

„TanArt” solo duo group

OGÓLNOPOLSKIE KONFRONTACJE TAŃCA WSPÓLCZESNEGO ŻARY 2026

ORGANIZATOR

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ TEATRÓW TAŃCA ŻARSKIEGO DOMU KULTURY
„TanArt”
ul. Okrzei 35
68-200 Żary
e-mail: tanart.zary@gmail.com

Współorganizator:

ŻARSKI DOM KULTURY
ul. Wrocławska 7
68-200 Żary

TERMIN I MIEJSCE

16.05.2026 r. godz. 9.00
Sala widowiskowa „Luna” Żarskiego Domu Kultury
Żary, ul. Okrzei 35

CEL IMPREZY

- Popularyzacja tańca współczesnego.
- Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z tancerzami.
- Konfrontacje dorobku artystycznego.
- Integracja środowisk upowszechniających kulturę taneczną.
- Poszukiwanie nowych form wypowiedzi artystycznej i rozwijanie wrażliwości scenicznej.

- Kształtowanie umiejętności współzawodnictwa i zasad rywalizacji.

BIURO ORGANIZACYJNE :

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ TEATRÓW TAŃCA ŻARSKIEGO DOMU KULTURY
„TanArt”, ul. Okrzei 35, 68-200 Żary

Tel. 608 528 106 i 606 329 072, e-mail : tanart.zary@gmail.com

REGULAMIN

1. Warunki uczestnictwa

- W konfrontacjach mogą wziąć udział soliści, duety, amatorskie zespoły taneczne (małe grupy do 8 osób , duże grupy od 9 osób) pracujące w oparciu o technikę tańca współczesnego.

Kategorie wiekowe

- do 8 lat / grupy
- 9 - 11 lat / grupy
- 12 – 13 lat / solo/ duet/ grupy
- 14 -16 lat/ solo/ duet/ grupy
- 17-25 lat/ solo/ duet/ grupy
- 26 lat i więcej / solo/ duet/ grupy

O przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje 90 % składu.

Kategorie taneczne

- TANIEC WSPÓŁCZESNY
- TEATR TAŃCA
- MODERN / JAZZ

Solista, duet, zespoły mogą zaprezentować się w dwóch kategoriach tanecznych w każdej prezentując tylko jedną kompozycję choreograficzną nie prezentowaną wcześniej na TanArt .

Instruktor , choreograf nie może brać udziału w prezentacji konkursowej.

Elementy akrobatyczne są dozwolone ale nie mogą dominować w choreografii, ich nadmierne wykorzystanie może mieć wpływ na obniżenie oceny.

Czas prezentacji

- solo i duety: do 4 minut
- grupy: do 10 minut

Zgłoszenia

Uczestnicy przesyłają elektronicznie wypełnione karty zgłoszeń

- dkzary.pl/tanart26 solo
- dkzary.pl/tanart26 duet
- dkzary.pl/tanart26 grupa

na adres email tanart.zary@gmail.com organizatora w terminie do 10 KWIETNIA 2026 r

LICZBA MIEJSC OGRANICZONA o wpisaniu na listę decyduje data zgłoszenia oraz wpłata akredytacji.

Oplaty akredytacyjne

Soliści : 60 zł

Duety : 100 zł

Zespoły : 60 zł za pierwszą kategorię, 40 zł za drugą, za każdego członka zespołu na konto Organizatora:

Santander Bank Polska S.A. 71 1090 2561 0000 0001 4219 1362

W terminie do 15 KWIETNIA 2026 r.

Muzyka

Linki do muzyki **w formacie MP3 lub WAV** prosimy o przesłanie do **30 kwietnia 2026 r.** na adres email tanart.zary@gmail.com organizatora.

Pozostałe zasady

- Instytucje lub osoby delegujące uczestników ponoszą koszty przejazdu, zakwaterowania, ubezpieczenia i wyżywienia .
- Każdy zespół powinien posiadać ubezpieczenie na czas konfrontacji i odpowiednią liczbę opiekunów (1 opiekun na 15 tancerzy)
- Opiekun ponosi całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczestników swoich grup

- Każdy uczestnik musi posiadać ważny dokument tożsamości potwierdzający jego wiek
- Karty zgłoszeń wypełnione niekompletnie, nie będą przyjmowane
- W przypadku rezygnacji z udziału w Konfrontacjach opłata akredytacyjna nie będzie zwracana

2. Wymogi techniczne

Dopuszcza się nośnik dźwięku: pendrive na którym każdy utwór powinien posiadać dokładny opis (nazwa zespołu tanecznego, tytuł choreografii, czas)

Scena

- szerokość - 10 m
- głębokość - 10m
- wysokość- 5,5 m
- Podłoga do tańca: baletowa (czarna)
- Organizator gwarantuje profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie.

Organizator informuje, że wszystkie rekwizyty, które będą wykorzystywane w czasie choreografii winny być zabezpieczone, odpowiednio podklejone tak aby żadna ostra krawędź nie mogła zniszczyć podłogi. W przeciwnym razie rekwizyt nie będzie mógł być użyty. Jednocześnie nie jest dopuszczalne używanie w trakcie prezentacji ognia, rozlewania cieczy itp. elementów zagrażających bezpieczeństwu.

