



XXXII
KRAJOWY
SALON
FOTOGRAFII
ARTYSTYCZNEJ
ŻARY 2022



Żarski Dom Kultury



„Zdjęcie to tajemnica tajemnicy.
Im więcej mówi,
tym mniej wiesz.”
Diane Arbus



Organizatorami i fundatorami nagród i wyróżnień są:

- Burmistrz Miasta Żary,
- Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenie Twórców w Warszawie,
- Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze,
 - Zbigniew Pietraszkiewicz,
- Żarski Dom Kultury w Żarach.



XXXII
KRAJOWY
SALON
FOTOGRAFII
ARTYSTYCZNEJ
ŻARY 2022

WYSTAWA
POKONKURSOWA

PROTOKÓŁ
z posiedzenia Jury
XXXII Krajowego Salonu Fotografii Artystycznej
ŻARY 2022

Jury w składzie:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Janusz Nowacki | – przewodniczący Jury, artysta fotografik, honorowy członek ZPAF i Fotoklubu RP, Poznań |
| 2. dr Adam Sobota | – historyk sztuki, Wrocław |
| 3. Paweł Janczaruk | – artysta ZPAF, Fotoklub RP, Zielona Góra, |
| 4. dr Marek Lalko | – adiunkt w Instytucie Sztuk Wizualnych UZ, fotograf, Zielona Góra |
| 5. Barbara Panek-Sarnowska | – artysta Fotoklubu RP, Zielona Góra |
| 6. Zbigniew Pietraszkiewicz | – artysta FIAP, inicjator Krajowego Salonu Fotografii Artystycznej w Żarach |

po obejrzeniu 511 fotografii 71 autorów postanowiło zakwalifikować do wystawy pokonkursowej 93 fotografie 52 autorów oraz nominować do nagród i wyróżnień prace następujących uczestników konkursu:

1. Maciej Bonk – Kraków,
2. Piotr Dras – Płock,
3. Anna Jakubowska – Gdańsk,
4. Tadeusz Koniarz – Tarnów,
5. Kamila Kowalska – Rydułtowy,
6. Dominika Matej – Szczecin,
7. Palina Mikhailouskaya – Kraków,
8. Kamil Myszkowski – Sosnowiec,
9. Jakub Sosnowski – Łódź,
10. Krzysztof Strzoda – Katowice,
11. Małgorzata Studnicka - Gorzów Wielkopolski,
12. Paweł Tomczyk – Kielce,
13. Jarosław Zadora – Rybnik,
14. Katarzyna Zawadzka – Kielce.

Jury przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

Grand Prix – 2000 zł oraz Złoty Medal Fotoklubu RP

Jarosław Zadora - Rybnik, za zestaw trzech prac pt.: „Bez twarzy” 1-3

I nagroda – 1300 zł oraz Srebrny Medal Fotoklubu RP

Małgorzata Studnicka - Gorzów Wielkopolski, za pracę pt.: „Granice doskonałości”

II nagroda – 900 zł oraz Brązowy Medal Fotoklubu RP

Kamila Kowalska – Rydułtowy, za sześć prac pt.: „Korzenie” 2,2,4,2, „Barwy pirolizy” 2, 3,
„Skrajne emocje” 1, 3

III nagroda – 600 zł

Kamil Myszkowski – Sosnowiec, za trzy prace pt.: „Rzeka”, „Drzewo w parku (Dukla)”,
„Drzewo Kowary”

Trzy wyróżnienia po 200 zł:

Piotr Dras - Płock, za zestaw trzech prac pt.: „Czas”

Dominika Matej – Szczecin, za trzy prace pt.: „Inny wymiar”, „Gdzieś”, „Cień”

Paweł Tomczyk – Kielce, za zestaw dwóch prac pt.: „bez tytułu – Tożsamość”

Medale ufundował Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej

Stowarzyszenie Twórców w Warszawie.

Fundatorami nagród i wyróżnień są: Burmistrz Miasta Żary, Regionalne Centrum Animacji
Kultury w Zielonej Górze, Zbigniew Pietraszkiewicz i Żarski Dom Kultury w Żarach.

Sekretarz Jury: Jan Andrukiewicz

Żary, dn. 19.11.2022 r.

