

WYCIĄG Z REGULAMINU FESTIWALU PIOSENKI 2026

na podstawie wersji ujednoliconej z dnia 29.01.2026 r.¹

INFORMACJE O DZIAŁANIU

§ 1

Festiwal Piosenki:

1. Festiwal Piosenki jest elementem Lubuskiego Programu Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026 realizowanego w województwie lubuskim, zwanego dalej PRO ARTE 2026.
2. Cele Festiwalu Piosenki:
 - 1) promocja, integracja i diagnoza najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego oraz integracja podmiotów współrealizujących program;
 - 2) prezentacja dorobku artystycznego solistów, duetów oraz grup wokalnych i wokально-instrumentalnych;
 - 3) inspirowanie poszukiwań oryginalnych form pracy twórczej;
 - 4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji muzycznej;
 - 5) tworzenie warunków do rozwijania aktywności wokalne wśród młodych;
 - 6) promocja twórczości solistów, duetów oraz grup wokalnych i wokально-instrumentalnych, a także tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między instruktorami muzycznymi.

SŁOWNICZEK

§ 2

Ileokroć w Regulaminie jest mowa o:

1. – 2. (...)
3. **Operatorze Programu** – należy przez to rozumieć Regionalne Centrum Animacji Kultury, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra. Pełni on nadzór nad programowym kształtem Festiwalu Piosenki.
4. **Organizatorach Etapów Powiatowych** – należy przez to rozumieć samorządy lokalne, domy, ośrodki i centra kultury zrzeszone w realizację Przeglądu Powiatowego PRO ARTE 2026, które wykonują czynności organizacyjne w ramach Przeglądów Powiatowych. Lista Organizatorów Etapów Powiatowych Festiwalu Piosenki 2026 znajduje się w *Załączniku nr 1* do niniejszego Regulaminu – Harmonogram i wykaz organizatorów Festiwalu Piosenki 2026.
5. – 7. (...)
8. **Uczestnikach** – rozumie się przez to dzieci i młodzież z województwa lubuskiego, zgłoszone przez Placówkę delegującą Uczestnika mającą swoją siedzibę w województwie lubuskim lub Opiekuna, występujących solo, w duetach, bądź w zespołach wokalnych lub wokально-instrumentalnych nieprzekraczających **8 osób**.
9. – 15. (...)
16. **Finale Wojewódzkim** – należy przez to rozumieć prezentacje Uczestników nominowanych z Przeglądów Powiatowych związane z zakończeniem Lubuskiego Festiwalu Piosenki.
17. – 26. (...)

¹ Uczestnicy i Reprezentujący/Opiekunowie zobowiązani są do zapoznania się z pełnym brzmieniem Regulaminu. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z potwierdzeniem znajomości jego treści.

KATEGORIE WIEKOWE

§ 3

Adresaci:

1. W Festiwalu Piosenki mogą brać udział soliści, duety i zespoły wokalne i zespoły wokально-instrumentalne nieprzekraczające **8 osób**, działające w szkołach, domach kultury oraz innych instytucjach zajmujących się edukacją wokalną dzieci i młodzieży.
2. Festiwal Piosenki realizowany jest w czterech kategoriach wiekowych z uwzględnieniem podziału na solistów/duety, zespoły wokalne i zespoły wokально-instrumentalne.
3. Soliści i duety są przydzielani do kategorii wiekowej wg kryterium:
 - a) **I kategoria wiekowa**: od 6 do 9 roku życia (rocznikowo);
 - b) **II kategoria wiekowa**: od 10 do 12 roku życia (rocznikowo);
 - c) **III kategoria wiekowa**: od 13 do 15 roku życia (rocznikowo);
 - d) **IV kategoria wiekowa**: od 16 do 20 roku życia (rocznikowo).
4. Dla solistów i duetów obowiązuje wspólna kategoria wiekowa.
4. Zespoły wokalne i zespoły wokально-instrumentalne stanowią **dwie odrębne kategorie bez podziału na kategorie wiekowe**, ale wiek członków zespołu musi mieścić się w ramach wiekowych między 6 a 20 r.ż..
5. Dla osób (dzieci i młodzieży) pełnosprawnych oraz z niepełnosprawnościami (zarówno fizycznymi, jak i umysłowymi) obowiązuje wspólna kategoria wiekowa

TERMINY I ORGANIZACJA

§ 4

Zasady organizacyjne:

1. (...)
2. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany treści Regulaminu w każdym momencie.
3. (...)
4. Przeglądy Powiatowe Lubuskiego Festiwalu Piosenki prowadzą Organizatorzy Etapów Powiatowych w terminie od **4 marca do 12 kwietnia 2026 roku**.
5. Informacji dotyczących Przeglądów Powiatowych udzielają poszczególni Organizatorzy Przeglądów Powiatowych.
6. – 8. (...)
9. Operator programu dopuszcza Nominacje do Finału Wojewódzkiego także z innych tematycznych konkursów powiatowych w liczbie 1 Nominacji z kategorii opisanych w § 3 ust. 3 niniejszego Regulaminu.
10. (...)
11. **Finał Wojewódzki** odbędzie się w terminie między **22-30 kwietnia 2026r. w Centrum Kreatywnej Kultury RCAK w Zielonej Górze**. Szczegóły będą dostępne na Fanpage'u Operatora Programu oraz stronie internetowej Operatora Programu.
12. **Finaliści zostaną poinformowani** o szczegółach Finału Wojewódzkiego, zgodnie z danymi podanymi w Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym, **po zakończeniu wszystkich Przeglądów Powiatowych**, tj. po **12 kwietnia 2026r.**
13. – 17. (...)
18. Harmonogram Przeglądów Powiatowych z Wykazem Organizatorów Etapów Powiatowych oraz Regulamin wraz z załącznikami będą dostępne na stronie Operatora Programu oraz będą udostępniane poszczególnym Organizatorom Etapów Powiatowych.
19. (...)

ZGŁOSZENIA

§ 5

Zgłoszenie uczestnictwa:

1. Reprezentujący, który chce zgłosić Uczestników do Przeglądu Powiatowego jest zobowiązany do:
 - 1) nadesłania prawidłowo wypełnionego Elektronicznego formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez właściwego Organizatora Etapu Powiatowego;
 - 2) wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Festiwalu Piosenki PRO ARTE 2025, według obowiązujących przepisów RODO – Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych;²
2. – 5. (...)
6. W Przeglądzie Powiatowym biorą udział Uczestnicy ze wskazanych powiatów z województwa lubuskiego. Uczestnik może wziąć udział w przesłuchaniu **tylko w jednym powiecie** (...).
7. (...)

§ 6

Warunki uczestnictwa:

1. (...)
2. Przynależność do kategorii wiekowej duetów:
 - 1) w przypadku duetów, które złożone są z Uczestników w wieku, który **nie stanowi dużej rozbieżności** do wyznaczonych w § 3 ust. 3 kategorii (przykładowo: duet składający się z uczestników z I i II kat. wiek.), przynależność do kategorii wiekowej wyznaczana jest na podstawie wieku młodszego Uczestnika w duecie.
 - 2) w przypadku duetów, które złożone są z Uczestników w wieku, który **stanowi dużą rozbieżność** do wyznaczonych w § 3 ust. 3 kategorii (przykładowo: duet składający się z uczestników z I i III kat. wiek.) przynależność do kategorii wiekowej wyznaczana jest na podstawie wieku starszego Uczestnika w duecie.
3. Uczestnicy zgłoszeni zgodnie z wyznaczonymi w § 3 ust. 3 kategoriami wiekowymi **nie mogą wystąpić jednocześnie jako solista oraz w duecie** (tj. zgłoszenie tylko jako solista lub zgłoszenie tylko w duecie).
4. Każdy Uczestnik FP2026 może wystąpić jako **solista lub w duecie** oraz być jednocześnie członkiem **tylko jednego** zespołu wokalnego lub wokально-instrumentalnego.
5. Dozwolony jest udział **maksymalnie ośmiu solistów lub czterech duetów z zespołu** wokalnego lub wokально-instrumentalnego biorącego udział w Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim.
6. (...)
7. Placówka delegująca Uczestnika **nie może zgłosić** na Przegląd Powiatowy **więcej niż dwóch** Uczestników w jednej kategorii wiekowej (...), **chyba, że Organizator Etapu Powiatowego ustali własny limit zgłoszeń**. (...)
 - 1) Do Przeglądu Powiatowego mogą być zgłoszone prezentacje, które odpowiadają następującym warunkom:
 - 2) przygotowana prezentacja składa się z jednego utworu słowno-muzycznego (piosenki);

² Informacja o przetwarzaniu danych osobowych znajduje się w § 10 Regulaminu Lubuskiego Festiwalu Piosenki, a zgody RODO dostępne są na stronie Operatora Programu w zakładce PRO ARTE.

