

REGULAMIN FESTIWALU PIOSENKI 2026

wersja ujednolicona z dnia 29.01.2026 r.

§ 1

Festiwal Piosenki:

1. Festiwal Piosenki jest elementem Lubuskiego Programu Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026 realizowanego w województwie lubuskim, zwanego dalej PRO ARTE 2026.
2. Cele Festiwalu Piosenki:
 - 1) promocja, integracja i diagnoza najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego oraz integracja podmiotów współrealizujących program;
 - 2) prezentacja dorobku artystycznego solistów/ duetów oraz zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych;
 - 3) inspirowanie poszukiwań oryginalnych form pracy twórczej;
 - 4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji muzycznej;
 - 5) tworzenie warunków do rozwijania aktywności wokalne wśród młodych;
 - 6) promocja twórczości solistów, duetów oraz zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych, a także tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między instruktorami muzycznymi.

§ 2

Ileokroć w Regulaminie jest mowa o:

1. **PRO ARTE 2026** – należy przez to rozumieć wydarzenia organizowane w ramach Lubuskiego Programu Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE w zakresie jego poszczególnych części: Konkurs Recytatorski, Przegląd Wizualny, Festiwal Piosenki, Gala Taneczna. To cykl prezentacji organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury – Operatora Programu na poziomie powiatowym i wojewódzkim. Poziom powiatowy poprzedzają eliminacje szkolne i gminne. Ich celem jest edukacja oraz integracja i promocja najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego oraz integracja podmiotów współrealizujących program.
2. **Festiwalu Piosenki / FP 2026** – należy przez to rozumieć cykl prezentacji związanych z twórczością solistów/duetów, zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych z województwa lubuskiego, ich promocję, edukację oraz integrację, a także tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między pedagogami i instruktorami wokalnymi.
3. **Operatorze Programu** – należy przez to rozumieć Regionalne Centrum Animacji Kultury, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra. Pełni on nadzór nad programowym kształtem Festiwalu Piosenki.
4. **Organizatorach Etapów Powiatowych** – należy przez to rozumieć samorządy lokalne, biblioteki, szkoły, domy, ośrodki i centra kultury zrzeszone w realizację Przeglądu Powiatowego PRO ARTE 2026, które wykonują czynności organizacyjne w ramach Przeglądów Powiatowych. Lista Organizatorów Etapów Powiatowych Festiwalu Piosenki 2026 jest udostępniona na stronie internetowej Operatora.

5. **Organizatorze Finału Wojewódzkiego** – rozumie się przez to, że organizatorem Finału Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki jest Operator Programu. W szczególnych przypadkach organizatorem Finału może być samorząd lokalny, biblioteka, dom, ośrodek lub centrum kultury, które we współpracy z Operatorem Programu zorganizuje Finał Wojewódzki.
6. **Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym** – rozumie się przez to link do elektronicznego formularza zgłoszeniowego zamieszczony na stronach Organizatorów Etapów Powiatowych lub przekazany drogą mailową. Dane kontaktowe wpisane w formularzu – e-mail oraz numer telefonu – są wiążące do kontaktu na każdym etapie konkursu.
7. **Terminie zgłoszeń** – rozumie się przez to datę, do której Uczestnik musi wysłać zgłoszenie poprzez Elektroniczny formularz zgłoszeniowy, zgodnie z terminami zgłoszeń udostępnionymi na stronie internetowej Operatora.
8. **Uczestnikach** – rozumie się przez to dzieci i młodzież w wieku 6-19 lat, z województwa lubuskiego, zgłoszone przez Placówkę delegującą Uczestnika - mającą swoją siedzibę w województwie lubuskim lub zgłoszone przez Opiekuna, występujących w trzech wariacjach konkursowych: solo /duety, w zespołach wokalnych nieprzekraczających **8 osób** oraz zespołach wokально-instrumentalnych nieprzekraczających **8 osób**.
9. **Placówce delegującej Uczestnika** – rozumie się przez to instytucję patronującą/wspierającą Uczestników Festiwalu Piosenki, np. szkoła, dom kultury, stowarzyszenie itp.
10. **Finałiście** – rozumie się przez to Uczestnika nominowanego z Przeglądu Powiatowego do Finału Wojewódzkiego.
11. **Opiekunie** – rozumie się przez to osobę pełnoletnią odpowiedzialną za Uczestników określonych w niniejszym paragrafie ust. 8 (z wyłączeniem osób pełnoletnich). Opiekun może być Reprezentującym.
12. **Reprezentującym** – rozumie się przez to osobę umocowaną do kontaktu w imieniu Uczestników. Reprezentujący może być Opiekunem.
13. **Radzie Artystycznej Przeglądu Powiatowego** – rozumie się przez to zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu i Organizatora Etapu Powiatowego do przyznania Nominacji oraz Wyróżnień Uczestnikom Przeglądu Powiatowego.
14. **Radzie Artystycznej Finału Wojewódzkiego** – rozumie się przez to zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu do przyznania tytułów Laureatów oraz Wyróżnień Uczestnikom Finału Wojewódzkiego.
15. **Przeeglądach Powiatowych** – należy przez to rozumieć przeglądy przygotowywane i realizowane przez Organizatorów Etapów Powiatowych przy współpracy Operatora Programu.
16. **Finale Wojewódzkim** – należy przez to rozumieć prezentacje Uczestników nominowanych z Przeglądów Powiatowych związane z zakończeniem Festiwalu Piosenki.
17. **Wyróżnieniach** – rozumiane jako uhonorowanie Uczestników za szczególne walory artystyczne prezentacji wokalnych i wokально-instrumentalnych. Wyróżnienie Uczestnika podczas Przeglądu Powiatowego nie kwalifikuje do udziału w Finale Wojewódzkim.

