# REGULAMIN LUBUSKIEGO FESTIWALU PIOSENKI 2023

## §1

Lubuski Festiwal Piosenki:

1. Lubuski Festiwal Piosenki jest elementem Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE 2023 realizowanego w województwie lubuskim, zwanego dalej PRO ARTE 2023.
2. Cele Lubuskiego Festiwalu Piosenki:
   1) promocja, integracja i diagnoza najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego oraz integracja podmiotów współrealizujących program;
   2) prezentacja dorobku artystycznego solistów oraz grup wokalnych i wokalno-instrumentalnych;
   3) inspirowanie poszukiwań oryginalnych form pracy twórczej;
   4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji muzycznej;
   5) tworzenie warunków do rozwijana aktywności wokalnej wśród młodych;
   6) promocja twórczości solistów oraz grup wokalnych i wokalno-instrumentalnych, a także tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między instruktorami muzycznymi.

## §2

Ilekroć w Regulaminie jest mowa o:

1. **PRO ARTE 2023** – należy przez to rozumieć wydarzenia organizowane w ramach Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE w zakresie jego poszczególnych części: Lubuskie Spotkania Jasełkowe, Lubuski Konkurs Recytatorski, Lubuski Konkurs Fotograficzny, Lubuska Gala Teatralna, Lubuski Festiwal Piosenki, Lubuski Konkurs Plastyczny, Lubuska Gala Taneczna. To cykl prezentacji organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury – Operatora Programu na poziomie powiatowym i wojewódzkim. Poziom powiatowy poprzedzają eliminacje szkolne i gminne. Ich celem jest edukacja oraz integracja i promocja najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego oraz integracja podmiotów współrealizujących program.
2. **Lubuskim Festiwalu Piosenki / LFP2023** – należy przez to rozumieć cykl prezentacji związanych z twórczością solistów, zespołów wokalnych i wokalno-instrumentalnych z województwa lubuskiego, ich promocję, edukację oraz integrację, a także tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między pedagogami i instruktorami wokalnymi.
   1) Lubuski Festiwal Piosenki w 2023 roku przyjmuje formułę hybrydową i będzie funkcjonować pod nazwą **Lubuski Festiwal Piosenki 2023**, co oznacza możliwość realizacji tradycyjnej i/lub online Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego.
   2) W przypadku zaostrzenia obostrzeń związanych z pandemią wirusa Sars-CoV-2, Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany formuły realizacji Lubuskiego Festiwalu Piosenki w 2023 roku. W wyżej wskazanym przypadku Lubuski Festiwal Piosenki w 2023 roku przyjmie formułę pozakonkursowego wydarzenia wokalnego online z warsztatami wokalnymi online i będzie funkcjonować pod nazwą **Lubuski Festiwal Piosenki 2023 – pozakonkursowe wydarzenie online**.
3. **Operatorze Programu** – należy przez to rozumieć Regionalne Centrum Animacji Kultury, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra. Pełni on nadzór nad programowym kształtem Lubuskiego Festiwalu Piosenki.

