

REGULAMIN LUBUSKIEGO FESTIWALU PIOSENKI 2022

§1

Lubuski Festiwal Piosenki:

1. Lubuski Festiwal Piosenki jest elementem Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE 2022, realizowanego w województwie lubuskim, zwanego dalej PRO ARTE 2022.
2. Cele Lubuskiego Festiwalu Piosenki:
 - 1) Promocja, integracja i diagnoza najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego oraz integracja podmiotów współrealizujących program.
 - 2) Prezentacja dorobku artystycznego solistów oraz grup wokalnych i wokально-instrumentalnych.
 - 3) Inspirowanie poszukiwań oryginalnych form pracy twórczej.
 - 4) Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji muzycznej.
 - 5) Tworzenie warunków do rozwijania aktywności wokalne wśród młodych.
 - 6) Promocja twórczości solistów oraz grup wokalnych i wokально-instrumentalnych, a także tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między instruktorami muzycznymi.

§2

Ilekoć w Regulaminie jest mowa o:

1. **PRO ARTE 2022** – należy przez to rozumieć wydarzenia organizowane w ramach Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE w zakresie jego poszczególnych części: Lubuskie Spotkania Jasełkowe, Lubuski Konkurs Recytatorski, Lubuski Konkurs Fotograficzny, Lubuska Gala Teatralna, Lubuski Festiwal Piosenki, Lubuski Konkurs Plastyczny, Lubuska Gala Taneczna. To cykl prezentacji organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury – Operatora Programu na poziomie powiatowym i wojewódzkim. Ich celem jest edukacja oraz integracja i promocja najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego oraz integracja podmiotów współrealizujących program.
2. **Lubuskim Festiwalu Piosenki / LFP2022** – należy przez to rozumieć cykl prezentacji związanych z twórczością solistów, zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych z województwa lubuskiego, ich promocję, edukację oraz integrację, a także tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między pedagogami i instruktorami wokalnymi.
 - 1) Lubuski Festiwal Piosenki w 2022 roku przyjmuje formułę hybrydową i będzie funkcjonować pod nazwą **Lubuski Festiwal Piosenki 2022 – nowa formuła**, co oznacza możliwość realizacji tradycyjnej i/lub online Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego.
 - 2) W przypadku zaostrożenia obostrzeń związanych z pandemią wirusa Sars-CoV-2, Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany formuły realizacji Lubuskiego Festiwalu Piosenki w 2022 roku. W wyżej wskazanym przypadku Lubuski Festiwal Piosenki w 2022 roku przyjmie formułę pozakonkursowego wydarzenia wokálnego online z warsztatami wokalnymi online i będzie funkcjonować pod nazwą **Lubuski Festiwal Piosenki 2022 – pozakonkursowe wydarzenie online**.

