

# *„TanArt” solo duo group*

## **OGÓLNOPOLSKIE KONFRONTACJE TAŃCA WSPÓLCZESNEGO ŻARY 2024**

### **ORGANIZATOR**

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ TEATRÓW TAŃCA ŻARSKIEGO DOMU KULTURY  
„TanArt”  
ul. Okrzei 35  
68-200 Żary  
e-mail: [tanart.zary@gmail.com](mailto:tanart.zary@gmail.com)

### **Współorganizator:**

ŻARSKI DOM KULTURY  
ul. Wrocławska 7  
68-200 Żary

### **TERMIN I MIEJSCE**

18.05.2024 r. godz. 9.00  
Sala widowiskowa „Luna” Żarskiego Domu Kultury  
Żary, ul. Okrzei 35

### **CEL IMPREZY**

- Popularyzacja tańca współczesnego.
- Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z tancerzami.
- Konfrontacje dorobku artystycznego.
- Integracja środowisk upowszechniających kulturę taneczną.
- Poszukiwanie nowych form wypowiedzi artystycznej, rozwijanie wrażliwości scenicznej.
- Kształtowanie umiejętności współzawodnictwa i zasad rywalizacji.

### **BIURO ORGANIZACYJNE :**

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ TEATRÓW TAŃCA ŻARSKIEGO DOMU KULTURY  
„TanArt”, ul. Okrzei 35, 68-200 Żary  
Tel. 608 528 106 i 606 329 072, e-mail : [tanart.zary@gmail.com](mailto:tanart.zary@gmail.com)

### **REGULAMIN**

## Warunki uczestnictwa

- W konfrontacjach mogą wziąć udział soliści, duety, amatorskie zespoły taneczne (małe grupy do 8 osób , duże grupy od 9 osób) pracujące w oparciu o technikę tańca współczesnego.
- Kategorie wiekowe:
  - do 8 lat
  - 9 - 10 lat
  - 11 – 12 lat
  - 13 -15 lat
  - 16-25 lat
  - 26 lat i więcej
- Kategorie taneczne:
  - TANIEC WSPÓŁCZESNY
  - TEATR TAŃCA
  - MODERN
- O przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje 90 % składu.
- Soliści, duety, zespoły mogą zaprezentować się w dwóch kategoriach tanecznych w każdej prezentując tylko jedną kompozycję choreograficzną nie prezentowaną wcześniej na TanArt o nieprzekroczonym czasie: solo i duety do 4 min, grupy do 10 min.
- Instruktor , choreograf nie może brać udziału w prezentacji konkursowej,
- Instytucje lub osoby delegujące uczestników ponoszą koszty przejazdu, zakwaterowania, ubezpieczenia i wyżywienia .
- Każdy zespół powinien posiadać ubezpieczenie na czas konfrontacji i odpowiednią liczbę opiekunów.
- Uczestnicy przesyłają **elektronicznie wypełnione karty zgłoszeń TUTAJ** na adres email [tanart.zary@gmail.com](mailto:tanart.zary@gmail.com) organizatora w terminie do **10 kwietnia 2024 r.**

**Ilość miejsc ograniczona.**

**O wpisaniu na listę decyduje data zgłoszenia oraz wpłata akredytacji.**

- Wpłata akredytacji:

Soliści : **40 zł**

Duety : **70 zł**

Zespoły : **40 zł** za pierwszą kategorię, **30 zł** za drugą, za każdego członka zespołu na konto Organizatora:

**Santander Bank Polska S.A. 71 1090 2561 0000 0001 4219 1362**

**W terminie do 15 kwietnia 2024 r.**

- Linki do muzyki w formacie **MP3 lub WAV** prosimy o przesłanie do **30 kwietnia 2024r.** na adres email [tanart.zary@gmail.com](mailto:tanart.zary@gmail.com) organizatora.
- W przypadku rezygnacji z udziału w Konfrontacjach , z niewyjaśnionych przyczyn opłata akredytacyjna nie będzie zwracana.
- Każdy uczestnik musi posiadać ważny dokument tożsamości potwierdzający jego wiek.
- Dane o ilości i dokładnym wieku uczestników zawarte w karcie zgłoszenia traktowane są jako ostateczne.
- Karty zgłoszeń wypełnione niekompletnie, nie będą przyjmowane.
- Przewidziane są tylko próby sytuacyjne.
- Organizatorzy decydują o kolejności prezentacji.
- Organizatorzy mają prawo do zmiany kategorii uczestników.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo radiowej i filmowo-telewizyjnej rejestracji prezentowanych programów, a także prawo fotografowania prezentacji.
- Uczestnicy spotkań udzielają zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego w związku z konfrontacjami, przekazanego organizatorowi.