18. **Nominacjach** – rozumie się przez to mianowanie Uczestników z Przeglądu Powiatowego do udziału w Finale Wojewódzkim.
19. **Laureatach** – Finalista, który otrzymał nagrodę przewidzianą w niniejszym Regulaminie. Miejsce uznane za wysokie.
20. **Ewidencji** – rozumiana jako dokument sporządzony na koniec Przeglądu Powiatowego zawierający zestawienie liczbowe Uczestników biorących udział w Przeglądzie Powiatowym.
21. **Protokole Powiatowym** – rozumiany jako dokument sporządzony na koniec Przeglądu Powiatowego zawierający informacje o Uczestnikach nominowanych do Finału Wojewódzkiego.
22. **Protokole Finałowym** – rozumiany jako dokument sporządzony na koniec Finału Wojewódzkiego zawierający informacje o zdobytych tytułach Laureata oraz przyznanych nagrodach i Wyróżnieniach.
23. **Powiecie** – należy rozumieć przez to wszystkie powiaty województwa lubuskiego oraz miasta na prawach powiatu: Zielona Góra i Gorzów Wielkopolski.
24. **Prezentacji** – należy przez to rozumieć występ Uczestnika podczas Przeglądu Powiatowego lub Finału Wojewódzkiego, prezentującego utwór słowno-muzyczny (piosenkę).
25. **Fanpage’u Operatora Programu** – rozumie się przez to konto Regionalnego Centrum Animacji Kultury na Facebooku, dostępne pod adresem <https://www.facebook.com/rcak.lubuskie/>.
26. **Stronie internetowej Operatora Programu** – rozumie się przez to link dedykowany Programowi PRO ARTE 2026.

§ 3

Adresaci:

1. W Festiwalu Piosenki mogą brać udział uczestnicy występujący w trzech wariacjach konkursowych: soliści/ duety, zespoły wokalne nieprzekraczające **8 osób** i zespoły wokально-instrumentalne nieprzekraczające **8 osób** – działające w szkołach, domach kultury oraz innych instytucjach zajmujących się edukacją wokalną dzieci i młodzieży.
2. Dla solistów i duetów obowiązuje wspólna kategoria wiekowa.
3. Festiwal Piosenki realizowany jest w trzech wariacjach konkursowych:
 - 1) Soliści i duety - zgodnie z poniższymi kategoriami wiekowymi:
 - **I kategoria wiekowa** – od 6 do 9 roku życia (rocznikowo);
 - **II kategoria wiekowa**: od 10 do 12 roku życia (rocznikowo);
 - **III kategoria wiekowa**: od 13 do 15 roku życia (rocznikowo);
 - **IV kategoria wiekowa**: od 16 do 20 roku życia (rocznikowo).
 - 2) Zespoły wokalne - – **grupy do 8 osób**, bez podziału na kategorie wiekowe.
 - 3) Zespoły wokально-instrumentalne – **grupy do 8 osób**, bez podziału na kategorie wiekowe.
4. Zespoły wokalne i zespoły wokально-instrumentalne stanowią **dwie odrębne kategorie bez podziału na kategorie wiekowe**, ale wiek członków zespołu musi mieścić się w ramach wiekowych między 6 a 20 r.ż.

4. Dla dzieci i młodzieży pełnosprawnych oraz z niepełnosprawnościami (zarówno fizycznymi, jak i umysłowymi) obowiązuje wspólna kategoria wiekowa.

§ 4

Zasady organizacyjne:

1. Nadzór nad programowym kształtem Festiwalu Piosenki pełni Operator Programu.
2. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany treści Regulaminu w każdym momencie.
3. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmian struktury przeprowadzenia Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego w możliwie najszybszym terminie, wynikającym z podjęcia decyzji o zmianach przed rozpoczęciem pierwszego Przeglądu Powiatowego, tj. **przed 4 marca 2026r.**
4. **Przeglądy Powiatowe** Festiwalu Piosenki prowadzą Organizatorzy Etapów Powiatowych w terminie **od 4 marca do 12 kwietnia 2026r.**
5. Informacji dotyczących Przeglądów Powiatowych udzielają poszczególni Organizatorzy Przeglądów Powiatowych.
6. Proces rekrutacji do Przeglądów Powiatowych prowadzą poszczególni Organizatorzy Przeglądów Powiatowych.
7. W szczególnych przypadkach Operator Programu może przejąć rolę Organizatora Etapu Powiatowego.
8. Podstawą kwalifikacji do Finału Wojewódzkiego jest Nominacja uzyskana podczas Przeglądu Powiatowego.
9. Operator programu dopuszcza Nominacje do Finału Wojewódzkiego także z innych tematycznych konkursów powiatowych w liczbie 1 Nominacji z kategorii opisanych w § 3 ust. 3 niniejszego Regulaminu.
10. Operator Programu udzieli wsparcia merytorycznego dotyczącego PRO ARTE 2026 każdemu podmiotowi na szczeblu powiatowym.
11. **Finał Wojewódzki** odbędzie się w terminie między **22-30 kwietnia 2026r. w Centrum Kreatywnej Kultury RCAK w Zielonej Górze**. Szczegóły będą dostępne na Fanpage'u Operatora Programu oraz stronie internetowej Operatora Programu.
12. **Finaliści zostaną poinformowani** o szczegółach Finału Wojewódzkiego, zgodnie z danymi podanymi w Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym, **po zakończeniu wszystkich Przeglądów Powiatowych**, tj. po **12 kwietnia 2026r.**
13. Wstęp dla publiczności na Przeglądzie Powiatowym jest bezpłatny.
14. Finaliści przyjeżdżają na Finał Wojewódzki na koszt własny lub Placówki delegującej.
15. Kolejność prezentacji Uczestników Finału Wojewódzkiego ustalają wspólnie Operator Programu oraz Organizator Finału Wojewódzkiego.
16. Zadaniem Operatora Programu oraz Organizatorów Etapów Powiatowych Festiwalu Piosenki 2026 jest:
 - 1) promocja i popularyzacja Festiwalu Piosenki 2026;
 - 2) zapewnienie konsultacji z Radą Artystyczną.

