

REGULAMIN PRZEGŁĄDU WIZUALNEGO PRO ARTE 2026

Wersja ujednolicona z dnia 20.01.2026 r.

§1

Przegląd Wizualny

1. Przegląd Wizualny jest elementem Programu Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026 realizowanego w województwie lubuskim, zwany dalej PRO ARTE 2026.
2. Cele Przeglądu Wizualnego:
 - 1) promocja, integracja i diagnoza twórczości młodych adeptów sztuk plastycznych i fotografii artystycznej;
 - 2) integracja osób (dzieci i młodzieży) pełnosprawnych z osobami z niepełnosprawnościami. Zachęcenie do wspólnej rywalizacji i wspólnego tworzenia;
 - 3) możliwość wymiany doświadczeń między pedagogami a młodymi artystami;
 - 4) doskonalenie warsztatu młodych plastyków i fotografów, uwrażliwienie na piękno sztuki oraz stworzenie nowych perspektyw w działalności artystycznej;
 - 5) rozwój intelektualny i emocjonalny Uczestników oraz rozbudzenie w nich zainteresowania sztuką i współdziałania z drugim człowiekiem;
 - 6) możliwość zaprezentowania swoich prac podczas wystaw organizowanych przez Operatora Programu.

§2

Ilekoć w regulaminie jest mowa o:

1. **PRO ARTE 2026** – należy przez to rozumieć, że są to wydarzenia organizowane w ramach Lubuskiego Programu Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE w zakresie jego poszczególnych części: Przegląd Wizualny, Konkurs Recytatorski, Festiwal Piosenki oraz Gala Taneczna. To cykl przeglądów organizowanych już 30 lat przez Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, realizowanych w formie powiatowych i wojewódzkich prezentacji artystycznych. Etap powiatowy poprzedzają eliminacje szkolne i gminne. Celem prezentacji jest edukacja i promocja najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego oraz integracja podmiotów współrealizujących program – Organizatorów Etapów Powiatowych.
2. **Przeglądzie Wizualnym** – należy przez to rozumieć dwuetapowy konkurs dla dzieci i młodzieży, w którym tworzą prace plastyczne oraz fotograficzne o określonych wymogach na zadany temat, dla danej kategorii wiekowej.
3. **Operatorze Programu** – rozumie się przez to Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra. Pełni nadzór nad programowym kształtem Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026.
4. **Powiecie** – należy przez to rozumieć wszystkie powiaty województwa lubuskiego oraz miasta na prawach powiatu: Zielona Góra i Gorzów Wielkopolski – łącznie 14 podmiotów.
5. **Uczestnikach** – rozumie się przez to dzieci i młodzież w wieku od 7 do 19 lat, z poszczególnych kategorii wiekowych – zgodnie z §3 niniejszego Regulaminu, z powiatów województwa lubuskiego, które zgłosiły się do Przeglądu Wizualnego, według

Organizator:

Regionalne Centrum
Animacji Kultury

CENTRUM
KREATYWNEJ
KULTURY

PolySound
studio nagrań

Patronaty:

Lubuskie
Wzrost i rozwój

Patronat Honorowy

Patronat Honorowy Marszałka
Województwa Lubuskiego

LUBUSKI
KURATOR
OWIATY

Lubuski Program Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026 jest objęty Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Lubuskiego Sebastiana Ciemnoczłowski oraz Patronatem Honorowym Lubuskiego Kuratora Oświaty.

warunków zgłoszenia zawartych w §5 niniejszego Regulaminu, biorących udział w Przeglądzie Powiatowym oraz Finale Wojewódzkim.

6. **Placówce delegujące Uczestnika** – instytucja wspierająca Uczestnika Przeglądu Wizualnego, np. szkoła, dom kultury, stowarzyszenie itp.
7. **Opiekunie** – rozumie się przez to osobę pełnoletnią odpowiedzialną za Uczestnika. Opiekun może być Reprezentującym.
8. **Reprezentującym** – rozumie się przez to osobę umocowaną do kontaktu w imieniu Uczestnika. Reprezentującym może być Opiekun.
9. **Pracy** – rozumie się przez to pracę plastyczną (lub/i) zdjęcie konkursowe przygotowane przez Uczestnika zgodnie z ogłoszonym tematem - §4 ust. 8, zgodnie z wymogami konkursu na etapie Przeglądu Powiatowego zawartymi w §6 ust. 4 do 7 oraz §7 ust. 1 niniejszego Regulaminu i zgodnie z wytycznymi Finału Wojewódzkiego zawartymi w §4 ust. 13 do 16, §6 ust. 4 do 7 oraz §7 ust. 1 niniejszego Regulaminu.
10. **Organizatorach Etapów Powiatowych** – należy przez to rozumieć samorządy lokalne, biblioteki, domy, ośrodki i centra kultury zrzeszone w realizację Przeglądu Powiatowego PRO ARTE 2026, które wykonują czynności organizacyjne w ramach Przeglądów Powiatowych. Lista Organizatorów Etapów Powiatowych – Harmonogram Przeglądów Powiatowych i Wykaz Organizatorów Etapów Powiatowych Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026 jest udostępniana na stronie internetowej Operatora Programu.
11. **Przeeglądach Powiatowych** – rozumie się przez to przeglądy konkursowe przygotowywane i realizowane przez Organizatorów Etapów Powiatowych, podczas których prace Uczestników są oceniane przez Radę Artystyczną Przeglądu Powiatowego. Zostają przyznane nominacje do Finału Wojewódzkiego oraz wyróżnienia, a także sporządzone protokół powiatowy oraz ewidencja.
12. **Radzie Artystycznej Przeglądu Powiatowego** – należy przez to rozumieć zespół ekspertów wytypowany zgodnie z §7 ust. 2 niniejszego Regulaminu, który ocenia prace i przyznaje nominacje oraz wyróżnienia Uczestnikom Przeglądu Powiatowego.
13. **Protokole powiatowym** – rozumie się przez to dokument sporządzony na koniec Przeglądu Powiatowego zawierający informacje o Uczestnikach nominowanych do Finału Wojewódzkiego oraz przyznanych podczas Przeglądu Powiatowego wyróżnieniach, podpisany przez Radę Artystyczną Przeglądu Powiatowego.
14. **Ewidencji** – rozumie się przez to dokument sporządzony na koniec Przeglądu Powiatowego zawierający zestawienie liczbowe Uczestników biorących udział w Przeglądzie Powiatowym.
15. **Wyróżnieniu** – rozumie się przez to uhonorowanie Uczestników za szczególne walory artystyczne. Wyróżnienie Uczestnika podczas Przeglądu Powiatowego nie kwalifikuje do udziału w Finale Wojewódzkim.
16. **Nominacjach** – rozumie się przez to wytypowanie do Finału Wojewódzkiego najwyżej ocenianych Uczestników Przeglądu Powiatowego, według kryteriów określonych w §7 ust. 1 niniejszego Regulaminu. Nominacje uzyskane podczas Przeglądów Powiatowych są jednoznaczne z kwalifikacją Uczestnika do Finału Wojewódzkiego.

