



ŻDK

Żorski Dom Kultury

salon
wystaw
artystycznych



XXXIII WOJEWÓDZKA
WYSTAWA
FOTOGRAFICZNA
ŻARY 2023

„Kiedy fotografuję, to otwartym okiem patrzę na świat,
a zamkniętym spoglądam w głąb siebie.”

Henri Cartier-Bresson

Organizatorami i fundatorami nagród i wyróżnień są:

- Burmistrz Miasta Żary,
- Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze,
 - Zbigniew Pietraszkiewicz,
 - Żarski Dom Kultury w Żarach.



ŻDK

Żarski Dom Kultury



XXXIII WOJEWÓDZKA
W Y S T A W A
FOTOGRAFICZNA
Ż A R Y 2023

SWO | salon
wystaw
artystycznych

PROTOKÓŁ

z posiedzenia Jury 33 Wojewódzkiej Wystawy Fotograficznej - Żary 2023

Jury w składzie:

Zbigniew Pietraszkiewicz – przewodniczący jury, AFIAP, inicjator Wojewódzkiej Wystawy Fotograficznej w Żarach;
dr Marek Lalko - adiunkt w Instytucie Sztuk Wizualnych UZ, fotograf;
Paweł Wocal – fotograf, grafik;
Jan Andrukiewicz – sekretarz jury, instruktor Żarskiego Domu Kultury

po obejrzeniu 95 fotografii 20 autorów postanowiło zakwalifikować do wystawy pokonkursowej 46 prac 16 autorów oraz przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

- **Grand Prix** – 1200 zł – Adrianna Wrona-Dobek z Żar za pracę pt.: „Autoportret”
- **I Nagroda** – 500 zł – Teresa Kaczmarek z Zielonej Góry za zestaw 4 prac pt.: „Geometria miasta I, II”, „Bez tytułu”, „Erwin”;
- **II Nagroda** – 400 zł – Barbara Toczyńska z Żagania za zestaw 6 prac pt.: „Wschód słońca Słowenia”, „Poranek na Wadi Rum”, „Pejzaż słoweński”, „Rzeka Czarna Żagań”, „Morze Martwe Jordania”, „Migracja Gnu”;
- **III Nagroda** – 300 zł – Michał Przybyła z Żar za zestaw 3 prac pt.: „Tryptyk emocje I, II, III”

Trzy wyróżnienia po 150 zł:

1. Andrzej Dubiel z Żagania za zestaw 3 prac pt.: „W krainie Ducha Gór I, II, III”;
2. Małgorzata Studnicka z Gorzowa Wielkopolskiego za zestaw 3 prac pt.: „Jeśli się wyteży słuch, słyhać głos pragnień. Jeśli się wyteży wzrok, można je zobaczyć.” 1, 2, 3;
3. Lidia Wierzbicka z Zielonej Góry za pracę pt.: „Maszynistka”

Fundatorami nagród i wyróżnień są Burmistrz Miasta Żary, Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, Zbigniew Pietraszkiewicz i Żarski Dom Kultury w Żarach.

Żary, 3.06.2023

Podpisy Jury



The image shows four handwritten signatures in blue ink, arranged in two rows and two columns. The signatures are: Paweł Wocal (top left), Zbigniew Pietraszkiewicz (top right), Jan Andrukiewicz (bottom left), and Marek Lalko (bottom right).

„Fotografia nie jest związana z patrzeniem, lecz z czuciem.
Jeżeli nie czujesz nic w tym, na co patrzysz, nigdy nie uda ci się sprawić,
aby ludzie patrząc na twoje zdjęcia, cokolwiek odczuwali”

DON MCCULLIN

Uważność. Tym dla wielu z nas jest fotografia. Uważność na światło, na kształt, na kolor, ale też na jej ulotność i emocje – te na fotografii jak i te, które przeżywa fotografujący. Wszystko to zebrane razem w obraz daje dawkę emocji nam – odbiorcom.

XXXIII Wojewódzka Wystawa Fotograficzna to kolejne spotkanie z uważnością i emocjami, jakie dali nam tegoroczni twórcy prac. 20 autorów i ich 95 fotografii, pokazało nam nie tylko swój sposób patrzenia na świat, nie tylko swój fotograficzny warsztat, ale przede wszystkim emocje, jakie towarzyszyły nam przy ocenie prac.