17. Operator Programu oraz Organizatorzy Etapów Powiatowych po zakończeniu Prezentacji dokonują oceny realizacji założeń programowych oraz poziomu artystycznego Festiwalu Piosenki 2026, a wnioski i propozycje posłużą do wypracowania rekomendacji dotyczących kolejnych edycji Festiwalu Piosenki.
18. Harmonogram Przeglądów Powiatowych z Wykazem Organizatorów Etapów Powiatowych oraz Regulamin wraz z załącznikami będą dostępne na stronie Operatora Programu oraz będą udostępniane poszczególnym Organizatorom Etapów Powiatowych.
19. Organizator Przeglądu Powiatowego i Organizator Finału Wojewódzkiego nie zapewnia sprzętu muzycznego dla zespołów i wokalistów.

§ 5

Zgłoszenie uczestnictwa:

1. Reprezentujący, który chce zgłosić Uczestników do Przeglądu Powiatowego, jest zobowiązany do spełnienia poniższych wytycznych.
 - 1) W przypadku **solisty**:
 - nadesłania prawidłowo wypełnionego Elektronicznego formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez właściwego Organizatora Etapu Powiatowego;
 - wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Festiwalu Piosenki PRO ARTE 2026, według obowiązujących przepisów RODO – *Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych i dostarczenia ich do właściwego Organizatora Etapu Powiatowego*;
 - przygotowanie prezentacji i przesłanie ewentualnego podkładu muzycznego – zgodnie z wytycznymi zawartymi § 6 ust. 8 punkty od 1) do 9) niniejszego Regulaminu i dostarczenia go do właściwego Organizatora Etapu Powiatowego;
 - podania w Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym prawidłowych danych dotyczących prezentacji: autora tekstu i muzyki oraz tytułu i wykonawcy utworu słowno-muzycznego (piosenki).
 - 2) W przypadku **duetu**:
 - nadesłania prawidłowo wypełnionego Elektronicznego formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez właściwego Organizatora Etapu Powiatowego;
 - wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Festiwalu Piosenki PRO ARTE 2026, według obowiązujących przepisów RODO – *Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych i dostarczenia ich do właściwego Organizatora Etapu Powiatowego*;
 - jest zobowiązany dostarczyć do właściwego Organizatora Etapu Powiatowego: imiona i nazwiska członków duetu oraz wiek i klasę, do której uczęszczają;
 - jest zobowiązany dostarczyć do właściwego Organizatora Etapu Powiatowego wypełniony *Załącznik nr 2* – dla każdego z członków duetu

osobno;

- przygotowanie prezentacji i przesłanie ewentualnego podkładu muzycznego – zgodnie z wytycznymi zawartymi § 6 ust. 8 punkty od 1) do 9) niniejszego Regulaminu i dostarczenia go do właściwego Organizatora Etapu Powiatowego;
- podania w Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym prawidłowych danych dotyczących prezentacji: autora tekstu i muzyki oraz tytułu i wykonawcy utworu słowno-muzycznego (piosenki).

3) W przypadku **zespołu wokально-instrumentalnego lub zespołu wokального**:

- nadesłania prawidłowo wypełnionego Elektronicznego formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez właściwego Organizatora Etapu Powiatowego;
- wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Festiwalu Piosenki PRO ARTE 2026, według obowiązujących przepisów RODO – *Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych i dostarczenia ich do właściwego Organizatora Etapu Powiatowego*;
- jest zobowiązany dostarczyć do właściwego Organizatora Etapu Powiatowego: imiona i nazwiska członków zespołu oraz wiek i klasę, do której uczęszczają;
- jest zobowiązany dostarczyć do właściwego Organizatora Etapu Powiatowego wypełniony *Załącznik nr 2* – dla każdego z członków zespołu osobno;
- przygotowanie prezentacji i przesłanie ewentualnego podkładu muzycznego – zgodnie z wytycznymi zawartymi § 6 ust. 8 punkty od 1) do 9) niniejszego Regulaminu i dostarczenia go do właściwego Organizatora Etapu Powiatowego;
- podania w Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym prawidłowych danych dotyczących prezentacji: autora tekstu i muzyki oraz tytułu i wykonawcy utworu słowno-muzycznego (piosenki).

