dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjów, młodzieży licealnej oraz studentów województwa lubuskiego. Mamy nadzieję, że w tym roku Lubuski Festiwal Piosenki stworzy młodym ludziom nową szansę na poszukiwanie oryginalnych form wokalne pracy oraz warunków do rozwijania aktywności muzycznej. Zachęcamy do tworzenia możliwości wymiany doświadczeń oraz wspólnej integracji środowiska.

I. CEL SPOTKAŃ:

1. Prezentacja dorobku artystycznego solistów oraz młodych grup wokalnych,
2. Inspirowanie poszukiwań oryginalnych form pracy twórczej,
3. Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji muzycznej,
4. Tworzenie warunków do rozwijania aktywności wokalne wśród młodych,
5. Promocja twórczości solistów oraz grup wokalnych, a także tworzenie możliwości wymiany, doświadczeń między instruktorami muzycznymi.

II. ADRESACI:

Do udziału w spotkaniach zapraszamy solistów oraz wszelkie grupy muzyczne działające w szkołach, domach kultury oraz innych instytucjach zajmujących się edukacją muzyczną dzieci i młodzieży. W spotkaniach mogą uczestniczyć zespoły prezentujące różnorodne formy wokalne nie zależnie od konwencji.

Lubuski Festiwal Piosenki ma strukturę wieloetapową. Miejsca, terminy, formułę programową i zasady organizacyjne prezentacji, ustalają instytucje organizujące poszczególne etapy, które odbywają się w czterech kategoriach wiekowych:

1. Lubuski Festiwal Piosenki „Scena Dziecięca”:
 - grupa I - roczniki 2006 - 2009 oraz dzieci młodsze,
 - grupa II - roczniki 2003 - 2005.
2. Lubuski Festiwal Piosenki „Scena Młodzieżowa”:
 - grupa III - roczniki 2000 - 2002,
 - grupa IV - roczniki 1991 - 1999.

III. ZGŁOSZENIA:

Karty zgłoszeń do Lubuskiego Dziecięcego i Młodzieżowego Festiwalu Piosenki /zał. 1./ znajdują się na stronie www.rcak.pl. Należy je wypełnić, a następnie odesłać do odpowiednich jednostek, organizujących przeglądy powiatowe.

IV. PREZENTACJE:

1. Wykonawcy przygotowują do prezentacji dwie piosenki, o łącznym czasie do 8 min.
2. Dobór repertuaru powinien być adekwatny do wieku wykonawcy.
3. Przynajmniej jeden z utworów powinien być wykonywany w języku polskim.
4. Wykonawcom może towarzyszyć akompaniator lub sekcja rytmiczna (do 5 osób).
5. Akompaniament w postaci nagrania musi być zarejestrowany na płycie CD.
6. Uczestnicy prezentują się w następujących kategoriach wykonawczych:
 - soliści piosenkarze i duety,
 - zespoły wokalne (3 - 8 wykonawców).

Prezentacja przygotowana przez zespół uczniów w różnym wieku bierze udział w kategorii (dziecięcej lub młodzieżowej), z której jest większość uczniów.

Jury ma prawo skrócenia występów uczestników prosząc o wykonanie jednego z dwóch przygotowanych utworów.

V. KRYTERIA OCENY:

1. Dobór repertuaru do wieku wykonawcy.
2. Poziom artystyczny wykonywanych utworów (własna interpretacja wokalna, interpretacja tekstu, dykcja).
3. Ruch sceniczny.
4. Jakość akompaniamentu/podkładu.

VI. PREZENTACJE POWIATOWE:

Podstawą kwalifikacji do finałów wojewódzkich jest **nominacja** uzyskana na prezentacjach powiatowych.

1. Jury prezentacji powiatowych typuje do udziału w prezentacjach wojewódzkich najwyżej 3 wykonawców /solistów/ łącznie w grupie wiekowej I i II - /LDzFP/ oraz 3 wykonawców /solistów/ łącznie w grupie wiekowej III i IV - /LMFP/. Zespoły wokalne kwalifikowane są poza limitem /max. 2 do każdego finału woj./.
2. W składzie Rad Artystycznych wszystkich prezentacji powiatowych zasiada osoba - przedstawiciel głównego organizatora (RCAK) chyba, że główny organizator zdecyduje inaczej.
3. Laureaci prezentacji wojewódzkich z 2. poprzedniej edycji, nie mogą być ponownie nominowani w tej samej grupie wiekowej. /wykaz w zał. 2./
4. Prezentacje powiatowe organizują lokalne instytucje kultury lub jednostki samorządu terytorialnego do 22 kwietnia 2016 r.