Organizator:

Regionalne Centrum
Animacji Kultury



Patronaty:



Patronat Honorowy Marszałka
Województwa Lubuskiego





17. **Terminie zgłoszeń** – rozumie się przez to datę, do której Reprezentujący/Uczestnik musi wysłać zgłoszenie poprzez Elektroniczny formularz zgłoszeniowy oraz dostarczyć/wysłać pracę plastyczną do Organizatora Etapu Powiatowego (lub/i) dosłać na wskazany adres mailowy pracę fotograficzną zgodnie z harmonogramem udostępnionym na stronie Operatora Programu.
18. **Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym** – rozumie się przez to link do formularza rejestracyjnego do Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026 udostępniony dla Uczestników przez Organizatorów Etapów Powiatowych.
19. **Finale Wojewódzkim** – rozumie się przez to przegląd finałowy związany z zakończeniem Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026. Podczas wydarzenia Uczestnicy wykonują prace plastyczne oraz fotograficzne na zadany temat, które są oceniane przez Radę Artystyczną Finału Wojewódzkiego. W przypadku, gdy Uczestnik został nominowany zarówno w sztukach plastycznych, jak i w fotografii – na Finale podejmuje decyzję w jaki sposób chce odpowiedzieć na temat konkursowy – czy za pomocą sztuk plastycznych, czy fotografii. Zostaje sporządzony protokół finałowy, ogłoszony werdykt i przyznanie nagród. Wydarzenie odbywa się w formie konkursowej zwieńczone wernisażem prac plastycznych i fotograficznych (w formie cyfrowej).
20. **Organizatorze Finału Wojewódzkiego** – rozumie się przez to, że organizatorem Finału Wojewódzkiego jest Operator Programu. W szczególnych przypadkach organizatorem Finału może być samorząd lokalny, biblioteka, dom, ośrodek lub centrum kultury, które we współpracy z Operatorem Programu zorganizuje wydarzenie.
21. **Radzie Artystycznej Finału Wojewódzkiego** – należy przez to rozumieć zespół ekspertów wytypowany zgodnie z §7 ust. 11 niniejszego Regulaminu, który ocenia prace i przyznaje tytuły Laureata oraz wyróżnienia Uczestnikom Finału Wojewódzkiego, który sporządza także protokół finałowy z werdyktem.
22. **Protokole finałowym** – rozumie się przez to dokument sporządzony na koniec Finału Wojewódzkiego zawierający informacje o zdobytych tytułach Laureata oraz przyznanych nagrodach i wyróżnieniach, podpisany przez Radę Artystyczną Finału Wojewódzkiego.
23. **Werdyktie** – należy przez to rozumieć informację o wyłonionych Laureatach oraz przyznanych wyróżnieniach ogłoszoną przez Radę Artystyczną Finału Wojewódzkiego podczas Finału Wojewódzkiego.
24. **Laureatach** – Uczestnicy, którzy zostali wyłonieni przez Radę Artystyczną Finału Wojewódzkiego podczas Finału Wojewódzkiego i otrzymali nagrodę przewidzianą w niniejszym Regulaminie. Miejsce uznane za wysokie.
25. **Fanpage’u Operatora Programu** – rozumie się przez to konto Regionalnego Centrum Animacji Kultury na Facebooku, dostępne pod adresem internetowym <https://pl-pl.facebook.com/rcak.lubuskie/>.
26. **Stronie internetowej Operatora Programu** – rozumie się przez to stronę internetową Operatora.

Organizator:

Regionalne Centrum
Animacji Kultury

Patronaty:

Patronat Honorowy Marszałka
Województwa Lubuskiego



§3

Adresaci

1. Przegląd Wizualny jest imprezą otwartą dla uczniów szkół podstawowych, szkół ponadpodstawowych i szkół specjalnych z województwa lubuskiego.
2. W Przeglądzie Wizualnym mogą brać udział Uczestnicy zgłoszeni przez Placówkę delegującą Uczestnika mającą swoją siedzibę w województwie lubuskim, a Uczestnicy na stałe zamieszkują w województwie lubuskim.
3. Przegląd Wizualny realizowany jest w **czterech kategoriach wiekowych** (SZTUKI PLASTYCZNE):
 - 1) I kategoria wiekowa: klasy 1-3 SP,
 - 2) II kategoria wiekowa: klasy 4-6 SP,
 - 3) III kategoria wiekowa: klasy 7-8 SP,
 - 4) IV kategoria wiekowa: klasy szkół ponadpodstawowychoraz w **trzech kategoriach wiekowych** (FOTOGRAFIA):
 - 1) I kategoria wiekowa: klasy 4-6 SP,
 - 2) II kategoria wiekowa: klasy 7-8 SP,
 - 3) III kategoria wiekowa: klasy szkół ponadpodstawowych
4. Dla osób (dzieci i młodzieży) pełnosprawnych oraz z niepełnosprawnościami (zarówno fizycznymi, jak i umysłowymi) obowiązuje wspólna kategoria wiekowa.

§4

Zasady organizacyjne

1. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego Regulaminu w każdym momencie.
2. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmian struktury przeprowadzenia Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego, w możliwie najszybszym terminie wynikającym z podjęcia decyzji o zmianach, przed rozpoczęciem pierwszego Przeglądu Powiatowego.
3. Operator Programu udzieli wsparcia merytorycznego, dotyczącego PRO ARTE 2026, każdemu podmiotowi na szczeblu gminnym.
4. **Przeglądy Powiatowe** Przeglądu Wizualnego prowadzą Organizatorzy Etapów Powiatowych w terminie: **02.03.2026 r. – 31.03.2026 r.**
5. Proces rekrutacji do Przeglądów Powiatowych prowadzą poszczególni Organizatorzy Etapów Powiatowych.
6. Informacji dotyczących Przeglądów Powiatowych udzielają poszczególni Organizatorzy Etapów Powiatowych.
7. Uczestnicy przeglądu powiatowego /Reprezentanci dostarczają prace plastyczne na adres wskazany przez Organizatora Etapu Powiatowego i do dnia wyznaczonego na ostateczny termin zgłoszeń. Organizator Etapu Powiatowego nie odpowiada za zniszczenie prac podczas przesyłki i dostarczenia. Zdjęcia konkursowe natomiast, przesyłają Uczestnicy na adres mailowy wskazany przez Organizatora Etapu Powiatowego.