3. **Operatorze Programu** – należy przez to rozumieć Regionalne Centrum Animacji Kultury, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra. Pełni on nadzór nad programowym kształtem Lubuskiego Festiwalu Piosenki.
4. **Organizatorach Etapów Powiatowych** – należy przez to rozumieć samorządy lokalne, domy, ośrodki i centra kultury zrzeszone w realizację Przeglądu Powiatowego PRO ARTE 2022, które wykonują czynności organizacyjne w ramach Przeglądów Powiatowych. Lista Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2022 znajduje się w *Załączniku nr 1* do niniejszego Regulaminu – Harmonogram Przeglądów Powiatowych z Wykazem Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2022.
5. **Organizatorach Finału Wojewódzkiego** – rozumie się przez to samorząd lokalny, dom, ośrodek lub centrum kultury, z którym Operator Programu organizuje zakończenie Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2022.
6. **Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym** – rozumie się przez to link do elektronicznego formularza zgłoszeniowego zamieszczony na stronach Organizatorów Etapów Powiatowych/Operatora Programu (www.rcak.pl/pro-arte/) lub przekazany drogą mailową.
7. **Uczestnikach** – rozumie się przez to dzieci, młodzież oraz osoby do 19 r.ż. zgłoszone przez Placówkę delegującą Uczestnika mającą swoją siedzibę w województwie lubuskim lub Opiekuna, występujących solo, w grupach wokalnych, bądź w grupach wokально-instrumentalnych nie przekraczających 8 osób.
8. **Finałiście** – rozumie się przez to Uczestnika nominowanego z Przeglądu Powiatowego do Finału Wojewódzkiego.
9. **Opiekunie** – rozumie się przez to osobę pełnoletnią odpowiedzialną za Uczestników określonych w niniejszym paragrafie ust. 7 (z wyłączeniem osób pełnoletnich).
10. **Reprezentującym** – rozumie się przez to osobę umocowaną do kontaktu w imieniu Uczestników.
11. **Radzie Artystycznej Przeglądu Powiatowego** – rozumie się przez to zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu i Organizatora Etapu Powiatowego do przyznania Nominacji oraz Wyróżnień Uczestnikom Przeglądu Powiatowego.
12. **Radzie Artystycznej Finału Wojewódzkiego** – rozumie się przez to zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu do przyznania tytułu Laureata oraz Wyróżnień Uczestnikom Finału Wojewódzkiego.
13. **Placówce delegującej Uczestnika** – rozumie się przez to instytucję patronującą/wspierającą Uczestników Lubuskiego Festiwalu Piosenki, np. szkoła, dom kultury, stowarzyszenie, itp.
14. **Przeeglądach Powiatowych** – należy przez to rozumieć przeglądy przygotowywane i realizowane w formule hybrydowej (określone w §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu) przez Organizatorów Etapów Powiatowych przy współpracy Operatora Programu.
15. **Finale Wojewódzkim** – należy przez to rozumieć prezentacje w formule hybrydowej (określone w §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu) Uczestników nominowanych z Przeglądów Powiatowych związane z zakończeniem Lubuskiego Festiwalu Piosenki.
16. **Wyróżnieniach** – rozumiane jako uhonorowanie Uczestników za szczególne walory artystyczne prezentacji wokalnych i wokально-instrumentalnych.
17. **Nominacjach** – rozumie się przez to mianowanie Uczestników z Przeglądu Powiatowego do udziału w Finale Wojewódzkim.

18. **Laureatach** – Finalista, który otrzymał nagrodę przewidzianą w niniejszym Regulaminie.
19. **Protokole Powiatowym** – rozumiany jako dokument sporządzony na koniec Przeglądu Powiatowego zawierający informacje o Uczestnikach nominowanych do Finału Wojewódzkiego.
20. **Protokole Finałowym** – rozumiany jako dokument sporządzony na koniec Finału Wojewódzkiego zawierający informacje o zdobytych tytułach Laureata i przyznanych nagrodach i Wyróżnieniach.
21. **Ewidencji** – rozumiana jako dokument sporządzony na koniec Przeglądu Powiatowego oraz Finału Wojewódzkiego zawierający zestawienie liczbowe Uczestników biorących udział w Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim.
22. **Powiecie** – należy rozumieć przez to wszystkie powiaty województwa lubuskiego oraz miasta na prawach powiatu Zielona Góra i Gorzów Wielkopolski.
23. **LFP2021** – należy rozumieć jako Lubuski Festiwal Piosenki w ramach poprzedniego Programu PRO ARTE 2021.
24. **Prezentacji** – należy przez to rozumieć występ Uczestnika podczas Przeglądu Powiatowego lub Finału Wojewódzkiego.
25. **Formuła hybrydowa** – formuła realizacji Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego tradycyjnie (prezentacja „na żywo”) i/lub online („nagrania”).

§3

Adresaci:

1. W Lubuskim Festiwalu Piosenki mogą brać udział soliści, zespoły wokalne i wokально-instrumentalne działające w szkołach, domach kultury oraz innych instytucjach zajmujących się edukacją wokalną dzieci i młodzieży.
2. Lubuski Festiwal Piosenki realizowany jest w czterech kategoriach wiekowych z uwzględnieniem podziału na solistów oraz grupy (wokalne i wokально-instrumentalne).
3. Uczestnicy są przydzielani do kategorii wiekowej wg kryterium:
 - a) **I kategoria wiekowa**: do 9 roku życia (roczniki 2013 i młodsi);
 - b) **II kategoria wiekowa**: od 10 do 12 roku życia (roczniki 2012 – 2010);
 - c) **III kategoria wiekowa**: od 13 do 15 roku życia (roczniki 2009 – 2007);
 - d) **IV kategoria wiekowa**: od 16 do 19 roku życia (roczniki 2006 – 2003).

