

WYCIĄG Z REGULAMINU PRZEGLĄDU WIZUALNEGO PRO ARTE 2026

*na podstawie wersji ujednoliconej z dnia 20.01.2026 r.**

INFORMACJE O DZIAŁANIU

§1

Przegląd Wizualny

1. Przegląd Wizualny jest elementem Lubuskiego Programu Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026 realizowanego w województwie lubuskim, zwany dalej PRO ARTE 2026.
2. Cele Przeglądu Wizualnego:
 - 1) promocja, integracja i diagnoza twórczości młodych adeptów sztuk plastycznych i fotografii artystycznej;
 - 2) integracja osób (dzieci i młodzieży) pełnosprawnych z osobami z niepełnosprawnościami. Zachęcenie do wspólnej rywalizacji i wspólnego tworzenia;
 - 3) możliwość wymiany doświadczeń między pedagogami a młodymi artystami;
 - 4) doskonalenie warsztatu młodych plastyków i fotografów, uwrażliwienie na piękno sztuki oraz stworzenie nowych perspektyw w działalności artystycznej;
 - 5) rozwój intelektualny i emocjonalny Uczestników oraz rozbudzenie w nich zainteresowań sztuką i współdziałania z drugim człowiekiem;
 - 6) możliwość zaprezentowania swoich prac podczas wystaw organizowanych przez Operatora Programu.

SŁOWNICZEK

§2

Ilekróć w regulaminie jest mowa o:

1. – 2. (...)
3. **Operatorze Programu** – rozumie się przez to Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra. Pełni nadzór nad programowym kształtem Lubuskiego Przeglądu Wizualnego.
4. (...)
5. **Uczestnikach** – rozumie się przez to dzieci i młodzież w wieku od 7 do 19 lat, z poszczególnych kategorii wiekowych – zgodnie z §3 niniejszego Regulaminu, z województwa lubuskiego, które zgłosiły się do Lubuskiego Przeglądu Wizualnego według warunków zgłoszenia zawartych w §5 niniejszego Regulaminu, biorących udział w Przeglądzie Powiatowym oraz Finale Wojewódzkim.
6. – 9. (...)
10. **Organizatorach Etapów Powiatowych** – należy przez to rozumieć samorządy lokalne, biblioteki, domy, ośrodki i centra kultury zrzeszone w realizację Przeglądu Powiatowego PRO ARTE 2026, (...). Lista Organizatorów Etapów Powiatowych oraz Harmonogram Przeglądów Powiatowych i Wykaz Organizatorów Etapów Powiatowych Przeglądu

Organizator:

 Regionalne Centrum
Animacji Kultury

 CENTRUM
KREATYWNEJ
KULTURY

 PolySound
studio nagran

Patronaty:

 Lubuskie
Warte zachodu



Patronat Honorowy Marszałka
Województwa Lubuskiego



Lubuski Program Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026 jest objęty Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Lubuskiego Sebastiana Ciernoczołowskiego oraz Patronatem Honorowym Lubuskiego Kuratora Oświaty.

Wizualnego PRO ARTE 2026 jest udostępniana na stronie internetowej Operatora Programu.

11.– 18. (...)

19. **Finale Wojewódzkim** – rozumie się przez to przegląd finałowy związany z zakończeniem Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026. (...).

20.– 26. (...)

KATEGORIE WIEKOWE

§3

Adresaci

1. Przegląd Wizualny jest imprezą otwartą dla uczniów szkół podstawowych, szkół ponadpodstawowych i szkół specjalnych województwa lubuskiego.
2. W Przeglądzie Wizualnym mogą brać udział Uczestnicy zgłoszeni przez Placówkę delegującą Uczestnika mającą swoją siedzibę w województwie lubuskim, a Uczestnicy na stałe zamieszkują w województwie lubuskim.
3. Przegląd Wizualny realizowany jest w **czterech kategoriach wiekowych** (SZTUKI PLASTYCZNE):
 - 1) I kategoria wiekowa: klasy 1-3 SP
 - 2) II kategoria wiekowa: klasy 4-6 SP,
 - 3) III kategoria wiekowa: klasy 7-8 SP,
 - 4) IV kategoria wiekowa: klasy szkół ponadpodstawowych
 oraz w **trzech kategoriach wiekowych** (FOTOGRAFIA):
 - 1) I kategoria wiekowa: klasy 4-6 SP,
 - 2) II kategoria wiekowa: klasy 7-8 SP,
 - 3) III kategoria wiekowa: klasy szkół ponadpodstawowych.
4. Dla osób (dzieci i młodzieży) pełnosprawnych oraz z niepełnosprawnościami (zarówno fizycznymi, jak i umysłowymi) obowiązuje wspólna kategoria wiekowa.