Organizator:

Regionalne Centrum
Animacji Kultury



Patronaty:



Patronat Honorowy Marszałka
Województwa Lubuskiego



8. **Temat prac na etapie powiatowym**, wspólny dla wszystkich kategorii wiekowych, a także dla obu kategorii, zarówno dla SZTUK PLASTYCZNYCH, jak i FOTOGRAFII brzmi:

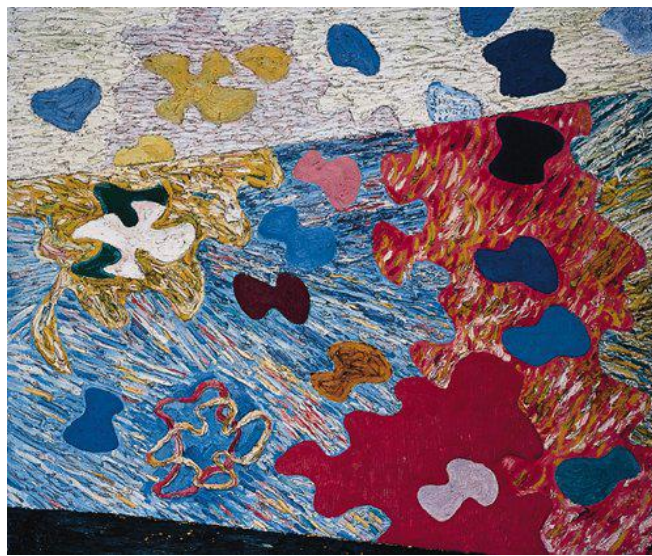
ALE WIDOK! – POWIDOK!

POWIDOKI – BO CZŁOWIEK TYLKO TO ZOBACZY, CO SOBIE UŚWIADOMI

Powidoki to fantastyczne kształty, smugi i błyski, jakie widzimy pod powiekami, gdy zamknijemy oczy po chwili wpatrywania się w bardzo jasny punkt, np. źródło światła. Nakładanie się obrazów na siebie skutkuje subiektywnymi wizjami i wrażeniami przedmiotów w bardzo abstrakcyjnym ujęciu.

Oko - czyli właściwe miejsce powstawania obrazów - w koncepcji malarza Władysława Strzemińskiego, zostało wprowadzone w materię ciała i nabrało fizjologicznego wymiaru. Powidok, to zatem obraz wewnętrzny, fenomen optyczny.

Bo świata nie można przedstawić, można jedynie przedstawić swoje odczuwanie świata, jak mawiał Władysław Strzemiński.



Władysław Strzemiński, *Powidoki słońca*,
fot. Archiwum Ilustracji WN PWN SA ©
Wydawnictwo Naukowe PWN

9. Temat prac na etapie powiatowym będzie udostępniony na stronie internetowej oraz fanpage'u Operatora Programu oraz przez Organizatorów Etapów Powiatowych, **najpóźniej jeden miesiąc przed rozpoczęciem** Przeglądów Powiatowych, zgodnie z ust. 4 niniejszego paragrafu.
10. Podstawą kwalifikacji do Finału Wojewódzkiego jest nominacja uzyskana podczas Przeglądu Powiatowego.
11. Operator Programu dopuszcza nominacje do Finału Wojewódzkiego także z **innych tematycznych konkursów powiatowych w liczbie jednej nominacji**, zgodnie z kategoriami wiekowymi opisanymi w §3 ust. 3 niniejszego Regulaminu.
12. Operator Programu może przejąć rolę Organizatora Etapu Powiatowego na miasto Zielona Góra.
13. Prosimy o zrobienie kopii zapasowej w postaci **zdjęcia pracy plastycznej**, ponieważ w razie jej zaginięcia – ocenie będzie podlegał wówczas wydruk zdjęcia pracy.
14. Gdyby okazało się, że praca zaginęła, prosimy o niezwłoczną informację zwrotną i podesłanie zdjęcia pracy.
15. Uczestnicy nominowani do Finału Wojewódzkiego zostaną poinformowani o szczegółach, zgodnie z danymi podanymi w Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym, po

Organizator:

Regionalne Centrum
Animacji Kultury

CENTRUM
KREATYWNEJ
KULTURY

PolySound
studio nagran

Patronaty:

Lubuskie
Województwo

Patronat Honorowy

Marszałka
Województwa Lubuskiego

LUBUSKI
KURATOR
OŚWIATY

Lubuski Program Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026 jest objęty Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Lubuskiego Sebastiana Ciemnoczółowskiego oraz Patronatem Honorowym Lubuskiego Kuratora Oświaty.

zakończeniu wszystkich Przeglądów Powiatowych.

16. **Finał Wojewódzki odbędzie się w dniu 15 kwietnia 2026 r. w Centrum Kreatywnej Kultury Regionalnego Centrum Animacji Kultury w formie konkursu na wykonanie pracy plastycznej lub fotograficznej na zadany w ww. dniu temat.**
17. Temat prac na etapie finałowym zostanie ogłoszony w dniu Finału Wojewódzkiego.
18. Nominowani do Finału Wojewódzkiego Uczestnicy lub Reprezentanci przyjeżdżają w wyznaczonym przez Operatora dniu Finału do Centrum Kreatywnej Kultury Regionalnego Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze.
19. Wstęp dla publiczności na Finał Wojewódzki jest bezpłatny.
20. Uczestnicy nominowani do Finału Wojewódzkiego przyjeżdżają na Finał Wojewódzki na koszt własny lub Placówki delegującej.
21. Każdy nominowany z danej kategorii (sztuki plastyczne (lub/i) fotografia) we własnym zakresie organizuje materiały plastyczne/sprzęt fotograficzny + kabel do podłączenia sprzętu na potrzeby Finału Wojewódzkiego. Organizator Finału Wojewódzkiego zapewnia dostęp do wody, ręczniki papierowe, fartuchy oraz stoły do tworzenia prac plastycznych, które powstawać będą w sali wielofunkcyjnej Centrum Kreatywnej Kultury. Natomiast dla Uczestników tworzących zdjęcia konkursowe oferujemy przestrzeń Centrum Kreatywnej Kultury, zabytkowy park wokół willi (które mogą stać się inspiracją do stworzenia zdjęć) oraz przedmioty do aranżacji martwej natury dostępne na miejscu (w pracowni malarskiej CKK).
22. Zadaniem Operatora Programu oraz Organizatorów Etapów Powiatowych Przeglądu Wizualnego jest:
 - 1) promocja i popularyzacja Przeglądu Wizualnego oraz udzielanie informacji związanych z organizacją tego wydarzenia,
 - 2) zapewnienie konsultacji z Radą Artystyczną.
23. **Harmonogram Przeglądów Powiatowych** z Wykazem Organizatorów Etapów Powiatowych oraz Regulamin wraz z załącznikami będą dostępne na stronie Operatora Programu oraz będą udostępniane poszczególnym Organizatorom Etapów Powiatowych.
24. **Elektroniczny formularz zgłoszeniowy** zostanie udostępniony Uczestnikom przez Organizatora Etapu Powiatowego poprzez stronę internetową lub drogą mailową.