§4

Zgłoszenie uczestnictwa:

1. Prawo do udziału w Lubuskim Festiwalu Piosenki 2022 mają uczestnicy określeni w §2 ust. 7.
2. Uczestnicy, którzy zdobyli nagrodę Grand Prix podczas Finału Wojewódzkiego w 2021 roku (LFP2021) nie mają prawa zgłoszenia na Festiwal LFP2022. Karencja obowiązuje 1 rok.
3. W Przeglądzie Powiatowym biorą udział Uczestnicy ze wskazanych powiatów z województwa lubuskiego. Uczestnik może wziąć udział w przesłuchaniu tylko **w jednym powiecie** zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
4. Placówka delegująca Uczestnika znajdującą się na terenie dzielnicy Nowe Miasto (była gmina Zielona Góra) może zgłosić Uczestnika do Organizatora przeglądu powiatu zielonogórskiego bądź do Organizatora przeglądu Zielona Góra miasto.

5. Każdy Reprezentujący zobowiązany jest do prawidłowego podania w karcie zgłoszenia autora tekstu i muzyki oraz tytułu i wykonawcy utworu. Podanie nierzetelnych, niepełnych informacji spowoduje nieprzyjęcie zgłoszenia. Prawdziwość danych spoczywa na wypełniającym kartę zgłoszenia.
6. Reprezentujący, który chce zgłosić Uczestników do Przeglądu Powiatowego jest zobowiązany do wypełnienia i wysłania Elektronicznego formularza zgłoszeniowego (określony w §2 ust. 6 niniejszego Regulaminu). Obowiązkowe jest wypełnienie zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2022 według obowiązujących przepisów RODO na podstawie osobnej zgody zamieszczonej na stronie internetowej Operatora Programu (<http://rcak.pl/pro-arte/lubuski-festiwal-piosenki/>), udostępnionej przez Organizatorów Etapów Powiatowych określonych w §2 ust. 4 (*Załącznik nr 2 – Zgoda Reprezentującego*).
7. Do wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Lubuskiego Festiwalu Piosenki i PRO ARTE 2022 według obowiązujących przepisów RODO na podstawie osobnej zgody zamieszczonej na stronie internetowej Operatora Programu (<http://rcak.pl/pro-arte/lubuski-festiwal-piosenki/>) oraz udostępnionej przez Organizatorów Przeglądów Powiatowych, zobowiązani są rodzice/pełnoprawni opiekunowie Uczestnika (*Załącznik nr 3 – Zgoda Uczestnika dziecięcego lub młodzieżowego*).
8. Do wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Lubuskiego Festiwalu Piosenki i PRO ARTE 2022 według obowiązujących przepisów RODO na podstawie osobnej zgody zamieszczonej na stronie internetowej Operatora Programu (<http://rcak.pl/pro-arte/lubuski-festiwal-piosenki/>) oraz udostępnionej przez Organizatorów Przeglądów Powiatowych, zobowiązani są Uczestnicy pełnoletni (*Załącznik nr 4 – Zgoda Uczestnika dorosłego*).
9. *Załącznik nr 3* lub *nr 4* Reprezentujący zobowiązany jest dostarczyć do Organizatora najpóźniej w dniu występu Uczestnika przed jego prezentacją na scenie, bądź przesłać do Organizatora Przeglądu Powiatowego zgodnie z *Załącznikiem nr 5*.
10. W przypadku, gdy Reprezentujący i/lub Uczestnicy nie wyrażą zgody określonej w niniejszym paragrafie ust. 6-8, tracą prawo do udziału w Przeglądzie Powiatowym, części określonej w §2 ust. 2.