ORGANIZACJA, TERMINY I TEMAT PRZEGLĄDÓW

§4

Zasady organizacyjne

1. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego Regulaminu w każdym momencie.
2. – 3. (...)
4. **Przeglądy Powiatowe** Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026 prowadzą Organizatorzy Etapów Powiatowych w terminie: **2 marca – 31 marca 2026 r.**
5. (...)
6. Informacji dotyczących Przeglądów Powiatowych udzielają poszczególni Organizatorzy Etapów Powiatowych.
7. (...)

Organizator:

Regionalne Centrum
Animacji Kultury

CENTRUM
KREATYWNEJ
KULTURY

PolySound
studio nagran

Patronaty:

Lubuskie
Warte zachodu



Patronat Honorowy Marszałka
Województwa Lubuskiego



Lubuski Program Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026 jest objęty Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Lubuskiego Sebastiana Ciemnoczowskiego oraz Patronatem Honorowym Lubuskiego Kuratora Oświaty.

8. **Temat prac na etapie powiatowym**, wspólny dla wszystkich kategorii wiekowych, brzmi:

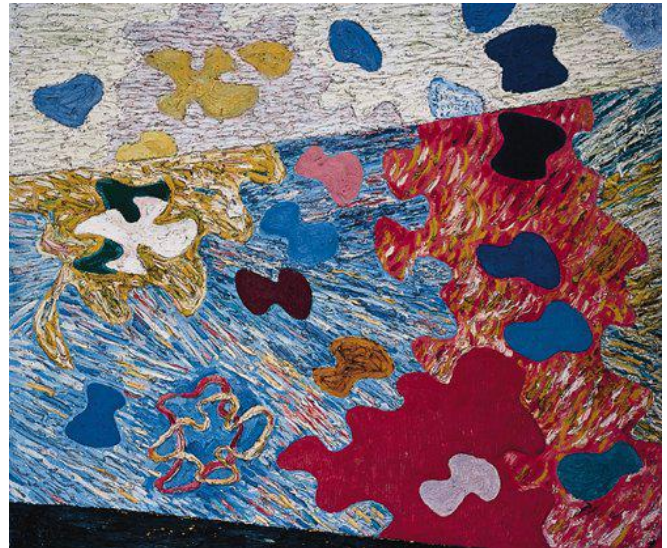
ALE WIDOK! – POWIDOK!

POWIDOKI – BO CZŁOWIEK TYLKO TO ZOBACZY, CO SOBIE UŚWIADOMI

Powidoki to fantastyczne kształty, smugi i błyski, jakie widzimy pod powiekami, gdy zamknijemy oczy po chwili wpatrywania się w bardzo jasny punkt, np. źródło światła. Nakładanie się obrazów na siebie skutkuje subiektywnymi wizjami i wrażeniami przedmiotów w bardzo abstrakcyjnym ujęciu.

Oko - czyli właściwe miejsce powstawania obrazów - w koncepcji malarza Władysława Strzemińskiego, zostało wprowadzone w materię ciała i nabrało fizjologicznego wymiaru. Powidok, to zatem obraz wewnętrzny, fenomen optyczny.

Bo świata nie można przedstawić, można jedynie przedstawić swoje odczuwanie świata, jak mawiał Władysław Strzemiński.



Władysław Strzemiński, *Powidoki słońca*,
fot. Archiwum Ilustracji WN PWN SA ©
Wydawnictwo Naukowe PWN

9. Temat prac na etapie powiatowym będzie udostępniony na stronie internetowej oraz fanpage'u Operatora Programu oraz przez Organizatorów Etapów Powiatowych, najpóźniej jeden miesiąc przed rozpoczęciem Przeglądów Powiatowych, zgodnie z ust. 4 niniejszego paragrafu.
10. – 11. (...)
12. Operator Programu dopuszcza nominacje do Finału Wojewódzkiego także **z innych tematycznych konkursów powiatowych w liczbie jednej nominacji**, (...).
13. (...)
14. **Finał Wojewódzki** odbędzie się w dniu **15 kwietnia 2026 r. w Centrum Kreatywnej Kultury Regionalnego Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze**.
15. Temat prac na etapie finałowym jest ogłaszany podczas Finału Wojewódzkiego.
16. Uczestnicy nominowani do Finału Wojewódzkiego zostaną poinformowani o szczegółach, zgodnie z danymi podanymi w Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym, po zakończeniu wszystkich Przeglądów Powiatowych.
17. – 20. (...)