2. Podanie danych osobowych jest obowiązkowe w zakresie ujętym w Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym, do których podania osoba, której dane dotyczą, jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.
3. *Załącznik nr 2* Reprezentujący/Uczestnik zobowiązany jest dostarczyć do Organizatora Etapu Powiatowego najpóźniej w dniu, w którym odbywa się Przegląd Powiatowy.
4. Podanie nierzetelnych, niepełnych informacji spowoduje nieprzyjęcie zgłoszenia. Prawdziwość danych spoczywa na wypełniającym zgłoszenie.
5. W przypadku, gdy Reprezentujący/Uczestnicy nie spełnią warunków zgłoszenia uczestnictwa opisanych w niniejszym paragrafie ust. 1 tracą prawo do udziału w Festiwalu Piosenki.
6. W Przeglądzie Powiatowym biorą udział Uczestnicy ze wskazanych powiatów z województwa lubuskiego. Uczestnik może wziąć udział w przesłuchaniu **tylko w jednym powiecie** – zgodnym z miejscem zamieszkania lub z adresem siedziby placówki delegującej Uczestnika.

7. Placówka delegująca Uczestnika znajdującą się na terenie dzielnicy Nowe Miasto (była gmina Zielona Góra) może zgłosić Uczestnika do Organizatora przeglądu powiatu zielonogórskiego bądź do Organizatora przeglądu Zielona Góra miasto.

§ 6

Warunki uczestnictwa:

1. Prawo do udziału w Lubuskim Festiwalu Piosenki 2026 mają uczestnicy określani w § 2 ust. 8.
2. Przynależność do kategorii wiekowej duetów:
 - 1) w przypadku duetów, które złożone są z Uczestników w wieku, który **nie stanowi dużej rozbieżności** do wyznaczonych w § 3 ust. 3 punkt 1) kategorii, przykładowo: duet składający się z uczestników z I i II kat. wiek., przynależność do kategorii wiekowej wyznaczana jest na podstawie wieku **młodszego Uczestnika w duecie**.
 - 2) w przypadku duetów, które złożone są z Uczestników w wieku, który **stanowi dużą rozbieżność** do wyznaczonych w § 3 ust. 3 punkt 1) kategorii, przykładowo: duet składający się z uczestników z I i III kat. wiek., przynależność do kategorii wiekowej wyznaczana jest na podstawie wieku **starszego Uczestnika w duecie**.
3. Uczestnicy zgłoszeni zgodnie z wyznaczonymi w § 3 ust. 3 pkt 1) kategoriami wiekowymi **nie mogą wystąpić jednocześnie jako solista oraz w duecie**, tj. zgłoszenie tylko jako solista lub zgłoszenie tylko w duecie.
4. Każdy Uczestnik FP2026 może wystąpić jako **solista lub w duecie** oraz być jednocześnie członkiem **tylko jednego zespołu** wokalnego lub wokально-instrumentalnego.
5. Dozwolony jest udział **maksymalnie ośmiu solistów lub czterech duetów z zespołu wokalnego lub wokально-instrumentalnego** biorącego udział w Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim.
6. Instruktor **nie może być członkiem** zespołu wokalnego lub wokально-instrumentalnego.
7. Placówka delegująca Uczestnika **nie może zgłosić** na Przegląd Powiatowy **więcej niż dwóch** Uczestników w jednej kategorii wiekowej określonej w § 3 ust. 3 punkt 1), **chyba, że Organizator Etapu Powiatowego ustali własny limit zgłoszeń**. Jeśli w jednej z kategorii będzie mniej chętnych, można wykorzystać to miejsce dla Uczestnika innej kategorii wiekowej.
8. Do Przeglądu Powiatowego mogą być zgłoszone prezentacje, które odpowiadają następującym warunkom:
 - 1) przygotowana prezentacja składa się z jednego utworu słowno-muzycznego (piosenki);
 - 2) prezentacja nie może przekraczać czasu 5 min;
 - 3) uczestnicy muszą przygotować inny repertuar niż ten, który prezentowali w poprzednich dwóch edycjach Festiwalu Piosenki PRO ARTE, czyli licząc od 2024 roku;
 - 4) wszystkie przygotowywane prezentacje powinny być wykonywane w języku polskim;

- 5) uczestnikom może towarzyszyć akompaniator lub sekcja rytmiczna (do 5 osób);
- 6) **pół-playbacki nie mogą zawierać nagranych chórków ani linii melodycznej;**
- 7) akompaniament w postaci nagrania musi być dostarczony, bądź przesłany do Organizatora Przeglądu Powiatowego zgodnie z Załącznikiem nr 5 – Wytyczne do przesyłania podkładów, **najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem Przeglądu Powiatowego**, by mógł być zweryfikowany przez akustyka i koordynatora Festiwalu Piosenki (w obu przypadkach). Szczegółowych informacji na temat dostarczenia akompaniamentu udziela Organizator Przeglądu Powiatowego;
- 8) podkłady Uczestnika przekazuje Reprezentant/Opiekun Uczestnika;
- 9) **nazwa pliku podkładu musi zawierać:**
 - w przypadku solisty/duetu: imię i nazwisko Uczestnika, tytuł piosenki, czas trwania, np.: III_Jan Kowalski_Małomiasteczkowy_3.48.mp3
 - w przypadku zespołu wokalnego lub zespołu wokalno-instrumentalnego: pełną nazwę zespołu – Uczestnika, tytuł piosenki, czas trwania, np.: Zespół Maliny_Niepogoda_4.12.mp3.
9. W przypadku braku możliwości odtworzenia dostarczonego materiału (np. plik jest uszkodzony lub jest w nieznanym formacie audio), odpowiedzialność spoczywa na Reprezentującym/Opiekunie, który dostarcza nagranie. W związku z tym Uczestnik może nie zostać dopuszczony do prezentacji
10. Repertuaru **nie można zmieniać** w kolejnych etapach konkursu, tj. Uczestnik startujący z wybraną prezentacją na Przeglądzie Powiatowym powtarza swój wybór na Finale Wojewódzkim. **Zmiana repertuaru jest niedozwolona.**
11. W przypadku, gdy realizacja Przeglądu Powiatowego nie będzie odbywała się stacjonarnie w danym powiecie, warunkiem uczestnictwa jest dostarczenie do Operatora Programu nagrania tegorocznej prezentacji, zgodnie z Załącznikiem nr 5 do niniejszego Regulaminu. W przypadku nominacji do Finału Wojewódzkiego Uczestnik prezentuje się na żywo.