Również kolejny raz spotykamy się z szerokim pojęciem fotografii. Autoportret, portret, akt, reportaż, architektura, przestrzeń, przedmioty w studio – będące również formą autoportretu, natura, krajobraz – każdy z twórców swoją uważność skierował w różną stronę, a klamrą, która je łączy, są emocje, które my, jury, odczuwaliśmy w czasie oceny ich fotografii.

Tegoroczne Grand Prix to autoportret. Odważny, pokazujący niepokój i zostawiający nutę zastanowienia nad tym, co przemija, co chwilowe. Fotografie Teresy Kaczmarek (I nagroda) to geometria miasta i szukanie w nim światła i formy. Zupełnie inne są fotografie docenionej II nagrodą Barbary Toczyskiej. To czyste pejzaże z ujmującym klimatem miejsc i światła. Zestaw 3 fotografii Michała Przybyły, który zdobył III nagrodę, to praca kompletna, mówiąca o miejscu, które autor odnalazł przypadkiem lub mija codziennie. Prace Andrzeja Dubiela (wyróżnienie) to mały świat, który przedstawił nam w poetycki wręcz sposób, z delikatnością i wrażliwością spoglądając pod nogi. Fotografie Małgorzaty Studnickiej przypominają prace czeskich awangardzistów z początku ubiegłego wieku, forma, światło – to tworzy obrazy, które również wyróżniliśmy. Lifestyle’owy portret wykonany przez Lidię Wierzbicką to praca również kompletna, a przez nas wyróżniona.

Wiele prac z tego konkursu zapadnie nam w pamięci, bo wiele w nich było emocji. Dźwięki gitary Briana May’a, studyjne szukanie siebie w przedmiotach, minimalistyczne piórko, czarno-białe portrety i inne obrazy, które autorzy przysłali na konkurs, pokazują nam jak wiele jest w nas wszystkich uważności na to co nas otacza i co z otaczającej nas rzeczywistości wyciągamy, podkreślając grubym flamastrem naszych emocji.

Bardzo Wam za tą uważność dziękujemy.

Paweł Wocal

An abstract graphic design featuring a dense cluster of yellow circles of varying sizes in the upper half, transitioning into a field of horizontal grey dashes in the lower half. A yellow rectangular box is positioned at the bottom center, containing the text 'WYSTAWA POKONKURSOWA' in white, bold, uppercase letters.

**WYSTAWA
POKONKURSOWA**



Grand Prix
Adrianna Wrona-Dobek z Żar
„Autoportret”



I Nagroda
Teresa Kaczmarek z Zielonej Góry
„Geometria miasta I”



II Nagroda
Barbara Toczyska z Żagania
„Wschód słońca Słowenia”



III Nagroda
Michał Przybyła z Żar
„Tryptyk emocje I”



Wyróżnienie
Andrzej Dubiel z Żagania
„W krainie Ducha Gór I”



Wyróżnienie

Małgorzata Studnicka z Gorzowa Wielkopolskiego

"Jeśli się wyteży słuch, słycać głos pragnień. Jeśli się wyteży wzrok, można je zobaczyć."



Wyróżnienie
Lidia Wierzbicka z Zielonej Góry
„Maszynistka”

33 Wojewódzka Wystawa Fotograficzna Żary 2023

lista autorów i prac zakwalifikowanych do ekspozycji

1. Krzysztof Bagiński - Lubsko

Na plaży, Wtylnie oświetlona

2. Halina Borowiec - Żary

Bez tytułu I-II

3. Andrzej Dubiel - Żagań

W krainie Ducha Gór I, II, III

4. Maja Fiuk - Sieniawa Żarska

Warszawa okiem 12-sto latki I, II

5. Teresa Kaczmarek - Zielona Góra

Geometria miasta I, II, Bez tytułu, Erwin

6. Jan Mazur - Żagań

Zapomniany szlak I, II

7. Mateusz Piechaczek - Żary

Ravena, Savra, Lady Ophelia, Queen 1, 2

8. Michał Przybyłta - Żary

Tryptyk emocje I, II, III

9. Zuzanna Siera - Żary

Bez tytułu

10. Justyna Rybak - Żary

Opięte 3, 4

11. Marta Silwanowicz - Biedzychowice Dolne

Nieznośna lekkość bytu, Ja - naczynie I, II, III, IV

12. Małgorzata Studnicka - Gorzów Wielkopolski

"Jeśli się wyteży słuch, słycać głos pragnień. Jeśli się wyteży wzrok, można je zobaczyć." 1, 2, 3