§5

Warunki uczestnictwa:

1. Zespół wokalny lub wokально-instrumentalny składający się z Uczestników w różnym wieku, zakwalifikowany zostaje do tej kategorii wiekowej LFP2022, z której rocznikowo pochodzi większość Uczestników.
2. Każdy Uczestnik LFP2022 może wystąpić jako solista oraz być jednocześnie członkiem tylko jednego zespołu wokально-instrumentalnego.
3. Placówka delegująca Uczestnika nie może zgłosić na Przegląd Powiatowy więcej niż pięciu Uczestników w kategorii wiekowej (określonej w §3 ust. 3 Regulaminu Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2022) zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
4. Do Przeglądu Powiatowego mogą być zgłoszone prezentacje, które odpowiadają następującym warunkom:

- 1) Przygotowana prezentacja składa się z jednej piosenki. Utwór nie może przekraczać czasu 4 min. Uczestnicy muszą przygotować inny repertuar niż ten, który prezentowali w poprzednich, licząc od 2022 roku, 2 edycjach Lubuskiego Festiwalu Piosenki PRO ARTE (dotyczy zarówno formy tradycyjnej, jak i online, o których mowa w §2 ust. 2).
 - 2) Wszystkie przygotowywane utwory powinny być wykonywane w języku polskim.
 - 3) Uczestnikom może towarzyszyć akompaniator lub sekcja rytmiczna (do 5 osób).
 - 4) Akompaniament w postaci nagrania musi być dostarczony do Organizatora najpóźniej w dniu prezentacji Uczestnika na scenie, bądź przesłany do Organizatora Przeglądu Powiatowego zgodnie z *Załącznikiem nr 5*.
 - 5) W przypadku braku możliwości odtworzenia dostarczonego materiału (np. plik przesłany Organizatorowi jest uszkodzony), odpowiedzialność spoczywa na Reprezentującym, który dostarcza nagranie.
 - 6) Nagrania Uczestnika przekazuje Reprezentant Uczestnika. Opis pliku musi zawierać: imię i nazwisko Uczestnika lub pełną nazwę zespołu, kategorię wiekową, tytuł piosenki, czas nagrania, np.:
Jan_Kowalski_III_Małomiasteczkowy_3.48.mp3.
- 6.** Do Finału Wojewódzkiego mogą być zgłoszone prezentacje, które odpowiadają następującym warunkom:
- 1) Uczestnik otrzymał Nominację do udziału w Finale Wojewódzkim podczas przesłuchań w Przeglądach Powiatowych.
 - 2) Przygotowana prezentacja składa się z jednej piosenki. Utwór nie może przekraczać czasu 4 min. Uczestnicy muszą przygotować inny repertuar niż ten, który prezentowali w poprzednich, licząc od 2022 roku, 2 edycjach Lubuskiego Festiwalu Piosenki PRO ARTE (dotyczy zarówno formy tradycyjnej, jak i online, o których mowa w §2 ust. 2).
 - 3) Wszystkie przygotowywane utwory powinny być wykonywane w języku polskim.
 - 4) Uczestnikom może towarzyszyć akompaniator lub sekcja rytmiczna (do 5 osób).
 - 5) Finaliści nie mogą zmienić repertuaru, który prezentowali na etapie przesłuchań powiatowych.
- 7.** Zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu, w przypadku realizacji Przeglądu Powiatowego i/lub Finału Wojewódzkiego w formule hybrydowej (dotyczy realizacji online) – warunkiem uczestnictwa jest dostarczenie do Operatora Programu nagrania tegorocznej prezentacji. Wytyczne do nagrań stanowi *Załącznik nr 5* do niniejszego Regulaminu.

§6

Nagrody:

- 1.** Na etapie Przeglądu Powiatowego Rada Artystyczna przyznaje Nominacje do Finału Wojewódzkiego na podstawie kryteriów określonych w §7 ust. 4 niniejszego Regulaminu oraz Wyróżnienia. Nominowany otrzyma tytuł Finalisty Lubuskiego Festiwalu Piosenki PRO ARTE 2022.
- 2.** Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje, a Rada Artystyczna przyzna następujące nagrody:
 - 1) Grand Prix LFP2022 dla osobowości Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2022 dla II, III i IV kategorii wiekowej łącznie. Zdobywca Grand Prix LFP2022 otrzyma dodatkowo nagrodę ufundowaną przez Operatora Programu w postaci ośmiogodzinnej sesji nagraniowej w studio muzycznym POLYSOUND;
 - 2) Złoty mikrofon w każdej kategorii wiekowej;