Podpisy Jury:



Żary 2022

Różnorodność 511 fotografii nadesłanych na XXXII Krajowy Salon Fotografii Artystycznej przez 71 autorów z różnych regionów Polski w dużym stopniu odzwierciedla charakterystyczne na dzień dzisiejszy zainteresowania i formuły wypowiedzi ambitnych twórców fotografii. Na tej podstawie nasuwa się spostrzeżenie, że w tej twórczości przeważa obecnie tendencja do inscenizacji o ekspresyjnym, a zarazem enigmatycznym charakterze. Takie ukierunkowanie może wynikać zarówno z informacyjnego chaosu opanowującego współczesną kulturę, jak też ze zwątpienia w wartości związane z nośnością tradycyjnych form wypowiedzi poprzez fotografię. Przyczyną może też być coraz większa akceptacja dla swobodnego korzystania z tego medium.

Jury swoimi wyborami wzmocniło jeszcze obecność wspomnianej wyżej tendencji, nagradzając prace wyróżniające się pomysłową aranżacją przedstawień, gdzie zarówno sceneria jak i postać ludzka są przedmiotami formalnych gier. Grand Prix przyznano Jarosławowi Zadorze za serię trzech portretowych fotografii, gdzie tożsamość modeli przesłonięta została przez kulturowe klisze, na które składają się stylizowane ubiory oraz symboliczne zamaskowanie twarzy wytwarzające klimat karnawałowej groteski. Również w trzech zestawach nagrodzonych wyróżnieniami możemy zauważyć inne wersje zabiegów negowania ludzkiej tożsamości. Na części tych fotografii postacie ukazują się tylko szkicowo jako zanikające (lub dopiero materializujące się) kontury w scenerii enigmatycznych pejzaży. Innym wyrazem takiego nastawienia są obrazy, gdzie postacie ukazane są co prawda wyraziście, ale stanowią tylko komponent dyscyplinujących je labiryntów architektury. Z kolei na fotografiach Kamili Kowalskiej (II nagroda) człowiek bezpośrednio nie jest obecny, ale daje o sobie znać poprzez zanotowane ślady działań i wyposażenie zdewastowanych wnętrza domów.

Przesłaniem prac, jakie otrzymały I i III nagrodę, są egzystencjalne dylematy człowieka wyrażane jednak wyłącznie poprzez symboliczne aranżacje fotografowanej przestrzeni. Minimalistyczna w formie praca Małgorzaty Studnickiej sugestywnie wskazuje na kruchości równowagi osiągniętej ludzkim staraniem. Filozoficzne przesłanie zawiera też seria fotografii Kamila Myszkowskiego, które są dokumentacją jego aranżacji z licznych książek układanych w leśnej scenerii. Autor tych prac ostentacyjnie przywołuje koncept przeciwstawnego pojmowania sfer kultury i natury, ale wprowadza w ten dualizm niejednoznaczność poprzez konfrontację jego elementów na poziomie materialności.

Autorzy wielu innych prac zakwalifikowanych do wystawy także posługują się zabiegami nieostrości oraz przenikania form, wśród których często pojawia się enigmatyczna ludzka figura. Scenerią są dla niej pejzaże, formy architektury i mieszkalne wnętrza, tajemnicze w swojej epizodyczności, gdzie magiczna atmosfera zastępuje definiowanie.

Wśród nadesłanych prac nie brakowało też klasycznych przedstawień pejzażu, zjawisk natury czy społecznego fotoreportażu, co wyposaża wystawę w szersze spektrum wrażeń. Uznanie wzbudzają umiejętności utrwalania subtelnych stanów natury czy efektowne sceny ze zwierzętami. Do bardziej udanych prób fotoreportażu można zaliczyć cykl wskazujący na wyznaczniki życia starszej kobiety czy sceny z przybywającymi do Polski uchodźcami z Ukrainy. Chociaż tym razem żadna praca tego typu nie została wyróżniona, to były one wiele razy honorowane na poprzednich edycjach konkursu.