§5

Zgłoszenie uczestnictwa

1. Warunkiem wzięcia udziału w Przeglądzie Powiatowym Przeglądu Wizualnego jest:
 - 1) dostarczenie przez Reprezentującego/Uczestnika do Organizatora Etapu Powiatowego **pojedynczej pracy plastycznej** (Z KATEGORII SZTUKI PLASTYCZNE), tj. rysunku, obrazu, collage'u (wyłączając prace przestrzenne) nieprezentowanej w innych konkursach – nie będą brane pod uwagę prace wykonane przy zastosowaniu technik komputerowych, fotograficznych i poligraficznych – zgodnie z wytycznymi zawartymi w §6 ust. 4 do 9 oraz §7 ust. 1 niniejszego Regulaminu;
 - 2) dosłanie na adres mailowy przez Reprezentującego/Uczestnika na adres **k.krawiec@rcak.pl** **pojedynczej pracy fotograficznej** (Z KATEGORII FOTOGRAFIA),

Organizator:

Regionalne Centrum
Animacji Kultury

CENTRUM
KREATYWNEJ
KULTURY

PolySound
studio nagran

Patronaty:

Lubuskie
Województwo

Patronat Honorowy Marszałka
Województwa Lubuskiego

Patronat Honorowy Marszałka
Województwa Lubuskiego

LUBUSKI
KURATOR
OWOŚCI

Lubuski Program Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026 jest objęty Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Lubuskiego Sebastiana Ciemnoczółowskiego oraz Patronatem Honorowym Lubuskiego Kuratora Oświaty.

niereprezentowanej w innych konkursach – zgodnie z wytycznymi zawartymi w niniejszym paragrafie ust. 2.

3) uczestnik może wykonać zarówno pracę plastyczną, jak i fotograficzną;

4) nadesłanie przez Reprezentującego/Uczestnika prawidłowo wypełnionego Elektronicznego formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez właściwego Organizatora Etapu Powiatowego – dotyczy obu kategorii;

Ważne - dane kontaktowe wpisane w formularzu – e-mail oraz numer telefonu – są wiążące do kontaktu na każdym etapie konkursu;

5) wyrażenia zgody przez Reprezentującego/Uczestnika na przetwarzanie danych osobowych, wizerunkowych i głosowych, według obowiązujących przepisów RODO – Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu – dotyczy obu kategorii;

6) podpisanie oświadczenia o przekazaniu praw autorskich – Załącznik nr 7 do niniejszego Regulaminu – dotyczy tylko zdjęć konkursowych.

2. Zdjęcie konkursowe, na każdym etapie konkursu:

a) należy przesłać w **wersji cyfrowej** wraz z **kompletem danych EXIF** zawierający informacje o parametrach, jakie ustawione były do zrobienia danego zdjęcia, np.: informacje o wykorzystanym aparacie/ smartfonie, lokalizacji, ustawieniach ekspozycji itp.;

b) musi być **wyłącznie w formacie JPG (JPEG)**;

c) musi być nazwane według szablonu: **Imię_nazwisko Uczestnika_klasa_powiat_placówka_delegująca_Tytuł pracy.jpg**,

Np.: Jan_Kowalski_klasa1C_żarski_SP1 Pszczew_Martwa natura.jpg;

d) nie może naruszać praw osób trzecich ani szerzyć treści powszechnie uznanych za obraźliwe i wulgarne;

e) **nie może być poddane wyraźnej ingerencji**, obróbce ani upiększeniu, dopuszcza się prace poddane **delikatnej korekcie** – standardowemu formatowaniu podczas zgrywania na komputer;

f) nie może być wygenerowane przez sztuczną inteligencję (AI) oraz nie może być współtworzone przy pomocy narzędzi związanych ze sztuczną inteligencją;

g) dopuszcza się użycie bezzałogowych statków latających (tzw. dronów) do stworzenia zdjęcia;

h) powinno być zgodne z tematem i adekwatne do danej kategorii wiekowej;

i) powinno zostać przesłane na adres mailowy: **k.krawiec@rcak.pl**

3. Podanie danych osobowych jest obligatoryjne w zakresie ujętym w Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym, do których podania osoba, której dane dotyczą, jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.

4. Podpisany i wypełniony Załącznik nr 6 (RODO oraz metryczka) do niniejszego Regulaminu Reprezentujący/Uczestnik zobowiązany jest dostarczyć do Organizatora Etapu Powiatowego

Organizator:

Regionalne Centrum
Animacji Kultury

CENTRUM
KREATYWNEJ
KULTURY

PolySound
studio nagrań

Patronaty:

Lubuskie
Województwo

Patronat Honorowy

Marszałka
Województwa Lubuskiego

LUBUSKI
KURATOR
OŚWIATY

Lubuski Program Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026 jest objęty Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Lubuskiego Sebastiana Ciemnoczłowski oraz Patronatem Honorowym Lubuskiego Kuratora Oświaty.



wraz z pracą – a najpóźniej w dniu, w którym odbywa się Przegląd Powiatowy, bądź dostarczyć w formie scanu – dotyczy zarówno prac plastycznych, jak i zdjęć konkursowych (zarówno w formie cyfrowej, jak i analogowej).

5. W przypadku gdy Reprezentujący/Uczestnicy nie spełnią warunków zgłoszenia uczestnictwa opisanych w niniejszym paragrafie tracą prawo do udziału w Przeglądzie Wizualnym PRO ARTE 2026.

§6

Warunki uczestnictwa

1. Prawo do uczestnictwa w Przeglądzie Wizualnym mają Uczestnicy określani w §2 ust. 5 niniejszego Regulaminu.
2. W Przeglądzie Powiatowym biorą udział Uczestnicy z powiatów z województwa lubuskiego. Uczestnik może wziąć udział w Przeglądzie Powiatowym **tylko w jednym powiecie**.
3. Placówka delegująca Uczestnika znajdującą się na terenie dzielnicy Nowe Miasto (była gmina Zielona Góra) może zgłosić Uczestnika do Organizatora Etapu powiatu zielonogórskiego bądź do Organizatora Przeglądu Zielona Góra miasto.
4. Praca na etapie Przeglądu Powiatowego musi być opisana zgodą RODO wraz z metryczką (Załącznik nr 6) przymocowaną na stałe z tyłu pracy. Na etapie Finału Wojewódzkiego – wystarczy z tyłu pracy przytwierdzić jedynie metryczkę, która znajduje się w Załączniku nr 5 do niniejszego Regulaminu (dotyczy wyłącznie pracy plastycznej), będzie również dostępna podczas finału wydarzenia.
5. Prosimy z tyłu podpisać pracę w takim kierunku, w jakim powinna być ona oceniana – horyzontalnie lub wertykalnie (nie dotyczy fotografii).
6. Możliwe formaty prac na etapie powiatowym oraz na Finale Wojewódzkim, muszą mieć format **A3, A2 lub A1** (fotografii to nie dotyczy, bo będzie tylko w formacie cyfrowym).
7. Praca podczas Przeglądu Powiatowego i Finału Wojewódzkiego powinna zostać wykonana samodzielnie, nie uwzględnia się prac grupowych. W konkursie będą oceniane tylko i wyłącznie prace wykonane przez jednego autora.
8. Dopuszcza się wykorzystanie różnych technik do wykonania pracy plastycznej, np.: malarstwo olejne, akrylowe, tempery, gwasz, akwarele, farby plakatowe, czy różnego rodzaju markery olejne lub akrylowe itp., itd. Co istotne - może być wykonana na podobrazim malarskim, kartonie, bristolu, płycie MDF, papierze akwarelowym i może przybrać formę kolażu – ważne, aby nie był to kolaż cyfrowy, a własnoręcznie wykonany. Dopuszcza się również prace półprzestrzenne.
9. Uczestnicy na etapie Finału Wojewódzkiego mają za zadanie wykonać pracę fotograficzną zgodnie z wybranym przez siebie rodzajem fotografii (np. abstrakcja, architektura, przyroda, reportaż, portret, człowiek, detal itp.), zgodnie z zadaniem tematem Finału Wojewódzkiego i przy użyciu własnego – amatorskiego sprzętu fotograficznego.
10. Wymagane jest zgłoszenie przed Finałem Wojewódzkim rodzaj używanego sprzętu fotograficznego – aparat lub smartfon. **Sprzęt używany podczas Finału**

Organizator:

Patronaty:

Lubuski Program Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026 jest objęty Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Lubuskiego Sebastiana Ciemnoczółowskiego oraz Patronatem Honorowym Lubuskiego Kuratora Oświaty.