4. **Organizatorach Etapów Powiatowych** – należy przez to rozumieć samorządy lokalne, domy, ośrodki i centra kultury zrzeszone w realizację Przeglądu Powiatowego PRO ARTE 2023, które wykonują czynności organizacyjne w ramach Przeglądów Powiatowych. Lista Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2023 znajduje się w *Załączniku nr 1* do niniejszego Regulaminu – Harmonogram i wykaz organizatorów Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2023.
5. **Organizatorze Finału Wojewódzkiego** – rozumie się przez to, że organizatorem Finału Wojewódzkiego Lubuskiego Festiwalu Piosenki jest Operator Programu. W szczególnych przypadkach organizatorem Finału może być samorząd lokalny, biblioteka, dom, ośrodek lub centrum kultury, które we współpracy z Operatorem Programu zorganizuje Finał Wojewódzki.
6. **Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym** – rozumie się przez to link do elektronicznego formularza zgłoszeniowego zamieszczony na stronach Organizatorów Etapów Powiatowych/Operatora Programu (www.rcak.pl/pro-arte/) lub przekazany drogą mailową.
7. **Terminie zgłoszeń** – rozumie się przez to datę, do której Uczestnik musi wysłać zgłoszenie poprzez Elektroniczny formularz zgłoszeniowy, zgodnie z terminami zgłoszeń zawartymi w *Załączniku nr 1* do niniejszego Regulaminu.
8. **Uczestnikach** – rozumie się przez to dzieci, młodzież oraz osoby do 20 r. ż. zgłoszone przez Placówkę delegującą Uczestnika mającą swoją siedzibę w województwie lubuskim lub Opiekuna, występujących solo, w grupach wokalnych, bądź w grupach wokalno-instrumentalnych nie przekraczających 8 osób.
9. **Placówce delegującej Uczestnika** – rozumie się przez to instytucję patronującą/wspierającą Uczestników Lubuskiego Festiwalu Piosenki, np. szkoła, dom kultury, stowarzyszenie itp.
10. **Finaliście** – rozumie się przez to Uczestnika nominowanego z Przeglądu Powiatowego do Finału Wojewódzkiego.
11. **Opiekunie** – rozumie się przez to osobę pełnoletnią odpowiedzialną za Uczestników określonych w niniejszym paragrafie ust. 8 (z wyłączeniem osób pełnoletnich).
12. **Reprezentującym** – rozumie się przez to osobę umocowaną do kontaktu w imieniu Uczestników.
13. **Radzie Artystycznej Przeglądu Powiatowego** – rozumie się przez to zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu i Organizatora Etapu Powiatowego do przyznania Nominacji oraz Wyróżnień Uczestnikom Przeglądu Powiatowego.
14. **Radzie Artystycznej Finału Wojewódzkiego** – rozumie się przez to zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu do przyznania tytułów Laureatów oraz Wyróżnień Uczestnikom Finału Wojewódzkiego.
15. **Przeglądach Powiatowych** – należy przez to rozumieć przeglądy przygotowywane i realizowane w formule hybrydowej (określone w §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu) przez Organizatorów Etapów Powiatowych przy współpracy Operatora Programu.
16. **Finale Wojewódzkim** – należy przez to rozumieć prezentacje w formule hybrydowej (określone w §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu) Uczestników nominowanych z Przeglądów Powiatowych związane z zakończeniem Lubuskiego Festiwalu Piosenki.
17. **Wyróżnieniach** – rozumiane jako uhonorowanie Uczestników za szczególne walory artystyczne prezentacji wokalnych i wokalno-instrumentalnych. Wyróżnienie Uczestnika podczas Przeglądu Powiatowego nie kwalifikuje do udziału w Finale Wojewódzkim.
18. **Nominacjach** – rozumie się przez to mianowanie Uczestników z Przeglądu Powiatowego do udziału w Finale Wojewódzkim.

19. **Laureatach** – Finalista, który otrzymał nagrodę przewidzianą w niniejszym Regulaminie. Miejsce uznane za wysokie.
20. **Ewidencji** – rozumiana jako dokument sporządzony na koniec Przeglądu Powiatowego zawierający zestawienie liczbowe Uczestników biorących udział w Przeglądzie Powiatowym.
21. **Protokole Powiatowym** – rozumiany jako dokument sporządzony na koniec Przeglądu Powiatowego zawierający informacje o Uczestnikach nominowanych do Finału Wojewódzkiego.
22. **Protokole Finałowym** – rozumiany jako dokument sporządzony na koniec Finału Wojewódzkiego zawierający informacje o zdobytych tytułach Laureata i przyznanych nagrodach i Wyróżnieniach.
23. **Powiecie** – należy rozumieć przez to wszystkie powiaty województwa lubuskiego oraz miasta na prawach powiatu Zielona Góra i Gorzów Wielkopolski.
24. **LFP2022** – należy rozumieć jako Lubuski Festiwal Piosenki w ramach poprzedniego Programu PRO ARTE 2022.
25. **Prezentacji** – należy przez to rozumieć występ Uczestnika podczas Przeglądu Powiatowego lub Finału Wojewódzkiego.
26. **Formuła hybrydowa** – formuła realizacji Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego tradycyjnie (prezentacja „na żywo") i/lub online („nagrania").
27. **Fanpage'u Operatora Programu** – rozumie się przez to konto Regionalnego Centrum Animacji Kultury na Facebooku, dostępne pod adresem https://www.facebook.com/rcak.lubuskie/.
28. **Stronie internetowej Operatora Programu** – rozumie się przez to link dostępny pod adresem http://rcak.pl/pro-arte/ dedykowany Programowi PRO ARTE.