- 3) Srebrny mikrofon w każdej kategorii wiekowej;
- 4) Brązowy mikrofon w każdej kategorii wiekowej.
3. Laureaci Finału Wojewódzkiego otrzymają zaproszenie od Operatora Programu do nowo powstałego Centrum Kreatywnej Kultury przy Regionalnym Centrum Animacji Kultury. Zaproszeni Laureaci będą mieli możliwość przedstawienia swojej finałowej prezentacji przed zaproszonymi gośćmi.
4. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę publiczności, którą otrzyma Uczestnik wybrany przez publiczność w drodze głosowania SMS. Głosowanie rozpoczyna się po zakończonych prezentacjach Finalistów. Publiczność otrzymuje numer Uczestnika oraz numer telefonu, na który wysyła wiadomość sms. Wysłanie wiadomości nie jest obowiązkowe. Stawka za wysłanie wiadomości sms jest stawką wg usług operatora posiadanego telefonu komórkowego. Wyniki głosowania zostaną przedstawione najpóźniej tydzień po zakończeniu Finału Wojewódzkiego, po podliczeniu głosów i podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej oraz na fanpage'u Operatora Programu.
5. Operator Programu informuje, że w przypadku pozyskania sponsorów mogą oni ufundować własne nagrody finansowe lub rzeczowe.
6. Zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu - w przypadku realizacji Przeglądu Powiatowego i/lub Finału Wojewódzkiego w formule hybrydowej (dotyczy realizacji online) – nagrody rzeczowe zostaną przekazane przez Operatora Programu pocztą tradycyjną na wskazany w formularzu adres uczestnika lub na adres Organizatora Przeglądu Powiatowego.

§7

Kryteria oceny i Rada Artystyczna:

1. Przegląd Powiatowy i Finał Wojewódzki ocenia się według następujących kryteriów (zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu, dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online):
 - 1) interpretacja (oryginalność, dojrzałość artystyczna, zrozumienie i przekaz treści piosenki, umiejętne operowanie środkami wyrazu);
 - 2) technika wokalna (intonacja, dykcja, emisja głosu);
 - 3) dobór repertuaru (wartość artystyczna, skala trudności, ciekawa aranżacja muzyczna, dopasowanie piosenki do wieku wykonawcy);
 - 4) wyraz artystyczny (wykonanie, stylizacja, kontakt z publicznością¹).
2. W skład Rady Artystycznej Przeglądu Powiatowego wchodzi 3 członków: 1 wskazany przez Operatora Programu, a także minimum 2 wskazanych przez Organizatora Przeglądu Powiatowego zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
3. W skład Rady Artystycznej Finału Wojewódzkiego wchodzi 3 członków wskazanych przez Operatora Programu zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
4. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego przyznaje Nominacje do Finału Wojewódzkiego Uczestnikom ocenionym najwyższej według kryteriów określonych w niniejszym paragrafie ust. 1 zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online):
 - 1) nie więcej niż 2 Uczestnikom (solistom) w I, II, III i IV kategorii wiekowej,

¹ W przypadku formuły tradycyjnej (prezentacja „na żywo”)

- 2) nie więcej niż 2 Uczestnikom (zespołem wokalnym lub wokально-instrumentalnym), bez względu na kategorię wiekową.
5. Rada Artystyczna ma prawo skrócenia prezentacji Uczestników.
6. W szczególnych, uzasadnionych przypadkach, jeżeli jest to umotywowane poziomem artystycznym, Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego posiada prawo nominacji do Finału Wojewódzkiego większej ilości Uczestników niż ta wynikająca z niniejszego Regulaminu zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).

§8

Odpowiedzialność:

1. Odpowiedzialność za wszelkie szkody materialne powstałe w czasie trwania prezentacji na Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim lub podczas montażu i demontażu dekoracji, wynikłe z winy występującego Uczestnika, pokrywane będą przez danego Uczestnika lub Placówkę delegującą Uczestnika zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
2. Opiekun określony w §2 ust. 9 ponosi odpowiedzialność za Uczestników (z wyłączeniem osób pełnoletnich) na Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim z wyjątkiem realizacji zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
3. Na czas trwania Przeglądu Powiatowego i Finału Wojewódzkiego, Reprezentującym i Opiekunem Uczestników może być ta sama osoba.
4. Placówki delegujące Uczestników lub osoby Reprezentujące powinny ubezpieczyć Uczestników na czas pobytu i przejazdu na Przegląd Powiatowy i Finał Wojewódzki zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
5. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przeciwpożarowych podczas Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
6. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.
7. Organizatorzy Finału Wojewódzkiego nie ponoszą odpowiedzialności za Uczestników Finału.