§ 7

Kryteria oceny i Rada Artystyczna:

1. Przegląd Powiatowy i Finał Wojewódzki ocenia się według następujących kryteriów:
 - 1) interpretacja – oryginalność, dojrzałość artystyczna, zrozumienie i przekaz treści piosenki, umiejętne operowanie środkami wyrazu;
 - 2) technika wokalna – intonacja, dykcja, emisja głosu;
 - 3) dobór repertuaru – **dopasowanie piosenki do wieku wykonawcy**, wartość artystyczna, skala trudności, ciekawa aranżacja muzyczna);
 - 4) wyraz artystyczny – wykonanie, stylizacja, kontakt z publicznością.
2. W skład Rady Artystycznej Przeglądu Powiatowego wchodzi 3 ekspertów: 1 wskazany przez Operatora Programu, a także minimum 2 wskazanych przez Organizatora Przeglądu Powiatowego.

3. W skład Rady Artystycznej Finału Wojewódzkiego wchodzi 3 ekspertów wskazanych przez Operatora Programu.
4. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego przyznaje Nominacje do Finału Wojewódzkiego Uczestnikom ocenionym najwyżej według kryteriów określonych w niniejszym paragrafie ust. 1 punkty od 1) do 4):
 - 1) nie więcej niż **2 solistom/duetom w każdej z kategorii wiekowej, tj. z I, II, III i IV kategorii wiekowej;**
 - 2) nie więcej niż **2 zespołom wokalnym;**
 - 3) nie więcej niż **2 zespołom wokально-instrumentalnym.**
5. Rada Artystyczna Przeglądów Powiatowych ma prawo wyróżnić Uczestników, którzy zyskali uznanie członków Rady Artystycznej Przeglądów Powiatowych, niemniej posiadane wyróżnienia nie kwalifikują do udziału w Finale Wojewódzkim.
6. Rada Artystyczna ma prawo skrócenia prezentacji Uczestników.
7. W szczególnych, uzasadnionych przypadkach, jeżeli jest to umotywowane poziomem artystycznym, Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego ma prawo nominacji do Finału Wojewódzkiego większej ilości Uczestników niż ta wynikająca z niniejszego Regulaminu, pod warunkiem:
 - 1) nie więcej niż **jednego dodatkowego** Uczestnika z każdej kategorii wiekowej tj. z I, II, III i IV kategorii wiekowej;
 - 2) nie więcej niż **jeden dodatkowy** zespół wokalny;
 - 3) nie więcej niż **jeden dodatkowy** zespół wokально-instrumentalny.

§ 8

Nagrody:

1. Na etapie Przeglądu Powiatowego Rada Artystyczna przyznaje Wyróżnienia oraz Nominacje do Finału Wojewódzkiego na podstawie kryteriów określonych w § 7 ust. 1 punkty od 1) do 4) niniejszego Regulaminu.
2. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje, a Rada Artystyczna Finału Wojewódzkiego przyzna, **nagrody dla Laureatów wszystkich wariacji konkursowych**, tj. wyróżnionych z:
 - 1) solistów/duetów
 - Złoty Mikrofon w I, II, III, IV kategorii wiekowej;
 - Srebrny Mikrofon w I, II, III, IV kategorii wiekowej;
 - Brązowy Mikrofon w I, II, III, IV kategorii wiekowej.
 - 2) zespołów wokalnych
 - Złoty Mikrofon;
 - Srebrny Mikrofon;
 - Brązowy Mikrofon.
 - 3) zespołów wokально-instrumentalnych
 - Złoty Mikrofon;
 - Srebrny Mikrofon;
 - Brązowy Mikrofon.