**§3**

Adresaci:

1. W Lubuskim Festiwalu Piosenki mogą brać udział soliści, zespoły wokalne i wokalno-instrumentalne działające w szkołach, domach kultury oraz innych instytucjach zajmujących się edukacją wokalną dzieci i młodzieży.
2. Lubuski Festiwal Piosenki realizowany jest w czterech kategoriach wiekowych z uwzględnieniem podziału na solistów oraz grupy (wokalne i wokalno-instrumentalne).
3. Soliści są przydzielani do kategorii wiekowej wg kryterium:
   a) **I kategoria wiekowa**: od 6 do 9 roku życia (roczniki 2017 – 2014);
   b) **II kategoria wiekowa**: od 10 do 12 roku życia (roczniki 2013 – 2011);
   c) **III kategoria wiekowa**: od 13 do 15 roku życia (roczniki 2010 – 2008);
   d) **IV kategoria wiekowa**: od 16 do 20 roku życia (roczniki 2007 – 2003).
4. Grupy wokalne i wokalno-instrumentalne są przydzielane do jednej, wspólnej kategorii wiekowej.
5. Dla osób (dzieci i młodzieży) pełnosprawnych oraz z niepełnosprawnościami (zarówno fizycznymi, jak i umysłowymi) obowiązuje wspólna kategoria wiekowa.

**§4**

Zasady organizacyjne:

1. Nadzór nad programowym kształtem Lubuskiego Festiwalu Piosenki pełni Operator Programu.
2. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany treści Regulaminu w każdym momencie.
3. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmian struktury przeprowadzenia Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego w możliwie najszybszym terminie

wynikającym z podjęcia decyzji o zmianach przed rozpoczęciem pierwszego Przeglądu Powiatowego, tj. **przed 6 marca 2023 r.**