Grand Prix i Złoty Medal Fotoklubu RP
Jarosław Zadora „Bez twarzy 3”



I nagroda i Srebrny Medal Fotoklubu RP
Małgorzata Studnicka „Granice doskonałości”



II nagroda i Brązowy Medal Fotoklubu RP
Kamila Kowalska „Barwy pirolizy 2”



III nagroda
Kamil Myszkowski „Drzewo Kowary”



Wyróżnienie
Piotr Dras „Czas”



Wyróżnienie
Dominika Matej „Inny wymiar 1”



Wyróżnienie
Paweł Tomczyk „bez tytułu 2”



Nominacja
Maciej Bonk „Podwórko”



Nominacja
Anna Jakubowska „Wejście A”



Nominacja
Tadeusz Koniarz „Wakacyjny raj”



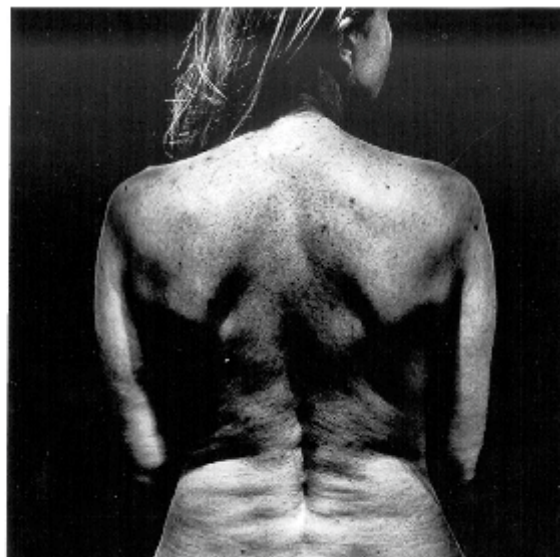
Nominacja
Paulina Mikhailouskaya „Praca wre”



Nominacja
Jakub Sosnowski „Linie łamane”



Nominacja
Krzysztof Strzoda „No title (Body)”



Nominacja
Katarzyna Zawadzka „Odrzucenie”

XXXII Krajowy Salon Fotografii Artystycznej 2022

LISTA AUTORÓW I PRAC ZAKWALIFIKOWANYCH DO EKSPOZYCJI

1. **Bonk Maciej** – Kraków
Brzeg, Podwórko
2. **Borowiec Halina** – Żary
bez tytułu I
3. **Borowiec Joanna** – Rumia
Mój rodzinny dom
4. **Cybuch Dominika** - Łódź
Jesień
5. **Czyż Arleta** - Zielona Góra
Ptaki 1
6. **Domagała Wojciech** – Kielce
Drzewa
7. **Dras Piotr** – Płock
Czas 1-3
8. **Dubiel Andrzej** – Żagań
Dobry wieczór, Rosa
9. **Dybowski Cezary** - Bielsko-Biała
W rajskim ogrodzie 4
10. **Georgiev Katarzyna** – Gdynia
Rozbłysk
11. **Grzanek Sławomir** - Łódź
W parku I
12. **Hajdasz Andrzej** - Poznań
Dynamiczna martwa natura 1
13. **Hercog Oliwia** - Wodzisław Śląski
Blizna 3
14. **Jagiełka Roman** – Bielsko-Biała
Z daleka 1, 2
15. **Jakubowska Anna** – Gdańsk
Wejście A, Wyjście B
16. **Jastrzębski Artur** – Tychy
Cielmica wieś wyjątkowa, Nordic Walking
17. **Józków Marek** – Koszalin
Sztorm, Ołowiana fala
18. **Jóźwiak Magdalena** – Toruń
Na granicy deszczu 3, Między światłem
i cieniem 3
19. **Kaczmarek Teresa** - Zielona Góra
Odpocznę chwilę
20. **Kasperkiewicz Adam** – Częstochowa
Sława
21. **Koniarz Tadeusz** – Tarnów
Oczekiwanie 1, Syzyf, Wakacyjny raj
22. **Kowalska Kamila** – Rydułtowy
Korzenie 2.2,4.2, Barwy pirolizy 2, 3,
Skrajne emocje 1, 3
23. **Kubasiewicz Krzysztof** - Zielona Góra
M.
24. **Matej Dominika** – Szczecin
Inny wymiar, Gdzieś, Cięń
25. **Mazur Jan** – Żagań
Chłopcy z tamtych lat IV
26. **Melka Zuzanna** – Tczew
Świątek Podleśnego, Wizja przyszłości