§9

Zasady organizacyjne:

1. Nadzór nad programowym kształtem Lubuskiego Festiwalu Piosenki pełnić będzie Regionalne Centrum Animacji Kultury, czyli Operator Programu.
2. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany treści Regulaminu w każdym momencie.
3. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmian struktury przeprowadzenia Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego w możliwie najszybszym terminie wynikającym z podjęcia decyzji o zmianach przed rozpoczęciem pierwszego Przeglądu Powiatowego.
4. Przeglądy Powiatowe Lubuskiego Festiwalu Piosenki prowadzą Organizatorzy Etapów Powiatowych od **21 marca 2022** do **13 kwietnia 2022 roku** z zastrzeżeniem §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu.
5. Informacji dotyczących Przeglądów Powiatowych udzielają poszczególni Organizatorzy Przeglądów Powiatowych.

6. Proces rekrutacji do Przeglądów Powiatowych prowadzą poszczególni Organizatorzy Przeglądów Powiatowych.
7. Zgłoszenia do Finału Wojewódzkiego dokonuje Organizator Etapu Powiatowego. Laureaci Przeglądów Powiatowych przyjeżdżają na koszt własny lub Placówki delegującej Uczestników (dotyczy realizacji tradycyjnej).
8. Podstawą kwalifikacji do Finałów Wojewódzkich jest Nominacja uzyskana podczas Przeglądu Powiatowego zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
9. Operator programu dopuszcza Nominacje do Finału Wojewódzkiego także z innych tematycznych konkursów powiatowych w liczbie 1 Nominacji z kategorii opisanych w §3 ust. 3 niniejszego Regulaminu.
10. Operator Programu udzieli wsparcia merytorycznego dotyczącego PRO ARTE 2022 każdemu podmiotowi na szczeblu powiatowym.
11. Uczestnictwo w Przeglądach Powiatowych może wiązać się z uiszczeniem opłaty akredytacyjnej w wysokości 20 złotych od Uczestnika. Koszt akredytacji ponosi Uczestnik lub Placówka delegująca Uczestnika. Akredytacja płatna jest w biurze organizacyjnym Organizatora Etapu Powiatowego. Organizator Etapu Powiatowego może odstąpić od pobierania opłaty akredytacyjnej.
12. **Termin Finału Wojewódzkiego przewidywany jest w I połowie maja 2022 r. (ramy czasowe realizacji Finału Wojewódzkiego to 9-13 maja 2022 r.). Finał Wojewódzki odbędzie się w formule tradycyjnej lub hybrydowej.**
13. Dokładny termin Finału Wojewódzkiego zostanie podany do wiadomości w terminarzu umieszczonym na stronie internetowej Operatora Programu.
14. Wstęp dla publiczności na Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim jest bezpłatny zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
15. Kolejność prezentacji Uczestników Finału Wojewódzkiego ustalają wspólnie Operator Programu oraz Organizator Finału Wojewódzkiego.
16. Uczestnicy, którzy otrzymali Nominację, zostaną poinformowani o szczegółach Finału Wojewódzkiego po zakończeniu wszystkich Przeglądów Powiatowych, tj. **po 13.04.2022 r.**

§10

Postanowienia końcowe:

1. Harmonogram Przeglądów Powiatowych z Wykazem Organizatorów Etapów Powiatowych, Regulamin oraz Elektroniczny formularz będzie się znajdował na stronie RCAK, w zakładce PRO ARTE/Lubuski Festiwal Piosenki.
2. Zadaniem Operatora Programu oraz Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2022 jest:
 - 1) Promocja i popularyzacja Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2022.
 - 2) Zapewnienie konsultacji z Radą Artystyczną.
3. Operator Programu oraz Organizatorzy Etapów Powiatowych po zakończeniu Prezentacji dokonują oceny realizacji założeń programowych oraz poziomu artystycznego Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2022, a wnioski i propozycje posłużą do wypracowania rekomendacji dotyczących kolejnych edycji Lubuskiego Festiwalu Piosenki.
4. Organizatorzy Etapów Powiatowych przekazują Operatorowi Programu wypełnione formularze zgłoszeniowe Uczestników w celu budowy bazy twórczych działań dzieci

i młodzieży oraz diagnozy i ewaluacji programu PRO ARTE 2022 zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).

5. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za działania Uczestników i Organizatorów Etapów Powiatowych biorących udział w PRO ARTE 2022 oraz za prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.
6. Administratorem danych osobowych Uczestników PRO ARTE 2022 są Operator Programu oraz Organizatorzy Etapów Powiatowych w obszarze swojego działania. Jednocześnie Organizatorzy Etapów Powiatowych zobowiązani są do przekazania Uczestnikom, Reprezentującym oraz Placówkom delegującym Uczestników informacji o rodzaju i sposobie przetwarzania danych osobowych.
7. Klauzule informacyjne dotyczące Rozporządzenia o Ochronie Danych Osobowych:

1) Reprezentujący:

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, iż:

- a) W przypadku:
 - Przeglądów Powiatowych administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Organizator Etapu Powiatowego określony w §2 ust. 4;
 - Finału Wojewódzkiego administratorem Pani/Pana danych jest Operator Programu określony w §2 ust. 3;
- b) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji PRO ARTE 2022 i LFP2022 na podstawie art. 6. Ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych;
- c) W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze można kontaktować się z inspektorem ochrony danych - e-mail: iodo@rcak.pl lub pisemnie na adres siedziby: Regionalne Centrum Animacji Kultury, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra;
- d) Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa;
- e) Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą zgodnie z jednolitym wykazem akt obowiązującym w Regionalnym Centrum Animacji Kultury;
- f) Posiada Pani/Pan prawo: do żądania od administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, do przenoszenia swoich danych, do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- g) Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego;
- h) Podanie danych osobowych jest obligatoryjne w zakresie ujętym w formularzu zgłoszeniowym, do których podana osoba, której dane dotyczą jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.

2) Uczestnicy:

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku

z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, iż:

a) W przypadku:

- Przeglądów Powiatowych administratorem danych osobowych Pani/Pana dziecka jest Organizator Etapu Powiatowego określony w §2 ust. 4;
- Finału Wojewódzkiego administratorem danych osobowych Pani/Pana dziecka jest Operator Programu określony w §2 ust. 3;

b) W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze można kontaktować się z inspektorem ochrony danych – e-mail: iodo@rcak.pl lub pisemnie na adres siedziby: Regionalne Centrum Animacji Kultury, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra;

c) Dane osobowe Pani/Pana dziecka będą przetwarzane w celu realizacji PRO ARTE 2022 i LFP2022 na podstawie art. 6. Ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych;

d) Odbiorcami danych osobowych Pani/Pana dziecka będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa;

e) Dane osobowe Pani/Pana dziecka przechowywane będą zgodnie z jednolitym wykazem akt obowiązującym w Regionalnym Centrum Animacji Kultury;

f) Rodzic/opiekun prawny dziecka posiada prawo: do żądania od administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, do przenoszenia swoich danych, do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

g) Rodzic/opiekun prawny dziecka ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego;

h) Podanie danych osobowych jest obligatoryjne w zakresie ujętym w formularzu zgłoszeniowym, do których podania osoba, której dane dotyczą jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.

- 8.** Sprawy nieujęte w Regulaminie rozstrzyga Operator Programu w porozumieniu z Organizatorami Etapów Powiatowych.
- 9.** W przypadku naruszenia przez Uczestnika zasad Regulaminu LFP2022, Operator Programu w porozumieniu z Organizatorem Przeglądu Powiatowego, Finału Wojewódzkiego lub przewodniczącym Rady Artystycznej ma prawo zdyskwalifikować Uczestnika.
- 10.** Werdykty Rady Artystycznej są niepodważalne. W sprawie werdyktu Rada Artystyczna nie prowadzi żadnych konsultacji z Uczestnikami LFP2022 oraz ich Reprezentantami i Opiekunami.
- 11.** Wszelkie protesty będą przyjmowane przez Operatora Programu tylko w formie pisemnej w nieprzekraczalnym terminie do 15 maja 2022 r. w Biurze Operatora Programu. Odwołanie może złożyć wyłącznie Reprezentujący Uczestnika. Odwołanie nie może dotyczyć merytorycznej oceny Rady Artystycznej i jej werdyktu, a jedynie spraw organizacyjnych i formalnych.