21. **Harmonogram Przeglądów Powiatowych** z Wykazem Organizatorów Etapów Powiatowych oraz Regulamin wraz z załącznikami będą dostępne na stronie Operatora Programu oraz będą udostępniane poszczególnym Organizatorom Etapów Powiatowych.
22. **Elektroniczny formularz zgłoszeniowy** zostanie udostępniony Uczestnikom przez Organizatora Etapu Powiatowego poprzez stronę internetową lub drogą mailową.

ZGŁOSZENIA

§5

Zgłoszenie uczestnictwa

1. Warunkiem wzięcia udziału w Przeglądzie Powiatowym Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026 jest:
 - 1) dostarczenie przez Reprezentującego/Uczestnika do Organizatora Etapu Powiatowego **pojedynczej pracy plastycznej** (Z KATEGORII SZTUKI PLASTYCZNE), tj. rysunku, obrazu, collage'u (wyłączając prace przestrzenne) nieprezentowanej w innych konkursach – nie będą brane pod uwagę prace wykonane przy zastosowaniu technik komputerowych, fotograficznych i poligraficznych (...);
 - 2) dosłanie na adres mailowy przez Reprezentującego/Uczestnika na adres **k.krawiec@rcak.pl** **pojedynczej pracy fotograficznej** (Z KATEGORII FOTOGRAFIA), niereprezentowanej w innych konkursach – zgodnie z wytycznymi zawartymi w niniejszym paragrafie (...);
 - 3) **uczestnik może wykonać zarówno pracę plastyczną, jak i fotograficzną;**
 - 4) **nadesłanie przez Reprezentującego/Uczestnika prawidłowo wypełnionego Elektronicznego formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez właściwego Organizatora Etapu Powiatowego – dotyczy obu kategorii;**
 - 5) wyrażenia zgody przez Reprezentującego/Uczestnika na przetwarzanie danych osobowych, wizerunkowych i głosowych, według obowiązujących przepisów RODO **.
2. Zdjęcie konkursowe, na każdym etapie konkursu:
 - a) należy przesłać w **wersji cyfrowej** wraz z **kompletem danych EXIF** zawierający informacje o parametrach, jakie ustawione były do zrobienia danego zdjęcia, np.: informacje o wykorzystanym aparacie/ smartfonie, lokalizacji, ustawieniach ekspozycji itp.;
 - b) musi być **wyłącznie w formacie JPG (JPEG)**;
 - c) musi być nazwane według szablonu: **Imię_nazwisko Uczestnika_klasa_powiat_placówka delegująca_Tytuł pracy.jpg**,
Np.: Jan_Kowalski_klasa1C_żarski_SP1 Pszczew_Martwa natura.jpg;
 - d) nie może naruszać praw osób trzecich ani szerzyć treści powszechnie uznanych za obraźliwe i wulgarne;

- e) **nie może być poddane wyraźnej ingerencji**, obróbce ani upiększeniu, dopuszcza się prace poddane **delikatnej korekcie** – standardowemu formatowaniu podczas zgrywania na komputer;
 - f) nie może być wygenerowane przez sztuczną inteligencję (AI) oraz nie może być współtworzone przy pomocy narzędzi związanych ze sztuczną inteligencją;
 - g) dopuszcza się użycie bezzałogowych statków latających (tzw. dronów) do stworzenia zdjęcia;
 - h) powinno być zgodne z tematem i adekwatne do danej kategorii wiekowej;
 - i) powinno zostać przesłane na adres mailowy: **k.krawiec@rcak.pl**;
3. – 5 (...).

§6

Warunki uczestnictwa

1. (...)
2. (...). Uczestnik może wziąć udział w Przeglądzie Powiatowym **tylko w jednym powiecie**.
3. – 5 (...)
6. Praca na etapie Przeglądu Powiatowego i Finału Wojewódzkiego powinna zostać wykonana samodzielnie, nie uwzględnia się prac grupowych. W konkursie będą oceniane tylko i wyłącznie prace wykonane przez jednego autora.
7. W przypadku osób (dzieci i młodzieży) z niepełnosprawnościami dopuszcza się przy tworzeniu pracy wsparcie Opiekuna jedynie przez pomoc techniczną, jak np. podawanie przyborów malarskich.
8. – 12. (...)