13. Barbara Toczyska - Żagań

Wschód słońca Słowenia, Poranek na Wadi Rum, Pejzaż słoweński, Rzeka Czerna Żagań, Morze Martwe Jordania, Migracja Gnu

14. Lidia Wierzbicka - Zielona Góra

Maszynistka, Oczekiwanie

15. Ewelina Wilusz - Boguszyniec

Serce malowane światłem - Park Krajobrazowy „Ujście Warty”, Żdźbło - poranek nad Wartą, Linie perspektywy I - żółte schody, Linie perspektywy II - niebieskie schody

16. Adrianna Wrona-Dobek - Żary

Autoportret



WARSZTATY
KONCERTY
SPOTKANIA
TEATRY
WYSTAWY
POKAZY



sub salon
wystaw
artystycznych

luna sala
widowiskowa

Polub nas



ŻARSKI DOM KULTURY



DK.ZARY

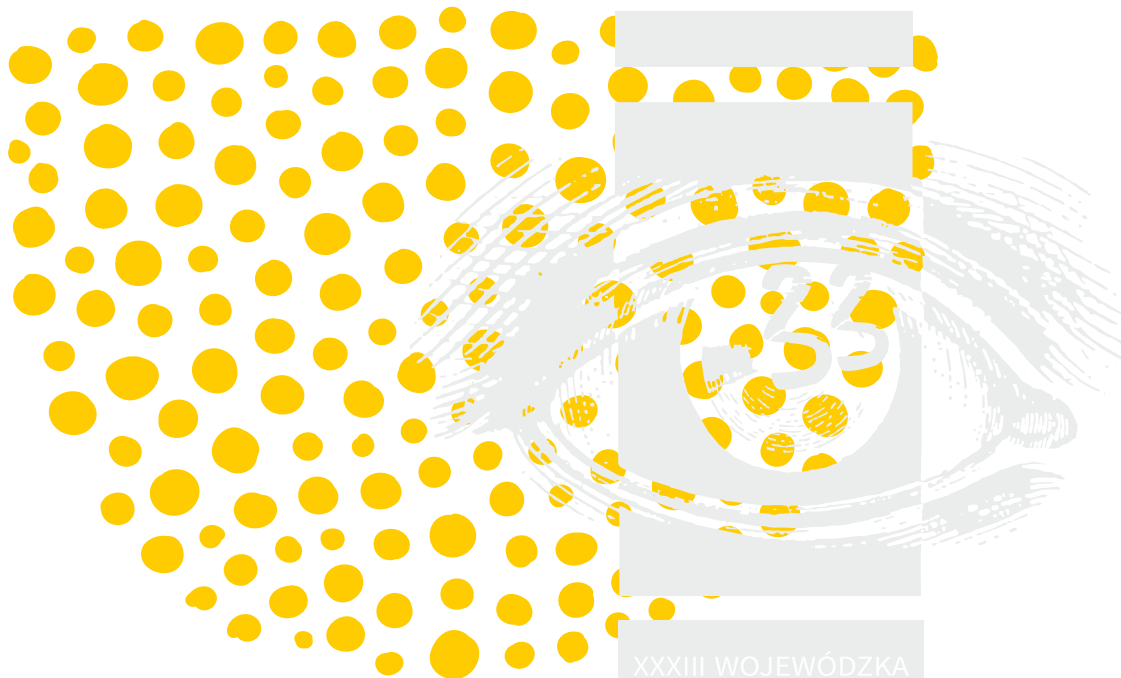


ŻARSKI DOM KULTURY

Żarski Dom Kultury

ul. Wrocławska 7, ul. Grunwaldzka 3,
Sala widowiskowa Luna, ul. Okrzei 35
SWA, pl. Rynek 17

☎ 68 374 24 13 ✉ sekretariat@dkzary.pl



XXXIII WOJEWÓDZKA
WYSTAWA
FOTOGRAFICZNA
ŻARY 2023



Żarski Dom Kultury



Żary, pl. Rynek 17

Ekspozycja : lipiec 2023

Projekt oraz wydawca:

Żarski Dom Kultury

ul. Wrocławska 7, tel. 68 374 24 13

e-mail: sekretariat@dkzary.pl

www.dkzary.pl

Dyrektor: Łukasz Matyjasek

Ekspozycja: Anita Osek, Jan Andrukiewicz

Sekretarz Jury: Jan Andrukiewicz

Grafika: Sylwia Jeziorkowska

dkzary.pl