**Wymogi techniczne**

- Dopuszcza się następujący nośnik dźwięku: pendrive
- Na nośniku powinien się znajdować jeden utwór muzyczny z dokładnym opisem (nazwa zespołu tanecznego, tytuł choreografii, czas)
- Wymiary sceny:
  - Szerokość            10 m
  - Głębokość           10 m
  - Wysokość            5,5 m
- Podłoga do tańca: baletowa (czarna).
- Organizator gwarantuje profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie.
- Organizator informuje, że wszystkie rekwizyty, które będą wykorzystywane w czasie choreografii winny być zabezpieczone, odpowiednio podklejone tak aby żadna ostra krawędź nie mogła zniszczyć podłogi. W przeciwnym razie rekwizyt nie będzie mógł być użyty. Jednocześnie nie jest dopuszczalne używanie w trakcie prezentacji ognia, rozlewania cieczy itp.

## **Ocena i nagrody**

1. Jury oceniać będzie:

- choreografię
- technikę tańca
- dobór muzyki i kostiumów
- ogólny wyraz artystyczny

2. Jury przyzna nagrody za I, II, III miejsce i wyróżnienia w każdej kategorii wiekowej i tanecznej oraz nagrody specjalne finansowe.

## **Postanowienia końcowe**

- **Każdy uczestnik Konfrontacji ma obowiązek przestrzegania zaleceń organizatora dotyczących REGULAMINU UCZESTNICTWA W WYDARZENIACH ARTYSTYCZNECH ŻARSKIEGO DOMU KULTURY, oraz przepisów p.poż. i bhp , a także zachować czystość i porządek w przydzielonych garderobach.**
- **Organizator nie bierze odpowiedzialności za pozostawione rzeczy w garderobach.**
- Szczegółowy program prezentacji i prób technicznych zespoły otrzymają drogą mailową.
- Ilość uczestników ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.
- Ze względu na bezpieczeństwo występujących na scenie, obowiązuje całkowity zakaz używania lamp błyskowych (również w telefonach komórkowych).
- **Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator. Niespełnienie warunków regulaminu eliminuje uczestnika z udziału w imprezie.**

## **KLAUZULA INFORMACYJNA**

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) zwanym dalej RODO informuje się, iż:

- Administratorem danych osobowych uczestników Konfrontacji jest Stowarzyszenie Przyjaciół Teatrów Tańca Żarskiego Domu Kultury „TanArt”, ul. Okrzei 35, 68-200 Żary.
- Dane osobowe przetwarzane będą w celu uczestnictwa w konkursie „*TanArt*” **Solo Duo Group OGÓLNOPOLSKIE KONFRONTACJE TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO ŻARY 2024**”, zgodnie z celami Stowarzyszenia oraz realizacją działań statutowych stowarzyszenia na podstawie Art. 6 ust.1 lit. e - przetwarzanie w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej na podstawie przepisów prawa.
- Dane osobowe będą przetwarzane przez okres wynikający z przepisów prawa jednak nie dłużej niż przez okres uczestnictwa w konkursie.
- Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
- Dane mogą być przekazywane podmiotom trzecim współpracującym ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Teatrów Tańca Żarskiego Domu Kultury „TanArt” m.in. dostawcom usług ubezpieczeniowych, portalom biletowym itd. W takich przypadkach podmioty te będą przetwarzać dane osobowe w imieniu administratora na podstawie umów o powierzeniu danych.
  - Każdy uczestnik posiada prawo do dostępu do danych osobowych, ich sprostowania,

usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub odwołania uprzednio udzielonej zgody.

- Każdy uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do uczestnictwa w imprezie.  
W przypadku niepodania danych uczestnictwo w Konfrontacjach będzie niemożliwe.
- Dane nie będą podlegały profilowaniu.
- Dane osobowe nie będą przekazywane osobom trzecim.
- Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – [iod.stowarzyszenie@gmail.com](mailto:iod.stowarzyszenie@gmail.com)

Szczegółowy program zostanie podany po zgłoszeniu uczestników

**SZCZEGÓŁOWYCH INFORMACJI UDZIELAJĄ:** Bożena Wróbel Tel. 608 528 106  
i Aneta Gołąb Tel. 606 329 072