- 3) **prezentacja nie może przekraczać czasu 5 min;**
- 4) uczestnicy muszą przygotować inny repertuar niż ten, który prezentowali w poprzednich dwóch edycjach Festiwalu Piosenki PRO ARTE, czyli licząc od 2024 roku;
- 5) wszystkie przygotowywane prezentacje powinny być wykonywane w języku polskim;
- 6) uczestnikom może towarzyszyć akompaniator lub sekcja rytmiczna (do 5 osób);
- 7) **pół-playbacki nie mogą zawierać nagranych chórków ani linii melodycznej;**
- 8) **akompaniament w postaci nagrania musi być dostarczony, bądź przesłany do Organizatora Przeglądu Powiatowego zgodnie z Załącznikiem nr 5 – Wytyczne do przesyłania podkładów, najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem Przeglądu Powiatowego,** by mógł być zweryfikowany przez akustyka i koordynatora Festiwalu Piosenki (w obu przypadkach). Szczegółowych informacji na temat dostarczenia akompaniamentu udziela Organizator Przeglądu Powiatowego;
- 9) – 7) (...)
9. Repertuaru **nie można zmieniać** w kolejnych etapach konkursu.
10. W przypadku, gdy realizacja Przeglądu Powiatowego nie będzie odbywała się stacjonarnie w danym powiecie, warunkiem uczestnictwa jest dostarczenie do Operatora Programu nagrania tegorocznej prezentacji, zgodnie z *Załącznikiem nr 5* (...). W przypadku nominacji do Finału Wojewódzkiego Uczestnik prezentuje się na żywo.

WYNIKI

§ 7

Kryteria oceny i Rada Artystyczna:

1. Przegląd Powiatowy i Finał Wojewódzki ocenia się według następujących kryteriów:
 - 1) interpretacja (...);
 - 2) technika wokalna (...);
 - 3) dobór repertuaru (...);
 - 4) wyraz artystyczny (...).
2. – 3. (...)
4. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego przyznaje Nominacje do Finału Wojewódzkiego Uczestnikom ocenionym najwyższemu według kryteriów określonych w niniejszym paragrafie ust. 1:
 - 1) nie więcej niż 2 solistom/duetom w I, II, III i IV kategorii wiekowej;
 - 2) nie więcej niż 2 zespołom wokalnemu lub wokально-instrumentalnym.
5. – 6. (...)
7. W szczególnych, uzasadnionych przypadkach, jeżeli jest to umotywowane poziomem artystycznym, Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego ma prawo nominacji do Finału Wojewódzkiego większej ilości Uczestników, ale nie więcej niż 1 dodatkowego Uczestnika z jednej kategorii wiekowej, niż ta wynikająca z niniejszego Regulaminu.

NAGRODY

§ 8

Nagrody:

1. Na etapie Przeglądu Powiatowego Rada Artystyczna przyznaje Wyróżnienia oraz Nominacje do Finału Wojewódzkiego na podstawie kryteriów określonych w § 7 ust. 1 niniejszego Regulaminu. (...)

2. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje, a Rada Artystyczna przyzna następujące nagrody pieniężne i rzeczowe dla laureatów:
 - 1) Grand Prix LFP2026 dla osobowości Festiwalu Piosenki 2026 dla jednego wykonawcy ze wszystkich kategorii wiekowych oraz zespołów łącznie. (...);
 - 2) Złoty Mikrofon w każdej kategorii wiekowej;
 - 3) Srebrny Mikrofon w każdej kategorii wiekowej;
 - 4) Brązowy Mikrofon w każdej kategorii wiekowej;
 - 5) Wyróżnienia w każdej kategorii wiekowej.
3. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę pieniężną – Nagrodę Publiczności, którą otrzyma Uczestnik wybrany przez publiczność. Głosowanie odbywa się po Finale Wojewódzkim i trwa przez czas wskazany przez Operatora Programu. Każdej finałowej pracy (Uczestnikowi) zostanie nadany numer do głosowania, który jest udostępniany publiczności. Wyniki głosowania zostaną przedstawione po zakończeniu głosowania na fanpage'u Operatora Programu.
4. (...)
5. Laureaci Finału Wojewódzkiego otrzymają zaproszenie od Operatora Programu do Centrum Kreatywnej Kultury przy Regionalnym Centrum Animacji Kultury, w tym również na Scena Lubuskich Talentów. Zaproszeni Laureaci będą mieli możliwość pokazania swojej finałowej prezentacji przed zaproszonymi gośćmi oraz wzięcia udziału w LOTERIIARTE – losowaniu biletu na kolejną edycję PRO ARTE.
6. (...)
7. W tym roku program PRO ARTE został uwzględniony w wykazie zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych organizowanych przez kuratora oświaty i inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej. Powyższy wpis daje solistom-laureatom Finału Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki możliwość uzyskania na świadectwie dodatkowych punktów, które ułatwią rekrutację do szkół ponadpodstawowych.

§ 9 Odpowiedzialność:

1. – 8. (...)

§ 10 Ochrona danych osobowych:

- (...)
1. – 10. (...)³

³ Informacja o przetwarzaniu danych osobowych znajduje się w § 10 Regulaminu Festiwalu Piosenki, a zgody RODO dostępne są na stronie Operatora Programu w zakładce PRO ARTE.