WYNIKI

§7

Kryteria oceny i Rada Artystyczna

1. Rada Artystyczna ocenia Uczestników podczas Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego według następujących kryteriów:
 - 1) zgodność z tematem konkursu dla danej kategorii wiekowej – jest pierwszym i najważniejszym kryterium. Prace uznane przez Radę Artystyczną za niezgodne z tematem nie są brane pod uwagę w ocenie;
 - 2) interpretacja tematu i koncepcja;
 - 3) umiejętności techniczne uczestnika, jak np.: oddanie właściwych proporcji, organizacja i kompozycja obrazu, właściwa perspektywa, dobór kolorystyczny, światłocien i inne;
 - 4) oryginalność i indywidualizm przedstawienia;
 - 5) pozostałe walory artystyczne pracy.

Organizator:

Regionalne Centrum
Animacji Kultury

CENTRUM
KREATYWNEJ
KULTURY

PolySound
studio nagran

Patronaty:

Lubuskie
Warte zachodu



Patronat Honorowy Marszałka
Województwa Lubuskiego



Lubuski Program Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026 jest objęty Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Lubuskiego Sebastiana Ciemnoczółowskiego oraz Patronatem Honorowym Lubuskiego Kuratora Oświaty.

2. – 5. (...)
6. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego **nominuje do udziału w Finale Wojewódzkim, po jednym z każdej kategorii wiekowej (...).**
7. W szczególnych, uzasadnionych przypadkach (...) Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego posiada prawo nominacji do Finału Wojewódzkiego **maksymalnie dwóch dodatkowych osób z każdej kategorii wiekowej.**
8. Ilość osób nominowanych do Finału Wojewódzkiego, w danej kategorii wiekowej, **nie może przekroczyć trzech osób.**
9. – 11 (...)
12. Rada Artystyczna Finału Wojewódzkiego spośród Uczestników Finału Wojewódzkiego wyłania Laureatów ocenionych najwyżej według kryteriów określonych w niniejszym paragrafie ust. 1, przyznając:
 - 1) Laureata pierwszego miejsca w każdej kategorii wiekowej;**
 - 2) Laureata drugiego miejsca w każdej kategorii wiekowej;**
 - 3) Laureata trzeciego miejsca w każdej kategorii wiekowej.**
- 13.– 16. (...)

NAGRODY

§8

Nagrody

1. Na etapie Przeglądu Powiatowego Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego przyznaje wyróżnienia oraz nominacje do Finału Wojewódzkiego (...).
2. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje (...) nagrody pieniężne i rzeczowe dla Laureatów (...).
3. – 4. (...)
 4. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę pieniężną – Nagrodę Publiczności, którą otrzyma Uczestnik wybrany przez publiczność. Głosowanie odbywa się po Finale Wojewódzkim i trwa przez czas wskazany przez Operatora Programu. Wyniki głosowania zostaną przedstawione po zakończeniu głosowania na fanpage'u Operatora Programu.
5. (...)
6. W tym roku program PRO ARTE został uwzględniony w wykazie zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych organizowanych przez kuratora oświaty i inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej. Powyższy wpis daje laureatom Finału Wojewódzkiego LPW uzyskanie na świadectwie dodatkowych punktów, które ułatwią rekrutację do szkół ponadpodstawowych.

Organizator:

Regionalne Centrum
Animacji Kultury

CENTRUM
KREATYWNEJ
KULTURY

PolySound
studyo nagran

Patronaty:

Lubuskie
Warte zachodu



Patronat Honorowy Marszałka
Województwa Lubuskiego



Lubuski Program Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026 jest objęty Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Lubuskiego Sebastiana Ciemnóżowskiego oraz Patronatem Honorowym Lubuskiego Kuratora Oświaty.

ODPOWIEDZIALNOŚĆ

§9

Odpowiedzialność

1. Odpowiedzialność za wszelkie szkody materialne powstałe w czasie trwania Przeglądów Powiatowych oraz Finału Wojewódzkiego, wynikłe z winy Uczestnika, pokrywane będą przez danego Uczestnika lub Placówkę delegującą Uczestnika.
2. – 7. (...)
8. Za wszelkie inne działania, nieokreślone w Regulaminie, odpowiadają Organizatorzy Etapów Powiatowych.

RODO

§10

Ochrona danych osobowych (...)

*** Uczestnicy i/lub Reprezentujący zobowiązani są do zapoznania się z pełnym brzmieniem Regulaminu. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z potwierdzeniem znajomości jego treści.**

**** Informacja o przetwarzaniu danych osobowych znajduje się w §10 Regulaminu Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026, a zgody RODO dostępne są na stronie Operatora Programu.**

Organizator:

Regionalne Centrum
Animacji Kultury



Patronaty:



Patronat Honorowy Marszałka
Województwa Lubuskiego



Lubuski Program Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026 jest objęty Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Lubuskiego Sebastiana Ciemnocińskiego oraz Patronatem Honorowym Lubuskiego Kuratora Oświaty.