XXXII Krajowy Salon Fotografii Artystycznej 2022

LISTA AUTORÓW I PRAC ZAKWALIFIKOWANYCH DO EKSPOZYCJI

27. **Mierzejewska Agnieszka** - Żary
Małe eksploracje 3, Jestem 4
28. **Mikhailouskaya Palina** - Kraków
Praca wre, Magia kamienicy
29. **Misztal Lidia** - Gdańsk
Kiedyś cię znajdę
30. **Mróz Zuzanna** - Zielona Góra
Gloria antiga - Alma Mater 1
31. **Myszkowski Kamil** - Sosnowiec
Rzeka, Drzewo w parku (Dukla),
Drzewo Kowary
32. **Niwiński Jacek** - Wrocław
Strefy 4, 6
33. **Nowakowski Radosław** - Lubin
Fasada L - Lubin, Fasada Ł - Łódź
34. **Popęda Małgorzata** - Żary
Świat równoległy
35. **Przybyszowska Alicja** - Nowy Sącz
Dłonie 1-2
36. **Rojek-Osowska Helena** - Rumia
Kobieta z tulipanami,
37. **Różańska Maria** - Wejherowo
W południe 3
38. **Silwanowicz Marta** -
Biedrzychowice Dolne
Historie nieopowiedziane 2
39. **Sosnowski Jakub** - Łódź
Linie łamane 3, 4, 5, 7
40. **Stachowiak Zbigniew** - Żary
Kraftwerk
41. **Stasińska Wiesława** - Zielona Góra
Z za winkla, Pranie II
42. **Stefaniak Zbigniew** - Żary
bez tytułu
43. **Strzoda Krzysztof** - Katowice
Out of reality 1, No title (Body) 3
44. **Studnicka Małgorzata** - Gorzów
Wielkopolski
Granice doskonałości
45. **Szudra Piotr** - Śmigiel
Mewa, Pałac w wodzie
46. **Tomczyk Paweł** - Kielce
bez tytułu - Tożsamość 2, 3
47. **Ulanowska Kazimiera** - Ustka
Końskie igraszki
48. **Wróbel Ksawery** - Otfinów
Solarigrafia 187 days, Solarigrafia 272 days,
Double exposure - Solarigrafia
Eksperymentalna
49. **Zaborowska Beata** - Wejsuny
Nad przepaścią...
50. **Zadora Jarosław** - Rybnik
Bez twarzy 1-3
51. **Zawadzka Katarzyna** - Kielce
Nieobecni - młodość, Nieobecni - dojrzałość,
Nieobecność - starość, 9-0 - samotność, 9-0
- odrzucenie
52. **Zwiernik Jagoda** - Żagań
Historia I



Żarski Dom Kultury

Zajęcia
Koncerty
Spektakle

Wystawy
Konkursy
Warsztaty

sub salon
wystaw
artystycznych

luna sala
widowiskowa

Polub nas



ŻARSKI DOM KULTURY



DK.ZARY



ŻARSKI DOM KULTURY

Żarski Dom Kultury

ul. Wrocławska 7, ul. Grunwaldzka 3,
Sala widowiskowa Luna, ul. Okrzei 35
SWA, pl. Rynek 17

☎ 68 374 24 13 ✉ sekretariat@dkzary.pl



ŻDK

Żarski Dom Kultury

SWO salon
wystaw
artystycznych

Żary, pl. Rynek 17

Ekspozycja : grudzień 2022 - styczeń 2023

Projekt oraz wydawca:

Żarski Dom Kultury

ul. Wrocławska 7, tel. 68 374 24 13

e-mail: sekretariat@dkzary.pl

www.dkzary.pl

Dyrektor: Łukasz Matyjasek

Ekspozycja: Anita Osek, Jan Andrukiewicz

Sekretarz Jury: Jan Andrukiewicz

Grafika: Sylwia Jeziorkowska

Nakład: 250 egz.

Druk: Chroma.pl

dkzary.pl