PRZEGLĄD WIZUALNY

Wojewódzkiego nie ma wpływu na ocenę Rady Artystycznej Finału Wojewódzkiego.

11. Prace nie powinny być w żaden sposób opublikowane.
12. W przypadku osób (dzieci i młodzieży) z niepełnosprawnościami dopuszcza się przy tworzeniu pracy wsparcie Opiekuna jedynie przez pomoc techniczną, jak np. podawanie przyborów malarskich, rozkładanie statywu, czy przemieszczanie się do trudno dostępnych miejsc.
13. Do Przeglądu Powiatowego oraz Finału Wojewódzkiego zostaną zakwalifikowani Uczestnicy zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym Regulaminie.
14. Operator Programu w porozumieniu z Organizatorem Etapu Powiatowego mają prawo poddać weryfikacji wszelkiego rodzaju nadużycia wynikające ze zgłoszeń.
15. Odbiór prac konkursowych przez Uczestników jest możliwy po ustaleniu z Operatorem Programu lub poszczególnymi Organizatorami Przeglądów Powiatowych i podpisaniu stosownych dokumentów odbioru pracy przekazanych przez Organizatora **maksymalnie do roku po zakończeniu konkursu.**

§7

Kryteria oceny i Rada Artystyczna

1. Rada Artystyczna ocenia Uczestników podczas Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego według następujących kryteriów:
 - 1) zgodność z tematem konkursu dla danej kategorii wiekowej – jest pierwszym i najważniejszym kryterium. Prace uznane przez Radę Artystyczną za niezgodne z tematem nie są brane pod uwagę w ocenie;
 - 2) interpretacja tematu i koncepcja;
 - 3) umiejętności techniczne uczestnika, jak np.: oddanie właściwych proporcji, organizacja i kompozycja obrazu, właściwa perspektywa, dobór kolorystyczny, światłocien i inne – w wypadku prac plastycznych oraz kompozycja, kadr, ekspozycja, ujęcie, sposób realizacji i inne – w wypadku zdjęć konkursowych, co nie oznacza, że wszystkie te elementy na przemian nie odnoszą się do obu kategorii, ponieważ wszystko są to sztuki wizualne;
 - 4) oryginalność i indywidualizm przedstawienia;
 - 5) pozostałe walory artystyczne pracy.
2. W skład Rady Artystycznej Przeglądu Powiatowego wchodzi: jeden ekspert wskazany przez Operatora Programu oraz przynajmniej jeden ekspert wskazany przez Organizatora Etapu Powiatowego. W każdym z przypadków, powinna być to osoba z wyższym wykształceniem kierunkowym, w tym wypadku – artystycznym, itp., itd.
3. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego przyznaje nominacje Uczestnikom ocenionym najwyżej, według kryteriów określonych w niniejszym paragrafie ust. 1.
4. Nominacja uzyskana podczas Przeglądu Powiatowego kwalifikuje do udziału w Finale Wojewódzkim Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026.
5. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego przystąpi do oceny prac w ustalonym terminie wyznaczonym na obrady Rady Artystycznej, udostępnionym na stronie rcak.pl

Organizator:

Regionalne Centrum
Animacji Kultury



Patronaty:



Patronat Honorowy Marszałka
Województwa Lubuskiego



Lubuski Program Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026 jest objęty Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Lubuskiego Sebastiana Ciemnoczłowskiego oraz Patronatem Honorowym Lubuskiego Kuratora Oświaty.

w zakładce PRO ARTE 2026.

6. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego **nominuje do udziału w Finale Wojewódzkim po jednym Uczestniku z każdej kategorii wiekowej (osobno w sztukach plastycznych i osobno w fotografii)**, jeśli jest to umotywowane poziomem artystycznym ich prac.
7. W szczególnych, uzasadnionych przypadkach – jeżeli jest to umotywowane poziomem artystycznym i/lub jeżeli w którejś z kategorii wiekowej nie ma żadnej nominacji – Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego posiada prawo nominacji do Finału Wojewódzkiego **dodatkowych osób z każdej kategorii wiekowej**.
8. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego ma prawo wyróżnić prace Uczestników, w dowolnej liczbie, które zyskały uznanie członków Rady Artystycznej Przeglądu Powiatowego – zgodnie z kryteriami zawartymi w ust. 1 niniejszego paragrafu.
9. Uzyskanie wyróżnienia podczas Przeglądu Powiatowego **nie kwalifikuje** do wzięcia udziału w Finale Wojewódzkim Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026.
10. W skład Rady Artystycznej Finału Wojewódzkiego wchodzi trzech ekspertów wskazanych przez Operatora Programu.
11. Rada Artystyczna Finału Wojewódzkiego spośród Uczestników Finału Wojewódzkiego wyłania Laureatów ocenionych najwyżej według kryteriów określonych w niniejszym paragrafie ust. 1, przyznając (w dziedzinie – sztuki plastyczne i w dziedzinie – fotografia):
 - 1) Laureata pierwszego miejsca w każdej kategorii wiekowej;**
 - 2) Laureata drugiego miejsca w każdej kategorii wiekowej;**
 - 3) Laureata trzeciego miejsca w każdej kategorii wiekowej.**
12. Rada Artystyczna Finału Wojewódzkiego ma prawo wyróżnić w każdej kategorii wiekowej te prace Uczestników Finału Wojewódzkiego, które zyskały uznanie członków Rady Artystycznej Finału Wojewódzkiego.
13. Rada Artystyczna Finału Wojewódzkiego podczas oceny Uczestników, zgodnie z kryteriami określonymi w niniejszym paragrafie ust. 1, ma prawo wziąć pod uwagę również ich prace z Przeglądu Powiatowego.
14. Werdykt Rady Artystycznej Finału Wojewódzkiego zostanie ogłoszony podczas Finału Wojewódzkiego, a także przez publikację na stronie internetowej oraz fanpage'u Organizatora Finału Wojewódzkiego.
15. W przypadku nie zastosowania się do warunków zgłoszenia uczestnictwa oraz przez niespełnienie kryteriów oceny, Rada Artystyczna ma prawo do dyskwalifikacji Uczestnika z Przeglądu Powiatowego i z Finału Wojewódzkiego.