4. Przeglądy Powiatowe Lubuskiego Festiwalu Piosenki prowadzą Organizatorzy Etapów Powiatowych w terminie od **6 marca 2023** do **1 kwietnia 2023 roku** z zastrzeżeniem §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu.
5. Informacji dotyczących Przeglądów Powiatowych udzielają poszczególni Organizatorzy Przeglądów Powiatowych.
6. Proces rekrutacji do Przeglądów Powiatowych prowadzą poszczególni Organizatorzy Przeglądów Powiatowych.
7. W szczególnych przypadkach Operator Programu może przejąć rolę Organizatora Etapu Powiatowego.
8. Podstawą kwalifikacji do Finału Wojewódzkiego jest Nominacja uzyskana podczas Przeglądu Powiatowego zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
9. Operator programu dopuszcza Nominacje do Finału Wojewódzkiego także z innych tematycznych konkursów powiatowych w liczbie 1 Nominacji z kategorii opisanych w §3 ust. 3 niniejszego Regulaminu.
10. Operator Programu udzieli wsparcia merytorycznego dotyczącego PRO ARTE 2023 każdemu podmiotowi na szczeblu powiatowym.
11. Uczestnictwo w Przeglądach Powiatowych może wiązać się z uiszczeniem opłaty akredytacyjnej w wysokości 20 złotych od Uczestnika. Koszt akredytacji ponosi Uczestnik lub Placówka delegująca Uczestnika. Akredytacja płatna jest w biurze organizacyjnym Organizatora Etapu Powiatowego. Organizator Etapu Powiatowego może odstąpić od pobierania opłaty akredytacyjnej.
12. Finaliści zostaną poinformowani o szczegółach Finału Wojewódzkiego, zgodnie z danymi podanymi w Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym, po zakończeniu wszystkich Przeglądów Powiatowych, tj. **po 01.04.2023 r.**
13. **Finał Wojewódzki** odbędzie się w terminie **20 – 21 kwietnia 2023 r.** w formule tradycyjnej lub hybrydowej.
14. Wstęp dla publiczności na Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim jest bezpłatny zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
15. Finaliści przyjeżdżają na Finał Wojewódzki na koszt własny lub Placówki delegującej (dotyczy realizacji tradycyjnej).
16. Kolejność prezentacji Uczestników Finału Wojewódzkiego ustalają wspólnie Operator Programu oraz Organizator Finału Wojewódzkiego.
17. Zadaniem Operatora Programu oraz Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2023 jest:
    1) promocja i popularyzacja Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2023;
    2) zapewnienie konsultacji z Radą Artystyczną.
18. Operator Programu oraz Organizatorzy Etapów Powiatowych po zakończeniu Prezentacji dokonują oceny realizacji założeń programowych oraz poziomu artystycznego Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2023, a wnioski i propozycje posłużą do wypracowania rekomendacji dotyczących kolejnych edycji Lubuskiego Festiwalu Piosenki.
19. Harmonogram Przeglądów Powiatowych z Wykazem Organizatorów Etapów Powiatowych, Regulamin oraz Elektroniczny formularz będą dostępne na stronie Operatora Programu oraz będą udostępniane poszczególnym Organizatorom Etapów Powiatowych.
20. Organizatorzy Etapów Powiatowych przekazują Operatorowi Programu wypełnione formularze zgłoszeniowe Uczestników w celu budowy bazy twórczych działań dzieci i młodzieży oraz diagnozy i ewaluacji programu PRO ARTE 2023 zgodnie z §2 ust. 2

pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).

**§5**

Zgłoszenie uczestnictwa:

1. Reprezentujący, który chce zgłosić Uczestników do Przeglądu Powiatowego jest zobowiązany:
   1) nadesłanie prawidłowo wypełnionego Elektronicznego formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez właściwego Organizatora Etapu Powiatowego;
   2) wyrażenia zgody przez na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Lubuskiego Festiwalu Piosenki i PRO ARTE 2023, według obowiązujących przepisów RODO – *Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych*;
2. Podanie danych osobowych jest obligatoryjne w zakresie ujętym w Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym, do których podania osoba, której dane dotyczą, jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.
3. Załącznik nr 2 Reprezentujący/Uczestnik zobowiązany jest dostarczyć do Organizatora Etapu Powiatowego najpóźniej w dniu, w którym odbywa się Przegląd Powiatowy, bądź **dostarczyć w formie skanu**.
4. W przypadku gdy Reprezentujący/Uczestnicy nie spełnią warunków zgłoszenia uczestnictwa opisanych w niniejszym paragrafie tracą prawo do udziału w Lubuskim Festiwalu Piosenki.
5. Każdy Reprezentujący zobowiązany jest do prawidłowego podania w Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym autora tekstu i muzyki oraz tytułu i wykonawcy utworu. Podanie nierzetelnych, niepełnych informacji spowoduje nieprzyjęcie zgłoszenia. Prawdziwość danych spoczywa na wypełniającym kartę zgłoszenia.
6. Placówka delegująca Uczestnika **nie może** zgłosić na Przegląd Powiatowy **więcej niż trzech** Uczestników w kategorii wiekowej (określonej w §3 ust. 3 Regulaminu Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2023) zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online), **chyba, że Organizator Etapu Powiatowego ustali własny limit zgłoszeń**. Jeśli w jednej z kategorii będzie mniej chętnych, można wykorzystać to miejsce dla Uczestnika innej kategorii wiekowej.
7. W Przeglądzie Powiatowym biorą udział Uczestnicy ze wskazanych powiatów z województwa lubuskiego. Uczestnik może wziąć udział w przesłuchaniu tylko **w jednym powiecie** zgodnym z miejscem zamieszkania lub z adresem siedziby placówki delegującej Uczestnika zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
8. Placówka delegująca Uczestnika znajdująca się na terenie dzielnicy Nowe Miasto (była gmina Zielona Góra) może zgłosić Uczestnika do Organizatora przeglądu powiatu zielonogórskiego bądź do Organizatora przeglądu Zielona Góra miasto.