3. Ocena i nagrody

Jury oceniać będzie:

- choreografię
- technikę tańca
- dobór muzyki i kostiumów
- ogólny wyraz artystyczny

Nagrody: I, II, III miejsce w każdej kategorii wiekowej i tanecznej oraz wyróżnienia i nagrody specjalne .

4. Organizacja i zasady porządkowe

- Każdy uczestnik Konfrontacji ma obowiązek przestrzegania zaleceń organizatora dotyczących REGULAMINU UCZESTNICTWA W WYDARZENIACH ARTYSTYCZNECH ŻARSKIEGO DOMU KULTURY w szczególności odnośnie zachowania, kultury osobistej, czystości, porządku oraz przepisów BHP i PPOZ

- Instruktor przy rejestracji odbiera opaski, które obowiązują każdego tancerza , instruktora/choreografa i zgłoszonego opiekuna podczas trwania konfrontacji. Opaski nie są przeznaczone dla widzowni.

Widownia

- Ilość miejsc na widowni podczas Konfrontacji jest ściśle ograniczona!!!
- Organizator nie gwarantuje dostępności wolnych miejsc dla widzów. Na sali widowiskowej bezwzględnie należy zajmować miejsca siedzące, zabrania się stania i siedzenia w ciągach komunikacyjnych oraz bezpośrednio przed sceną.
- W ciągu komunikacyjnym może jedynie przebywać jeden zespół, który czeka na wejście do prezentacji.
- Do prezentacji grupa wchodzi z prawej strony sceny, po zakończeniu prezentacji schodzi lewą stroną.
- Grupom, które mają garderoby bezpośrednio za sceną zabrania się przechodzenia przez scenę i boczne kulisy w trakcie prezentacji.
- W przypadku braku dostępnych miejsc siedzących obsługa widowni nie będzie wpuszczać widzów ani tancerzy, którzy nie mają prezentacji w danym bloku na salę widowiskową.

Bezpieczeństwo i rejestracja

- Ze względu na bezpieczeństwo występujących na scenie, obowiązuje całkowity zakaz używania lamp błyskowych (również w telefonach komórkowych).
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo radiowej i filmowo-telewizyjnej rejestracji prezentowanych programów, a także prawo fotografowania prezentacji. W związku z tym prosi się uczestników Konfrontacji o nie nagrywanie i nie robienie zdjęć z widowni w trakcie prezentacji.
- Uczestnicy Konfrontacji udzielają zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego w związku z konfrontacjami, przekazanego organizatorowi.
- Organizator nie bierze odpowiedzialności za pozostawione rzeczy w garderobach.

Program

Szczegółowy program prezentacji i prób technicznych zespoły otrzymają drogą mailową.

5. Postanowienia końcowe

- Przewidziane są tylko próby sytuacyjne.
- Organizatorzy decydują o kolejności prezentacji.
- Organizatorzy mają prawo do zmiany kategorii uczestników
- Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.
- Niespełnienie warunków regulaminu eliminuje uczestnika z udziału w imprezie.

KLAUZULA INFORMACYJNA

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) zwanym dalej RODO informuje się, iż:

- Administratorem danych osobowych uczestników Konfrontacji jest Stowarzyszenie Przyjaciół Teatrów Tańca Żarskiego Domu Kultury „TanArt”, ul. Okrzei 35, 68-200 Żary.
- Dane osobowe przetwarzane będą w celu uczestnictwa w konkursie „TanArt” **Solo Duo Group OGÓLNOPOLSKIE KONFRONTACJE TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO ŻARY 2026**, zgodnie z celami Stowarzyszenia oraz realizacją działań statutowych stowarzyszenia na podstawie Art. 6 ust.1 lit. e - przetwarzanie w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej na podstawie przepisów prawa.
- Dane osobowe będą przetwarzane przez okres wynikający z przepisów prawa jednak nie dłużej niż przez okres uczestnictwa w konkursie.
- Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
- Dane mogą być przekazywane podmiotom trzecim współpracującym ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Teatrów Tańca Żarskiego Domu Kultury „TanArt” m.in. dostawcom usług ubezpieczeniowych, portalom biletowym itd. W takich przypadkach podmioty te będą przetwarzać dane osobowe w imieniu administratora na podstawie umów o powierzeniu danych.
- Każdy uczestnik posiada prawo do dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub odwołania uprzednio udzielonej zgody.
- Każdy uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do uczestnictwa w imprezie.
W przypadku niepodania danych uczestnictwo w Konfrontacjach będzie niemożliwe.

- Dane nie będą podlegały profilowaniu.
- Dane osobowe nie będą przekazywane do osobom trzecim.
- Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – iod.stowarzyszenie@gmail.com

Szczegółowy program zostanie podany po zgłoszeniu uczestników

SZCZEGÓŁOWYCH INFORMACJI UDZIELAJĄ: Bożena Wróbel Tel. 608 528 106 i
Aneta Gołąb Tel. 606 329 072