§8

Nagrody

1. Na etapie Przeglądu Powiatowego Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego przyznaje wyróżnienia oraz nominacje do Finału Wojewódzkiego na podstawie kryteriów oceny określonych w §7 ust. 1 niniejszego Regulaminu.
2. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje, a Rada Artystyczna Finału

Organizator:

Regionalne Centrum
Animacji Kultury

CENTRUM
KREATYWNEJ
KULTURY

PolySound
studio nagran

Patronaty:

Lubuskie
Wzrost z Zachodu

Patronat Honorowy Marszałka
Województwa Lubuskiego

Patronat Honorowy Marszałka
Województwa Lubuskiego

LUBUSKI
KURATOR
OŚWIATY

Lubuski Program Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026 jest objęty Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Lubuskiego Sebastiana Ciemnoczółowskiego oraz Patronatem Honorowym Lubuskiego Kuratora Oświaty.

Wojewódzkiego przyzna, nagrody pieniężne i rzeczowe dla Laureatów określonych w §7 ust. 11 niniejszego Regulaminu.

3. Nagrody pieniężne są wypłacane Laureatom w formie przelewu, wpłacanego na konto bankowe podane przy wypełnieniu i podpisaniu, przez Opiekuna /Reprezentującego Laureata, stosownego oświadczenia, które stanowi Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu – oświadczenie odbioru nagrody pieniężnej (dotyczy Laureata). Nagroda wypłacana jest do 14 dni roboczych po otrzymaniu wypełnionego i podpisanego oświadczenia.
4. Operator Programu informuje, że w przypadku pozyskania sponsorów mogą oni ufundować własne nagrody finansowe lub rzeczowe.
5. Laureaci Finału Wojewódzkiego otrzymają zaproszenie od Operatora Programu do wzięcia udziału w wystawie pokonkursowej w Centrum Kreatywnej Kultury przy Regionalnym Centrum Animacji Kultury, w tym również na Scenę Lubuskich Talentów. Zaproszeni Laureaci będą mieli możliwość pokazania swojej finałowej pracy przed zaproszonymi gośćmi oraz wzięcia udziału w LOTERIIARTE – losowania biletu na kolejną edycję PRO ARTE.
6. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę pieniężną – Nagrodę Publiczności, którą otrzyma Uczestnik wybrany przez publiczność. Głosowanie odbywa się po Finale Wojewódzkim i trwa przez czas wskazany przez Operatora Programu. Wyniki głosowania zostaną przedstawione po zakończeniu głosowania na fanpage'u Operatora Programu.
7. Nagroda Publiczności jest wypłacana w formie przelewu, wpłacanego na konto bankowe podane przy wypełnieniu i podpisaniu, przez Opiekuna/Reprezentującego Laureata, stosownego oświadczenia, które stanowi Załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu – oświadczenie odbioru Nagrody Publiczności. Nagroda wypłacana jest do 14 dni roboczych po otrzymaniu wypełnionego i podpisanego oświadczenia.
8. Laureaci Finału Wojewódzkiego deklarują swoją gotowość do udziału w innych wydarzeniach odbywających się w Centrum Kreatywnej Kultury Regionalnego Centrum Animacji Kultury. Zaproszeni Laureaci będą mieli możliwość pokazania swojej finałowej prezentacji przed zaproszonymi gośćmi i otrzymają na wydarzenie zaproszenie od Operatora programu.
9. W tym roku program PRO ARTE został uwzględniony w wykazie zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych organizowanych przez kuratora oświaty i inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej. Powyższy wpis daje laureatom Finału Wojewódzkiego LKP uzyskanie na świadectwie dodatkowych punktów, które ułatwią rekrutację do szkół ponadpodstawowych.

Organizator:

Regionalne Centrum
Animacji Kultury

CENTRUM
KREATYWNEJ
KULTURY

PolySound
studio nagrań

Patronaty:

Lubuskie
Województwo

Patronat Honorowy

Marszałka
Województwa Lubuskiego

LUBUSKI
KURATOR
OŚWIATY

Lubuski Program Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026 jest objęty Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Lubuskiego Sebastiana Ciemnoczłowski oraz Patronatem Honorowym Lubuskiego Kuratora Oświaty.

§9

Odpowiedzialność

1. Odpowiedzialność za wszelkie szkody materialne powstałe w czasie trwania Przeglądów Powiatowych oraz Finału Wojewódzkiego, wynikłe z winy Uczestnika, pokrywane będą przez danego Uczestnika lub Placówkę delegującą Uczestnika.
2. Na czas trwania Przeglądu Powiatowego i Finału Wojewódzkiego Reprezentującym i Opiekunem Uczestników może być ta sama osoba.
3. Placówki delegujące Uczestników lub osoby Reprezentujące powinny ubezpieczyć Uczestników na czas pobytu i przejazdu na Przegląd Powiatowy i Finał Wojewódzki.
4. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisów przeciwpożarowych podczas Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego.
5. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.
6. Organizatorzy Finału Wojewódzkiego nie ponoszą odpowiedzialności za Uczestników Finału.
7. Opiekun ponosi odpowiedzialność za Uczestników podczas Przeglądu Powiatowego i Finału Wojewódzkiego.
8. Za wszelkie inne działania, nieokreślone w Regulaminie, odpowiadają Organizatorzy Etapów Powiatowych.

§10

Ochrona danych osobowych

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych Reprezentantów/Uczestników przeglądów powiatowych jest Organizator Etapów Powiatowych określony w §2 ust. 10 niniejszego Regulaminu.
2. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników przeglądów powiatowych będą udostępnione Operatorowi Programu, na podstawie Umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych, która stanowi załącznik do zawartego Porozumienia, celem przeprowadzenia Finału Wojewódzkiego Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026.
3. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników przeglądów powiatowych przetwarzane będą w celu:
 - a) realizacji PRO ARTE i Przeglądu Wizualnego na podstawie art. 6. ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych;
 - b) publikowania zdjęć, nagrań i filmów w przestrzeni publicznej: na stronach internetowych, portalach społecznościowych i w mediach – przetwarzanie jest niezbędne do realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora, którym jest zabezpieczenie informacji na wypadek prawnej potrzeby wykazania faktów;

Organizator:

 Regionalne Centrum
Animacji Kultury

 CENTRUM
KREATYWNEJ
KULTURY

 PolySound
studio nagrań

Patronaty:

 Lubuskie
Ważna zachodo


Patronat Honorowy Marszałka
Województwa Lubuskiego

 LUBUSKI
KURATOR
OŚWIATY

Lubuski Program Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026 jest objęty Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Lubuskiego Sebastiana Ciemnoczółowskiego oraz Patronatem Honorowym Lubuskiego Kuratora Oświaty.

