

OPIS PROWADZĄCYCH I WARSZTATÓW W RAMACH LUBUSKIEJ GALI TEATRALNEJ 2021



Diana Kozłowska - aktorka dyplomowana Akademii Sztuk Teatralnych Wydziału Aktorskiego we Wrocławiu. Grała w spektaklach Wrocławskiego Teatru Współczesnego, Instytutu Grotowskiego we Wrocławiu oraz Wrocławskiego Teatru Tańca. Jej spektaklem dyplomowym są "Inni ludzie" w reżyserii Macieja Stuhra. Na stałe związana z serialem telewizyjnym "Pierwsza Miłość". Zagrała w filmie fabularnym "Selekcja: Odwrócony" dla TV4 oraz w epizodach w serialach takich jak na przykład "Na dobre i na złe" oraz "Świat według Kiepskich".

Warsztat : Aktorstwo - emocjonalny rollercoaster

Warsztaty aktorskie chciałabym poświęcić na omówienie sposobów pracy z młodymi aktorami. Sama wielokrotnie zderzałam się z brakiem kompetencji zawodowych osób, które ze mną pracowały. Aktorstwo jest pracą na żywym organizmie. Dążenie do "efektu" w nieprawidłowy sposób często prowadzi do zablokowania, bądź niewykorzystania w pełni potencjału aktora, zabijając jego kreatywność i chęć pracy.

Dlatego na warsztatach chciałabym zaproponować kilka rozwiązań, które mogą pomóc w pracy z aktorami, przynosząc tym niesamowite efekty i ogromną satysfakcję z realizowania procesu twórczego.

Aleksander Stasiewicz- absolwent PWST Wrocław i aktor Lubuskiego Teatru w Zielonej Górze. Laureat nagrody publiczności dla najpopularniejszego aktora sezonu Leony 2017-2018. Ostatnio można go oglądać w Pierwszej Miłości w roli policjanta Zbyszka. Miłośnik sportu, psów, motoryzacji i jedzenia.

<http://teatr.zgora.pl/o-nas/zespol/artystyczny/aleksander-stasiewicz/>

Warsztat: Elementarna praca aktora na tekście

Pod tym ogólnym tematem kryje się chęć przybliżenia uczestnikom warsztatów realnej pracy aktora w teatrze, w szkole teatralnej jak i przygotowując się do egzaminów. Generalnie wszystko co jest związane z pracą na tekście.

Żadne techniki improwizacyjne, ruchowe czy głosowe. Od decyzji jaki bierzemy tekst na warsztat i dlaczego, przez cały przebieg pracy na danym tekście, aż do finałowego występu. Bardzo ważne będą pytania dlaczego ten konkretny tekst i jaki będzie odbiorca.