5. Wszelkich informacji dotyczących prezentacji powiatowych udzielają jednostki organizujące przegląd.
W szczególnych przypadkach, uzasadnionych wysokim poziomem artystycznym prezentacji, Rada Artystyczna może zadecydować o zwiększeniu limitu. Decydujący głos w tej kwestii przysługuje przedstawicielowi głównego organizatora - RCAK.

VII. PREZENTACJE WOJEWÓDZKIE:

1. Laureaci prezentacji powiatowych zostaną zawiadomieni pocztą elektroniczną o dokładnym terminie występu.
2. Laureaci prezentacji powiatowych przyjeżdżają na prezentację wojewódzkie na koszt własny lub instytucji delegującej.
3. Uczestników prezentacji wojewódzkich obowiązuje akredytacja przeznaczona na koszty organizacyjne i pobytu. Wynosi ona odpowiednio 10zł – soliści oraz 20zł – zespoły (w tym duety).
4. Daty oraz miejsca finałów wojewódzkich:
Lubuski Festiwal Piosenki „Scena Dziecięca” - 6 maja 2016 roku, Międzyrzecki Ośrodek Kultury,
Lubuski Festiwal Piosenki „Scena Młodzieżowa” – 5 maja 2016 roku, Sulechowski Dom Kultury.

VIII. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Karty zgłoszenia do pobrania na www.rcak.pl oraz u realizatorów przeglądów powiatowych.
2. Ostateczna interpretacja powyższych zapisów, a także prawo rozstrzygania kwestii spornych nieujętych w regulaminie, przysługuje organizatorom
3. Ostateczna interpretacja powyższych zapisów, a także prawo rozstrzygania kwestii spornych nieujętych w regulaminie, przysługuje organizatorom.
4. Na podstawie art. 24 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U z 2014r poz. 1182 ze zm.) informujemy, że: administratorem danych osobowych jest Regionalne Centrum Animacji Kultury, ul. Henryka Sienkiewicza 11 65-431 Zielona Góra oraz partnerzy powiatowi realizujący w placówkach program PRO ARTE (dane dostępne na www.rcak.pl); dane osobowe zbierane są w celu realizacji programu PRO ARTE oraz promocji portalu lubuskiekultura.pl, ma Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania; podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości wzięcia udziału w programie.

Lubuski Festiwal Piosenki „Scena Dziecięca”		
	I kategoria wiekowa	II kategoria wiekowa
2014	Maja Guzicka – Zielonogórski Ośrodek Kultury Roksana Puchalska – Skwierzyński Ośrodek Kultury	Aleksandra Urbaniak – SP w Kolsku Marcel Prażyński – SP w Zbąszynku Martyna Fijałkowska – Świebodziński Dom Kultury Zuzanna Stolarek – Słubicki Miejski Ośrodek Kultury Jakub Bończyk – PSP w Czerwieńsku
2015	Matylda Żółkiewska – St Muz. TONIKA w Zielonej Górze Klara Lachowicz – Zespół Szkół Katolickich w Nowej Soli Kalina Tomysek – PSM I st. w Międzyrzeczu Martyna Hawryluk – PSP nr 2 w Żaganiu	Patrycja Spychała – Szkoła Podstawowa w Zbąszynku Wiktoria Fink – Słubicki Miejski Ośrodek Kultury Hanna Mąka – Centrum Promocji Kultury w Drezdenku Amelia Kiona – Strzelecki Ośrodek Kultury Aleksandra Chabza – Szkoła Podstawowa nr 3 w Żarach
	Zespół JEDENASTKA – Klub 11 Lubuskiej Dywizji Kawalerii Pancерnej w Żaganiu	
Lubuski Młodzieżowy Festiwal Piosenki		
	III kategoria wiekowa	IV kategoria wiekowa
2014	Karolina Lorenc – Gim. Nr 6 w Zielonej Górze Oliwia Jakubowska – Gim. Nr 2 we Wschowie Jagoda Olejarz - Gim. Nr 2 we Wschowie Jakub Sulek – ZS nr 3 w Sulechowie	Marta Żeleźna – Zielonogórski Ośrodek Kultury Iga Dajworska – I LO w Międzyrzeczu
	Zespół FORTE – Zespołu Szkół Ekonomiczno – Rolniczych w Słubicach Zespół LES BOUGIES z Gorzowa Wielkopolskiego Zespół CONCOCTION z klubu piosenki SOLO przy Gim. Nr 2 we Wschowie	
2015	Zuzanna Stolarek – Słubicki Miejski Ośrodek Kultury Aleksandra Dajworska – Międzyrzecki Ośrodek Kultury Oliwia Mękarska – Zespół Szkół w Bogdańcu Julia Łabuda – Katolickie Gimnazjum w Żarach	Aleksandra Fliger – GOKiS w Trzcielu Małgorzata Sowa – Międzyrzecki Ośrodek Kultury