- c) informacji, promocji, popularyzacji Przeglądu Wizualnego i PRO ARTE oraz informacji, promocji, popularyzacji i zapraszania do udziału w innych wydarzeniach organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury;
- d) w celu przekazania relacji zdjęciowej i/lub filmowej pozostałym Reprezentantom/Uczestnikom oraz w celach marketingowych;
- e) w dowolnym celu zgodnym z obowiązującym prawem – zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji dotyczące Przeglądu Wizualnego i PRO ARTE, wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy wizerunku i głosu Reprezentantów/Uczestników, wskazując jednocześnie, że wizerunek i głos Reprezentantów/Uczestników mogą być zestawione z wizerunkami innych osób, mogą być uzupełnione towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe i dźwiękowe z udziałem Reprezentantów/Uczestników mogą być cięte, montowane, i modyfikowane – bez obowiązku akceptacji produktu końcowego. Z tym że, rejestrowanie, utrwalanie, powielanie, zwielokrotnianie, obróbka, przetwarzanie oraz wykorzystanie wizerunku i głosu Reprezentantów/Uczestników nie może być czynione w formie obraźliwej dla Reprezentantów/Uczestników lub naruszać w inny sposób ich dobra osobiste.
4. Odbiorcami danych osobowych Reprezentantów/Uczestników będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
5. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników przechowywane będą zgodnie z instrukcją archiwalną obowiązującą w Regionalnym Centrum Animacji Kultury. W przypadku danych osobowych uzyskanych na podstawie art. 6 ust 1. lit. A, tj. Reprezentantów/Uczestników dane osobowe będą przetwarzane do momentu cofnięcia, ograniczenia zgody lub innych działań ograniczających zgodę.
6. Reprezentant/Uczestnik posiada prawo do: żądania od Administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, prawo do przenoszenia swoich danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
7. Reprezentant/Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
8. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
9. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.
10. W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze można kontaktować się z inspektorem ochrony danych – **e-mail: inspektor@cbi24.pl** lub pisemnie na adres siedziby: Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra.
11. Wszelkie sprawy sporne rozstrzyga Operator Programu w porozumieniu z Organizatorami Etapów Powiatowych.



**PRZEGLĄD
WIZUALNY**

**Załącznik nr 1 do Regulaminu Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026 –
Wzór harmonogramu Przeglądów Powiatowych i Wykazu Organizatorów
Etapów Powiatowych Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026.**

HARMONOGRAM PRZEGLĄDÓW POWIATOWYCH I WYKAZ ORGANIZATORÓW PRZEGLĄDU WIZUALNEGO PRO ARTE 2026			
Data przeglądu	Termin zgłoszeń	Powiat	Organizator
FINAŁ: 15 kwietnia 2026 r. Centrum Kreatywnej Kultury RCAF Uzupełniony harmonogram dostępny na stronie Operatora			

Organizator:

Regionalne Centrum
Animacji Kultury



Patronaty:



Patronat Honorowy Marszałka
Województwa Lubuskiego



Lubuski Program Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026 jest objęty Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Lubuskiego Sebastiana Ciemnoczolskiego oraz Patronatem Honorowym Lubuskiego Kuratora Oświaty.

**Załącznik nr 2 do Regulaminu Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026 –
zgoda na przetwarzanie danych osobowych, wizerunkowych i głosowych.**

Wypełnia Reprezentujący lub Opiekun lub Uczestnik pełnoletni.

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych, wizerunkowych i głosowych

Ja niżej podpisana/ny, wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, wizerunkowych i głosowych i/lub danych osobowych wizerunkowych i głosowych Uczestnika*

Imię i nazwisko**.....
/proszę wpisać dane Reprezentującego lub Opiekuna/

Imię i nazwisko.....
/proszę wpisać dane Uczestnika/

Wiek i klasa.....
/proszę wpisać wiek Uczestnika oraz klasę/

dla potrzeb udziału w PRO ARTE i Przeglądzie Wizualnym organizowanych przez Operatora Programu PRO ARTE – Regionalne Centrum Animacji Kultury z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra, właściwego Organizatora Etapu Powiatowego i Organizatora Finału Wojewódzkiego oraz do celów budowania pozytywnego wizerunku i promowania Przeglądu Wizualnego, Programu PRO ARTE oraz wszelkich przyszłych wydarzeń organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury, a także informacji, popularyzacji i zapraszania do udziału w innych wydarzeniach organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury.

.....
*data i czytelny podpis Reprezentującego
lub Opiekuna lub Uczestnika pełnoletniego*

*niepotrzebne skreślić

**dotyczy uczestnika niepełnoletniego

Organizator:

Regionalne Centrum
Animacji Kultury

CENTRUM
KREATYWNEJ
KULTURY

PolySound
studio nagrań

Patronaty:

Lubuskie
Województwo

Patronat Honorowy

Marszałka
Województwa Lubuskiego

LUBUSKI
KURATOR
OŚWIATY

Lubuski Program Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026 jest objęty Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Lubuskiego Sebastiana Ciemnoczłowskiego oraz Patronatem Honorowym Lubuskiego Kuratora Oświaty.

**Załącznik nr 3 do Regulaminu Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026 –
oświadczenie odbioru nagrody pieniężnej (dotyczy Laureata).**

..... dnia
(miejscowość) (data)

OŚWIADCZENIE

Ja niżej podpisany/a*

.....
(imię i nazwisko Opiekuna/Reprezentującego Laureata Finału Wojewódzkiego Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026)

działając jako Opiekun/Reprezentujący:

.....
(imię i nazwisko Laureata Finału Wojewódzkiego Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026)

oświadczam, iż nagrodę pieniężną dla Laureata Finału Wojewódzkiego Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026 należy przelać na rachunek bankowy – proszę wpisać numer konta oraz imię i nazwisko właściciela rachunku:

Jednocześnie oświadczam, że zgadzam się, by złożona przez Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze dyspozycja przelewu nagrody pieniężnej dla Laureata Finału Wojewódzkiego Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026, stanowiła potwierdzenie wypłaty ww. nagrody.

.....
(czytelny podpis Opiekuna/Reprezentującego Laureata Finału Wojewódzkiego
Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026)

*dotyczy uczestnika niepełnoletniego

Organizator:

 Regionalne Centrum
Animacji Kultury

 CENTRUM
KREATYWNEJ
KULTURY

 PolySound
studio nagrań

Patronaty:

 Lubuskie
Wzrost z zachodu



Patronat Honorowy Marszałka
Województwa Lubuskiego

 LUBUSKI
KURATOR
OŚWIATY

Lubuski Program Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026 jest objęty Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Lubuskiego Sebastiana Ciemnoczółowskiego oraz Patronatem Honorowym Lubuskiego Kuratora Oświaty.

**Załącznik nr 4 do Regulaminu Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026 –
oświadczenie odbioru Nagrody Publiczności.**

..... dnia
(miejscowość) (data)

OŚWIADCZENIE

Ja niżej podpisany/a*

.....
(imię i nazwisko Opiekuna/Reprezentującego Laureata Nagrody Publiczności Finału Wojewódzkiego
Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026)

działając jako Opiekun/Reprezentujący:

.....
(imię i nazwisko Laureata Nagrody Publiczności Finału Wojewódzkiego Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026)

oświadczam, iż nagrodę pieniężną dla Laureata Nagrody Publiczności Finału Wojewódzkiego
Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026 należy przelać na rachunek bankowy – proszę wpisać
numer konta oraz imię i nazwisko właściciela rachunku:

.....
.....