**§6**

Warunki uczestnictwa:

1. Prawo do udziału w Lubuskim Festiwalu Piosenki 2023 mają uczestnicy określeni w §2 ust. 8.
2. Każdy Uczestnik LFP2023 może wystąpić jako solista oraz być jednocześnie członkiem **tylko jednego** zespołu wokalno-instrumentalnego.
3. Uczestnicy, którzy zdobyli nagrodę Grand Prix podczas Finału Wojewódzkiego w 2022 roku (LFP2022) nie mają prawa zgłoszenia na Festiwal LFP2023. Karencja obowiązuje 1 rok. Wyjątek stanowią Uczestnicy:

a) solista, który zdobył Nagrodę Grand Prix LFP2022, może wystąpić z zespołem w LFP2023;
b) zespół, który zdobył Nagrodę Grand Prix LFP2022, może wystawić solistów w LFP2023.

4. Instruktor **nie może** być członkiem zespołu wokalnego lub wokalno-instrumentalnego.
5. Do Przeglądu Powiatowego mogą być zgłoszone prezentacje, które odpowiadają następującym warunkom:
   1) przygotowana prezentacja składa się z jednej piosenki. Utwór nie może przekraczać czasu 5 min. Uczestnicy muszą przygotować inny repertuar niż ten, który prezentowali w poprzednich, licząc od 2023 roku, 2 edycjach Lubuskiego Festiwalu Piosenki PRO ARTE (dotyczy zarówno formy tradycyjnej, jak i online, o których mowa w §2 ust. 2);
   2) wszystkie przygotowywane utwory powinny być wykonywane w języku polskim;
   3) uczestnikom może towarzyszyć akompaniator lub sekcja rytmiczna (do 5 osób);
   4) akompaniament w postaci nagrania musi być dostarczony do Organizatora najpóźniej w dniu prezentacji Uczestnika na scenie, bądź przesłany do Organizatora Przeglądu Powiatowego zgodnie z *Załącznikiem nr 3 – Wytyczne do nagrań* (szczegółowych informacji na temat dostarczenia akompaniamentu udziela Organizator Przeglądu Powiatowego);
   5) nagrania Uczestnika przekazuje Reprezentant Uczestnika. Opis pliku musi zawierać: kategorię wiekową, imię i nazwisko Uczestnika lub pełną nazwę zespołu, tytuł piosenki, czas nagrania, np.: *III_Jan Kowalski_Małomiasteczkowy_3.48.mp3;*
   6) w przypadku braku możliwości odtworzenia dostarczonego materiału (np. plik przesłany Organizatorowi jest uszkodzony), odpowiedzialność spoczywa na Reprezentującym, który dostarcza nagranie.
6. Repertuaru **nie można zmieniać** w kolejnych etapach konkursu.
7. Zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu, w przypadku realizacji Przeglądu Powiatowego i\lub Finału Wojewódzkiego w formule hybrydowej (dotyczy realizacji online) – warunkiem uczestnictwa jest dostarczenie do Operatora Programu nagrania tegorocznej prezentacji, zgodnie z *Załącznikiem nr 3* do niniejszego Regulaminu.

**§7**

Kryteria oceny i Rada Artystyczna:

1. Przegląd Powiatowy i Finał Wojewódzki ocenia się według następujących kryteriów (zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu, dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online):
   1) interpretacja (oryginalność, dojrzałość artystyczna, zrozumienie i przekaz treści piosenki, umiejętne operowanie środkami wyrazu);
   2) technika wokalna (intonacja, dykcja, emisja głosu);
   3) dobór repertuaru (**dopasowanie piosenki do wieku wykonawcy**, wartość artystyczna, skala trudności, ciekawa aranżacja muzyczna);
   4) wyraz artystyczny (wykonanie, stylizacja, kontakt z publicznością[1]).
2. W skład Rady Artystycznej Przeglądu Powiatowego wchodzi 3 członków: 1 wskazany przez Operatora Programu, a także minimum 2 wskazanych przez Organizatora Przeglądu Powiatowego zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).