- 4) **Grand Prix FP2026** dla osobowości Festiwalu Piosenki 2026 **dla jednego wykonawcy ze wszystkich wariacji konkursowych** łącznie, tj. wyłonionego z: solistów/duety – wszystkie kategorie wiekowe, zespoły wokalne, zespoły wokально-instrumentalne. Zdobywca Grand Prix LFP2026 otrzyma dodatkowo nagrodę ufundowaną przez Operatora Programu w postaci sesji nagraniowej w studio muzycznym POLYSOUND;
3. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę pieniężną – Nagrodę Publiczności, którą otrzyma Uczestnik wybrany przez publiczność. Głosowanie odbywa się po Finale Wojewódzkim i trwa przez czas wskazany przez Operatora Programu. Każdej finałowej prezentacji – Uczestnikowi – zostanie nadany numer do głosowania, który jest udostępniany publiczności. Wyniki głosowania zostaną przedstawione po zakończeniu głosowania na fanpage'u Operatora Programu.
4. Nagrody pieniężne są wypłacane Laureatom Finału w formie przelewu, wpłacanego na konto bankowe podane przy wypełnieniu i podpisaniu przez Opiekuna/Reprezentującego Laureata stosownego oświadczenia, które stanowią Załącznik nr 3 oraz Załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu. Nagroda wypłacana jest do 7 dni roboczych po otrzymaniu wypełnionego i podpisanego oświadczenia.
5. Laureaci Finału Wojewódzkiego otrzymają zaproszenie od Operatora Programu do Centrum Kreatywnej Kultury przy Regionalnym Centrum Animacji Kultury, w tym również na Scenę Lubuskich Talentów. Zaproszeni Laureaci będą mieli możliwość pokazania swojej finałowej prezentacji przed zaproszonymi gośćmi oraz wzięcia udziału w LOTERIARTE – losowaniu biletu na kolejną edycję PRO ARTE.
6. Operator Programu informuje, że w przypadku pozyskania sponsorów mogą oni ufundować własne nagrody finansowe lub rzeczowe.
7. W tym roku program PRO ARTE został uwzględniony w wykazie zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych organizowanych przez kuratora oświaty i inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej. Powyższy wpis daje solistom-laureatom Finału Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki możliwość uzyskania na świadectwie dodatkowych punktów, które ułatwią rekrutację do szkół ponadpodstawowych.

§ 9

Odpowiedzialność:

1. Odpowiedzialność za wszelkie szkody materialne powstałe w czasie trwania prezentacji na Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim lub podczas montażu i demontażu dekoracji, wynikłe z winy występującego Uczestnika pokrywane będą przez danego Uczestnika lub Placówkę delegującą Uczestnika.
2. Opiekun określony w §2 ust. 11 ponosi odpowiedzialność za Uczestników (z wyłączeniem osób pełnoletnich) na Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim.
3. Na czas trwania Przeglądu Powiatowego i Finału Wojewódzkiego, Reprezentującym i Opiekunem Uczestników może być ta sama osoba.
4. Placówki delegujące Uczestników lub osoby Reprezentujące powinny ubezpieczyć Uczestników na czas pobytu i przejazdu na Przegląd Powiatowy i Finał Wojewódzki.

5. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przeciwpożarowych podczas Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego.
6. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.
7. Organizatorzy Finału Wojewódzkiego nie ponoszą odpowiedzialności za Uczestników Finału.
8. Za wszelkie inne działania, nieokreślone w Regulaminie, odpowiadają Organizatorzy Etapów Powiatowych.

§ 10

Ochrona danych osobowych:

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych Reprezentantów/Uczestników przeglądów powiatowych jest Organizator Etapów Powiatowych określony w § 2 ust. 4 niniejszego Regulaminu.
2. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników przeglądów powiatowych będą udostępnione Operatorowi Programu celem przeprowadzenia Finału Lubuskiego Festiwalu Piosenki oraz innych wydarzeń organizowanych przez Operatora Programu.
3. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników przeglądów przetwarzane będą w celu:
 - a) realizacji PRO ARTE Festiwalu Piosenki na podstawie art. 6. ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych,
 - b) publikowania zdjęć, nagrań i filmów w przestrzeni publicznej: na stronach internetowych, portalach społecznościowych i w mediach – przetwarzanie jest niezbędne do realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora, którym jest zabezpieczenie informacji na wypadek prawnej potrzeby wykazania faktów,
 - c) informacji, promocji, popularyzacji Festiwalu Piosenki i PRO ARTE oraz informacji, promocji, popularyzacji i zapraszania do udziału w innych wydarzeniach organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury,
 - d) w celu przekazania relacji zdjęciowej i/lub filmowej pozostałym Reprezentantom/Uczestnikom oraz w celach marketingowych,
 - e) w dowolnym celu zgodnym z obowiązującym prawem – zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji dotyczące Festiwalu Piosenki i PRO ARTE, wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy wizerunku i głosu Reprezentantów/Uczestników, wskazując jednocześnie, że wizerunek i głos Reprezentantów/Uczestników mogą być zestawione z wizerunkami innych osób, mogą być uzupełnione towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe i dźwiękowe z udziałem Reprezentantów/Uczestników mogą być cięte, montowane i modyfikowane – bez obowiązku akceptacji produktu



końcowego. Z tym że rejestrowanie, utrwalanie, powielanie, zwielokrotnianie, obróbka, przetwarzanie oraz wykorzystanie wizerunku i głosu Reprezentantów/ Uczestników nie może być czynione w formie obraźliwej dla Reprezentantów/ Uczestników lub naruszać w inny sposób ich dobra osobiste. Odbiorcami danych osobowych Reprezentantów/Uczestników będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.

4. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników przechowywane będą zgodnie z instrukcją archiwalną obowiązującą w Regionalnym Centrum Animacji Kultury. W przypadku danych osobowych uzyskanych na podstawie art. 6 ust 1. lit. A, tj. Reprezentantów/Uczestników dane osobowe będą przetwarzane do momentu cofnięcia, ograniczenia zgody lub innych działań ograniczających zgodę.
5. Reprezentant/Uczestnik posiada prawo do: żądania od Administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, prawo do przenoszenia swoich danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
6. Reprezentant/Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
8. Dane osobowe Reprezentantów/Uczestników nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.
9. W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze można kontaktować się z inspektorem ochrony danych – e-mail: inspektor@cbi24.pl lub pisemnie na adres siedziby: Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra.
10. Wszelkie sprawy sporne rozstrzyga Operator Programu w porozumieniu z Organizatorami Etapów Powiatowych.