Jednocześnie oświadczam, że zgadzam się, by złożona przez Regionalne Centrum Animacji
Kultury w Zielonej Górze dyspozycja przelewu nagrody pieniężnej dla Laureata Nagrody
Publiczności Finału Wojewódzkiego Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026, stanowiła
potwierdzenie wypłaty ww. nagrody.

.....
(czytelny podpis Opiekuna/Reprezentującego Laureata Nagrody Publiczności Finału Wojewódzkiego
Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026)

*dotyczy uczestnika niepełnoletniego

Organizator:

Regionalne Centrum
Animacji Kultury

CENTRUM
KREATYWNEJ
KULTURY

PolySound
studio nagrań

Patronaty:

Lubuskie
Województwo

Patronat Honorowy

Marszałka
Województwa Lubuskiego

LUBUSKI
KURATOR
OŚWIATY

Lubuski Program Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026 jest objęty Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Lubuskiego Sebastiana Ciemnoczłowskiego oraz Patronatem Honorowym Lubuskiego Kuratora Oświaty.



Załącznik nr 5 do Regulaminu Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026 – metryczka.
Powinna być przyklejona na stałe na odwrocie pracy plastycznej.

Metryczka pracy konkursowej – etap finałowy	
Imię i Nazwisko Uczestnika	
Wiek Uczestnika i klasa	
Placówka Delegująca – nazwa i adres	
Placówka Delegująca - mail i numer telefonu	
Imię i Nazwisko Opiekuna Artystycznego	
Kontakt mailowy i telefoniczny do Opiekuna Artystycznego	
Tytuł pracy (nieobowiązkowy)	

Organizator:

Patronaty:

Patronat Honorowy Marszałka
Województwa Lubuskiego

Lubuski Program Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026 jest objęty Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Lubuskiego Sebastiana Ciemnoczółowskiego oraz Patronatem Honorowym Lubuskiego Kuratora Oświaty.

Załącznik nr 6 do Regulaminu Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026 – zgoda na przetwarzanie danych osobowych, wizerunkowych i głosowych oraz metryczka.

*Wypełnia Reprezentujący lub Opiekun lub Uczestnik pełnoletni.
/Należy na stałe przytwierdzić na odwrocie pracy plastycznej/*

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych, wizerunkowych i głosowych

Ja, niżej podpisana/ny, wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, wizerunkowych i głosowych i/lub danych osobowych wizerunkowych i głosowych Uczestnika*

Imię i nazwisko**.....
/proszę wpisać dane Reprezentującego lub Opiekuna/

Imię i nazwisko.....
/proszę wpisać dane Uczestnika/

Wiek i klasa.....
/proszę wpisać wiek Uczestnika oraz klasę/

dla potrzeb udziału w PRO ARTE i Przeglądzie Wizualnym organizowanych przez Operatora Programu PRO ARTE – Regionalne Centrum Animacji Kultury z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra, właściwego Organizatora Etapu Powiatowego i Organizatora Finału Wojewódzkiego oraz do celów budowania pozytywnego wizerunku i promowania Przeglądu Wizualnego, Programu PRO ARTE oraz wszelkich przyszłych wydarzeń organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury, a także informacji, popularyzacji i zapraszania do udziału w innych wydarzeniach organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury.

.....
/data i czytelny podpis Reprezentującego lub Opiekuna lub Uczestnika pełnoletniego/

Metryczka pracy konkursowej – etap powiatowy			
Imię i Nazwisko Uczestnika		Wiek Uczestnika i klasa	
Placówka Delegująca – nazwa i adres		Placówka Delegująca - mail i numer telefonu	
Imię i Nazwisko Opiekuna Artystycznego		Kontakt mailowy i telefoniczny do Opiekuna Artystycznego	
Tytuł pracy (nieobowiązkowy)			

**dotyczy uczestnika niepełnoletniego

**Załącznik nr 7 do Regulaminu Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026 –
Oświadczenie przekazania praw autorskich.**

Wypełnia Opiekun lub Reprezentujący lub Uczestnik pełnoletni.

Oświadczenie przekazania praw autorskich

1. Oświadczam, że Praca nie narusza praw autorskich osób trzecich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 1062), jak również dóbr osobistych chronionych prawem. W przypadku takiego naruszenia, w stosunku do osób trzecich będę ponosić wyłączną odpowiedzialność.
2. Oświadczam, iż z chwilą doręczenia Pracy Operatorowi Programu, Organizatorowi Etapu Powiatowego bądź Organizatorowi Finału Wojewódzkiego, Operator Programu, Organizator Etapu Powiatowego bądź Organizator Finału Wojewódzkiego uzyskuje licencję niewyłączną, upoważniającą go do nieodpłatnego korzystania z majątkowych praw autorskich do Pracy w następujących zakresach:
 - 1) stronach internetowych i/ lub fanpage'ach Operatora Programu, Organizatora Etapu Powiatowego, Organizatora Finału Wojewódzkiego bądź partnerów,
 - 2) druku i wystawienia w ramach wystawy stworzonej przez Operatora Programu, Organizatora Etapu Powiatowego bądź Organizatora Finału Wojewódzkiego.
3. Oświadczam, iż z chwilą ogłoszenia wyników i otrzymania nominacji do Finału Wojewódzkiego nieodpłatnie przenoszę na Operatora Programu, Organizatora Etapu Powiatowego bądź Organizatora Finału Wojewódzkiego w zakresie nieograniczonym autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne do Pracy. Prawa będą przekazane w sposób nieograniczony miejscowo ani czasowo, w zakresie:
 - 1) utrwalania, zwielokrotniania i przetwarzania dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową i na nośniku informacji, w dowolnej liczbie egzemplarzy;
 - 2) wprowadzanie do pamięci komputera, systemów operacyjnych, do sieci teleinformatycznej i informatycznej (otwartych i zamkniętych), w tym w sieci Internet (m.in. na portalach społecznościowych np.: Facebook, YouTube i innych);
 - 3) wystawienia, wyświetlenia, dowolną techniką, a także publiczne udostępnianie Pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 4) korzystanie lub rozporządzanie Pracą w całości lub we fragmentach;
 - 5) wykorzystywania w celach informacyjnych, promocyjno – reklamowych;
 - 6) przeróbki, adaptacji, opracowania.
4. Operator Programu, Organizator Etapu Powiatowego i Organizator Finału Wojewódzkiego Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026, mogą udzielać licencji do korzystania z Pracy przez osoby trzecie na warunkach określonych przez Operatora Programu, jak również przenosić na osoby trzecie prawa autorskie majątkowe do Pracy, a także prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Pracy.

.....
(data i czytelny podpis Opiekuna lub Reprezentującego lub Uczestnika pełnoletniego

Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026)

Organizator:

Regionalne Centrum
Animacji Kultury

CENTRUM
KREATYWNEJ
KULTURY

PolySound
studio nagrań

Patronaty:

Lubuskie
Województwo

Patronat Honorowy

Marszałka
Województwa Lubuskiego

LUBUSKI
KURATOR
OWATY

Lubuski Program Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026 jest objęty Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Lubuskiego Sebastiana Ciemnoczółowskiego oraz Patronatem Honorowym Lubuskiego Kuratora Oświaty.