[1] W przypadku formuły tradycyjnej (prezentacja „na żywo")

3. W skład Rady Artystycznej Finału Wojewódzkiego wchodzi 3 członków wskazanych przez Operatora Programu zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
4. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego przyznaje Nominacje do Finału Wojewódzkiego Uczestnikom ocenionym najwyżej według kryteriów określonych w niniejszym paragrafie ust. 1 zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online):
   1) nie więcej niż 2 solistom w I, II, III i IV kategorii wiekowej;
   2) nie więcej niż 2 zespołom.
5. Rada Artystyczna Przeglądów Powiatowych ma prawo wyróżnić Uczestników, którzy zyskali uznanie członków Rady Artystycznej Przeglądów Powiatowych, niemniej posiadane wyróżnienia nie kwalifikują do udziału w Finale Wojewódzkim.
6. Rada Artystyczna ma prawo skrócenia prezentacji Uczestników.
7. W szczególnych, uzasadnionych przypadkach, jeżeli jest to umotywowane poziomem artystycznym, Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego posiada prawo nominacji do Finału Wojewódzkiego większej ilości Uczestników niż ta wynikająca z niniejszego Regulaminu zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).

**§8**

Nagrody:

1. Na etapie Przeglądu Powiatowego Rada Artystyczna przyznaje Nominacje do Finału Wojewódzkiego na podstawie kryteriów określonych w §7 ust. 1 niniejszego Regulaminu oraz Wyróżnienia. Nominowany otrzyma tytuł Finalisty Lubuskiego Festiwalu Piosenki PRO ARTE 2023.
2. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje, a Rada Artystyczna przyzna następujące nagrody:
   1) Grand Prix LFP2023 dla osobowości Lubuskiego Festiwalu Piosenki 2023 dla jednego wykonawcy ze wszystkich kategorii wiekowych oraz zespołów łącznie. Zdobywca Grand Prix LFP2023 otrzyma dodatkowo nagrodę ufundowaną przez Operatora Programu w postaci sesji nagraniowej w studio muzycznym POLYSOUND;
   2) Złoty Mikrofon w każdej kategorii wiekowej;
   3) Srebrny Mikrofon w każdej kategorii wiekowej;
   4) Brązowy Mikrofon w każdej kategorii wiekowej.
3. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę pieniężną dla Laureata Nagrody Publiczności, którą otrzyma Finalista wybrany przez publiczność zgromadzona na fanpage'u Operatora Programu, w drodze głosowania SMS. Głosowanie rozpoczyna się po zakończonych prezentacjach Finalistów i trwa przez czas wskazany przez Operatora Programu. Każdej finałowej prezentacji (Finaliście) zostanie nadany numer do głosowania, który jest udostępniany Publiczności wraz z numerem telefonu, na który należy wysłać wiadomość SMS. Wysłanie wiadomości nie jest obowiązkowe. Stawka za wysłanie wiadomości SMS jest stawką wg usług operatora posiadanego telefonu komórkowego. Wyniki głosowania zostaną przedstawione po zakończeniu głosowania na fanpage'u Operatora Programu.
4. Nagrody pieniężne są wypłacane Laureatom Finału w formie przelewu, wpłacanego na konto bankowe podane przy wypełnieniu i podpisaniu przez Opiekuna/Reprezentującego Laureata stosownego oświadczenia, które stanowią *Załącznik nr 4 oraz Załącznik nr 5* do niniejszego Regulaminu. Nagroda wypłacana jest do 7 dni roboczych po otrzymaniu wypełnionego i podpisanego oświadczenia.