Załącznik nr 2 do Regulaminu Festiwalu Piosenki 2026. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych.

Wypełnia Reprezentujący lub Opiekun lub Uczestnik pełnoletni.

Ja, niżej podpisana/ny, wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych i wizerunkowych i/lub danych osobowych i wizerunkowych Uczestnika*

Imię i nazwisko Reprezentującego

Imię i nazwisko Uczestnika

Nazwa zespołu

*/proszę wpisać nazwę zespołu, do którego należy Uczestnik/***

Wiek/ klasa, do której uczęszcza

/proszę wpisać wiek Uczestnika/

Data urodzenia

/proszę wpisać datę urodzenia Uczestnika/

dla potrzeb udziału w PRO ARTE i Festiwalu Piosenki organizowanych przez Operatora Programu PRO ARTE – Regionalne Centrum Animacji Kultury z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra, właściwego Organizatora Etapu Powiatowego i Organizatora Finału Wojewódzkiego oraz do celów budowania pozytywnego wizerunku i promowania Festiwalu Piosenki, Programu PRO ARTE oraz wszelkich przyszłych wydarzeń organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury, a także informacji, popularyzacji i zapraszania do udziału w innych wydarzeniach organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury.

.....
Data i czytelny podpis

Reprezentujący lub Opiekun lub Uczestnik pełnoletni

* *Niepotrzebne skreślić*

** *Nie dotyczy solistów*



**FESTIWAL
PIOSENKI**

Załącznik nr 3 do Regulaminu Festiwalu Piosenki 2026. Oświadczenie odbioru nagrody pieniężnej dla Laureata.

..... dnia
(miejscowość) (data)

OŚWIADCZENIE

Ja niżej podpisany/a:

.....
(imię i nazwisko Opiekuna/Reprezentującego Laureata Festiwalu Piosenki 2026)

działając jako Opiekun/Reprezentujący:

.....
(imię i nazwisko Laureata Festiwalu Piosenki 2026)

oświadczam, iż nagrodę pieniężną dla Laureata Festiwalu Piosenki 2026 należy przelać na rachunek bankowy o numerze:

.....

Jednocześnie oświadczam, że zgadzam się, by złożona przez Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze dyspozycja przelewu nagrody pieniężnej dla Laureata Festiwalu Piosenki 2026, stanowiła potwierdzenie wypłaty ww. nagrody.

.....
(podpis Opiekuna/Reprezentującego Laureata
lub Laureata pełnoletniego
Festiwalu Piosenki 2026)

Załącznik nr 4 do Regulaminu Festiwalu Piosenki 2026. Oświadczenie odbioru nagrody pieniężnej dla Laureata Nagrody Publiczności.

..... dnia
(miejscowość) (data)

OŚWIADCZENIE

Ja niżej podpisany/a:

.....
(imię i nazwisko Opiekuna/Reprezentującego Laureata Nagrody Publiczności
Festiwalu Piosenki 2026)

działając jako Opiekun/Reprezentujący:

.....
(imię i nazwisko Laureata Nagrody Publiczności Festiwalu Piosenki 2026)

oświadczam, iż nagrodę pieniężną dla Laureata Finału Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki 2026 należy przelać na rachunek bankowy o numerze:

.....

Jednocześnie oświadczam, że zgadzam się, by złożona przez Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze dyspozycja przelewu nagrody pieniężnej dla Laureata Nagrody Publiczności Festiwalu Piosenki 2026, stanowiła potwierdzenie wypłaty ww. nagrody.

.....
(podpis Opiekuna/Reprezentującego Laureata Nagrody Publiczności
lub Laureata pełnoletniego Nagrody Publiczności
Festiwalu Piosenki 2026)

Załącznik nr 5 do Regulaminu Festiwalu Piosenki 2026. Wytyczne do przesyłania podkładów.

Terminy nadsyłania podkładów ustalają Organizatorzy Etapów Powiatowych.

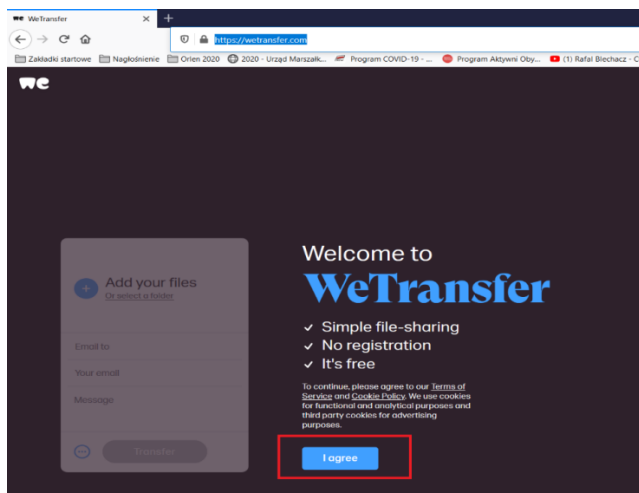
Wytyczne:

1. podkład należy przesłać przy pomocy serwisu WeTransfer drogą elektroniczną do Organizatora Etapu Powiatowego/Finału Wojewódzkiego, chyba że Organizator ustali inny sposób dostarczenia podkładu;
2. podkłady podpisane w inny sposób niż wskazany w pkt. 6 oraz dłuższe niż wskazane w pkt. 3 niniejszego załącznika **nie będą uwzględniane**;
3. **prezentacja nie może przekraczać czasu 5 min**;
4. uczestnicy muszą przygotować inny repertuar niż ten, który prezentowali w poprzednich dwóch edycjach Festiwalu Piosenki PRO ARTE, czyli licząc od 2024 roku;
1. wszystkie przygotowywane prezentacje powinny być wykonywane w języku polskim;
2. uczestnikom może towarzyszyć akompaniator lub sekcja rytmiczna (do 5 osób);
3. pół-playbacki **nie mogą** zawierać nagranych chórków ani linii melodycznej;
4. akompaniament w postaci nagrania musi być dostarczony, **najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem Przeglądu Powiatowego**, by mógł być zweryfikowany przez akustyka i koordynatora Festiwalu Piosenki (w obu przypadkach);
5. podkłady Uczestnika przekazuje Reprezentant/Opiekun Uczestnika;
6. **nazwa pliku podkładu musi zawierać:**
 - w przypadku solisty/duetu: imię i nazwisko Uczestnika, tytuł piosenki, czas trwania, np.: *III_Jan Kowalski_Małomiasteczkowy_3.48.mp3*
 - w przypadku zespołu wokalnego lub zespołu wokalno-instrumentalnego: pełną nazwę zespołu – Uczestnika, tytuł piosenki, czas trwania, np.: *Zespół Maliny_Niepogoda_4.12.mp3*.

Instrukcja przesyłania plików za pomocą strony WeTransfer.com

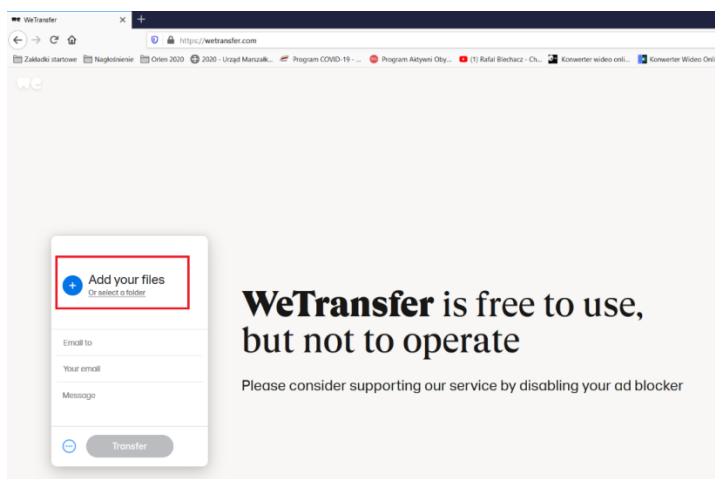
Wchodzimy na stronę <https://wetransfer.com/>

1. Akceptujemy warunki darmowego korzystania z portalu klikając „**I agree**”:



2. Klikamy niebieski znak plusa „**Add your files**” i wybieramy plik z naszym podkładem podpisanym zgodnie z wytycznymi.

- w polu „**Email to**” wpisujemy adres zgodny z informacją od Organizatora Etapu Powiatowego;
- w polu „**Your email**” wpisujemy swój adres email do kontaktu;
- w polu „**Message**” wpisujemy kategorię wiekową oraz imię i nazwisko wykonawcy:

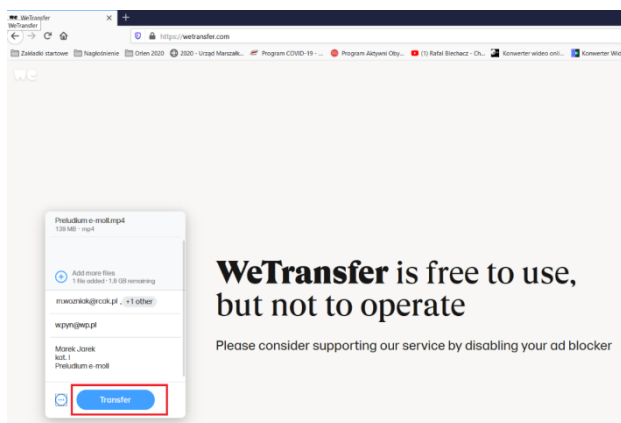


LUBUSKI PROGRAM PROMOCJI TWÓRCZOŚCI MŁODYCH

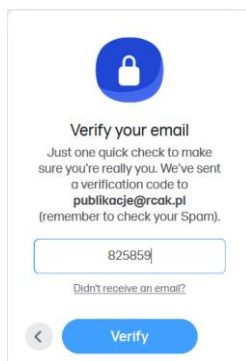
przearte 2026

FESTIWAL PIOSENKI

3. Po uzupełnieniu pól przycisk **„Transfer”** uaktywni się i kolor zmieni się na niebieski. Klikamy go:



4. Na podany przez Państwa adres emailowy przyjdzie **kod weryfikacyjny**. Należy go wpisać i kliknąć **„Verify”**:



5. Zacznie się proces przesyłania pliku na serwer, a po zakończonym procesie pojawi się komunikat o prawidłowym wysłaniu pliku **„You're done”**, a na skrzynce emailowej potwierdzenie dostarczenia pliku pod wskazany adres emailowy Organizatora Przeglądu Powiatowego.