5. Laureaci Finału Wojewódzkiego otrzymają zaproszenie od Operatora Programu do Centrum Kreatywnej Kultury przy Regionalnym Centrum Animacji Kultury, w tym również na Lubuską Galę Talentów. Zaproszeni Laureaci będą mieli możliwość pokazania swojej finałowej prezentacji przed zaproszonymi gośćmi.
6. Operator Programu informuje, że w przypadku pozyskania sponsorów mogą oni ufundować własne nagrody finansowe lub rzeczowe.
7. Zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu – w przypadku realizacji Przeglądu Powiatowego i/lub Finału Wojewódzkiego w formule hybrydowej (dotyczy realizacji online) – nagrody rzeczowe zostaną przekazane przez Operatora Programu pocztą tradycyjną na wskazany w formularzu adres uczestnika lub na adres Organizatora Przeglądu Powiatowego.

**§9**

Odpowiedzialność:

1. Odpowiedzialność za wszelkie szkody materialne powstałe w czasie trwania prezentacji na Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim lub podczas montażu i demontażu dekoracji wynikłe z winy występującego Uczestnika pokrywane będą przez danego Uczestnika lub Placówkę delegującą Uczestnika zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
2. Opiekun określony w §2 ust. 11 ponosi odpowiedzialność za Uczestników (z wyłączeniem osób pełnoletnich) na Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim z wyjątkiem realizacji zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
3. Na czas trwania Przeglądu Powiatowego i Finału Wojewódzkiego, Reprezentującym i Opiekunem Uczestników może być ta sama osoba.
4. Placówki delegujące Uczestników lub osoby Reprezentujące powinny ubezpieczyć Uczestników na czas pobytu i przejazdu na Przegląd Powiatowy i Finał Wojewódzki zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
5. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przeciwpożarowych podczas Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego zgodnie z §2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
6. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za działania Uczestników i Organizatorów Etapów Powiatowych biorących udział w PRO ARTE 2023 oraz za prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.
7. Organizatorzy Finału Wojewódzkiego nie ponoszą odpowiedzialności za Uczestników Finału.

**§10**

Ochrona danych osobowych:

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych Reprezentantów/Uczestników przeglądów powiatowych jest Organizator Etapów Powiatowych określony w §2 ust. 4 niniejszego Regulaminu.
2. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników przeglądów powiatowych będą udostępnione Operatorowi Programu celem przeprowadzenia Finału Lubuskiego Festiwalu Piosenki.

3. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników przeglądów przetwarzane będą w celu:
   a) realizacji PRO ARTE i Lubuskiego Festiwalu Piosenki na podstawie art. 6. ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych,
   b) informacji, promocji i popularyzacji Lubuskiego Festiwalu Piosenki i PRO ARTE, poprzez publikowanie prezentacji na stronach internetowych, portalach społecznościowych i w mediach - przetwarzanie jest niezbędne do realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora, którym jest zabezpieczenie informacji na wypadek prawnej potrzeby wykazania faktów,
   c) informacji, promocji, popularyzacji i zapraszania do udziału w innych wydarzeniach organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury.
4. Odbiorcami danych osobowych Reprezentantów/Uczestników będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
5. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników przechowywane będą zgodnie z instrukcją archiwalną obowiązującą w Regionalnym Centrum Animacji Kultury. W przypadku danych osobowych uzyskanych na podstawie art. 6 ust 1. lit. A, tj. Reprezentantów/Uczestników dane osobowe będą przetwarzane do momentu cofnięcia, ograniczenia zgody lub innych działań ograniczających zgodę.
6. Reprezentant/Uczestnik posiada prawo do: żądania od Administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, prawo do przenoszenia swoich danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
7. Reprezentant/Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
8. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
9. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.
10. W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze można kontaktować się z inspektorem ochrony danych – e-mail: w.hrydziuszko@rcak.pl lub pisemnie na adres siedziby: Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra.
11. Wszelkie sprawy sporne rozstrzyga Operator Programu w porozumieniu z Organizatorami Etapów Powiatowych.