

Wyciąg z Regulaminu Gali Tanecznej
na podstawie wersji ujednoliconej obowiązującej w 2026 roku.*

INFORMACJE O DZIAŁANIU

§1
Gala Taneczna

1. Gala Taneczna jest elementem **Lubuski Program Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026**, realizowanego w województwie lubuskim (...).
2. **Cele Gali Tanecznej:**
 - 1) Konfrontacje twórczości dzieci i młodzieży z województwa lubuskiego poprzez prezentacje autorskich choreografii.
 - 2) Tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej wśród dzieci i młodzieży.
 - 3) Integracja środowiska tanecznego województwa lubuskiego.
 - 4) Aktywizacja animatorów kultury z zakresu tańca.

SŁOWNICZEK

§2
Ilekróć w Regulaminie jest mowa o:

1. 2. (...)
3. **Operatorze Programu** – rozumie się przez to Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra. Pełni on nadzór nad programowym kształtem Gali Tanecznej.
4. **Organizatorach Etapów Powiatowych** – należy przez to rozumieć samorządy lokalne, biblioteki, domy, ośrodki i centra kultury zrzeszone w realizację Przeglądu Powiatowego PRO ARTE 2026, które wykonują czynności organizacyjne w ramach Przeglądów Powiatowych. Lista Organizatorów Etapów Powiatowych Gali Tanecznej 2026 znajduje się w załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu- Harmonogram Przeglądów Powiatowych z Wykazem Organizatorów Etapów Powiatowych Gali Tanecznej 2026.
5. -7. (...)
8. **Uczestnikach** – rozumie się przez to dzieci i młodzież z województwa lubuskiego, wchodzących w skład grup tanecznych, duetów i soliści.
9. -14. (...)
15. **Finale Wojewódzkim** – rozumie się przez to prezentacje w formule hybrydowej (...) Uczestników nominowanych z Przeglądów Powiatowych związane z zakończeniem Gali Tanecznej. (...)
16. – 26. (...)

KATEGORIE WIEKOWE I TANECZNE

§3
Adresaci

1. W Gali Tanecznej mogą wziąć udział **soliści, duety i grupy taneczne** działające w szkołach, studiach tańca, domach kultury oraz innych instytucjach zajmujących się edukacją taneczną dzieci i młodzieży.

2. Gala Taneczna realizowana jest w **czterech kategoriach wiekowych oraz czterech kategoriach tanecznych** z uwzględnieniem podziału na **soliści/duety** oraz **grupy taneczne**.

3. Opis kategorii tanecznych:

Kat. I

hip hop, breaking, street dance, disco dance, show dance, inne propozycje taneczne

Kat. II

taniec jazzowy, taniec klasyczny, taniec współczesny, teatry tańca, inscenizacja taneczna, etiuda taneczna

Kat. III

tańce ludowe

Kat. IV

show dance, disco dance, rock&roll, inne propozycje taneczne

4. Uczestnicy zgłaszają swój udział wg poniższej kategoryzacji:

1) **I Kategoria wiekowa** od 6 do 9 roku życia (rocznikowo) z podziałem na kategorie taneczne (I, II, III, IV określone w § 3 ust. 3) i liczbę tancerzy:

6-9 lat		6-9 lat		6-9 lat		6-9 lat	
kat. I		kat. II		kat. III		kat. IV	
soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy

2) **II Kategoria wiekowa** od 10 do 12 roku życia (rocznikowo) z podziałem na kategorie taneczne (I, II, III, IV określone w §3 ust. 3) i liczbę tancerzy:

10-12 lat		10-12 lat		10-12 lat		10-12 lat	
kat. I		kat. II		kat. III		kat. IV	
soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy

3) **III Kategoria wiekowa** od 13 do 15 roku życia (rocznikowo) z podziałem na kategorie taneczne (I, II, III, IV określone w §3 ust. 3) i liczbę tancerzy:

13-15 lat		13-15 lat		13-15 lat		13-15 lat	
kat. I		kat. II		kat. III		kat. IV	
soliści /duety	grupy	soliści /duety	soliści /duety	soliści /duety	grupy	soliści /duety	grupy

- 4) **IV Kategoria wiekowa** od 16 do 20 roku życia (rocznikowo) z podziałem na kategorie taneczne (I, II, III, IV określone w §3 ust. 3) i liczbę tancerzy:

16-20 lat		16-20 lat		16-20 lat		16-20 lat	
kat. I		kat. II		kat. III		kat. IV	
solisci /duety	grupy	solisci /duety	solisci /duety	solisci /duety	grupy	solisci /duety	grupy

5. Dla osób (dzieci i młodzieży) pełnosprawnych oraz z niepełnosprawnościami (zarówno fizycznymi, jak i umysłowymi) obowiązuje wspólna kategoria wiekowa.

TERMINY I ORGANIZACJA

§4

Zasady organizacyjne

1. (...)
2. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego Regulaminu w każdym momencie.
3. (...)
4. **Przeglądy Powiatowe** Gali Tanecznej prowadzą Organizatorzy Etapów Powiatowych **od 8 kwietnia 2026 roku do 15 maja 2026 roku (...)**.
5. Informacji dotyczących Przeglądów Powiatowych udzielają poszczególni Organizatorzy Etapów Powiatowych.
6. -8. (...)
9. Operator Programu dopuszcza nominacje do Finału Wojewódzkiego także z innych tematycznych konkursów powiatowych w liczbie 1 nominacji z kategorii (...).
10. (...)
11. **Finał Wojewódzki: Finał Wojewódzki odbędzie się w dniach 2-3 czerwca 2026 roku w Sali widowiskowej LUNA Źarskiego Domu Kultury, ul. Stefana Okrzei 35, Żary. (...)**
12. (...)
13. (...)
14. Uczestnicy z Nominacją do Finału Wojewódzkiego otrzymaną na Przeglądach Powiatowych zostaną poinformowani o szczegółach wyżej wskazanego Finału po zakończeniu wszystkich Przeglądów Powiatowych, tj. **po 15 maja 2026 roku.**
15. (...)
16. (...)
17. **Harmonogram Przeglądów Powiatowych z Wykazem Organizatorów Etapów Powiatowych oraz Regulamin wraz z załącznikami** będą dostępne na stronie Operatora Programu oraz będą udostępniane poszczególnym Organizatorom Etapów Powiatowych.
18. (...)

ZGŁOSZENIA

§5

Zgłoszenie uczestnictwa

1. -3. (...)
2. Warunkiem wzięcia udziału w Przeglądzie Powiatowym Gali Tanecznej jest:
 - 1) przygotowanie i zaprezentowanie prezentacji (...);
 - 2) nadesłanie prawidłowo wypełnionego **Elektronicznego formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez** właściwego Organizatora Etapu Powiatowego;
 - 3) (...) **RODO **** (...).
5. -7. (...)

§6

Warunki uczestnictwa

1. W przypadku **grup mieszanych wiekowo przynależność** do kategorii wyznacza **wiek większości uczestników grupy**.
2. Przynależność do kategorii wiekowej **duetów**:
 - 1) W przypadku duetów, które złożone są z Uczestników w wieku, który nie stanowi wyraźnej przynależności do wyznaczonych w §3 ust. 4. Kategorii (przykładowo: duet składający się z Uczestników w wieku 12 i 13 lat) przynależność do kategorii wiekowej wyznaczana jest na podstawie daty urodzenia najmłodszego Uczestnika w duecie. Uczestnik urodzony do 30 czerwca danego roku oznacza przynależność duetu do kategorii wyższej, urodzony od 1 lipca danego roku oznacza przynależność do kategorii niższej. W przypadku duetu, w formularzu elektronicznym należy podać datę urodzenia.
 - 2) W przypadku duetów, które złożone są z Uczestników w wieku, który stanowi dużą rozbieżność przynależności do wyznaczonych w §3 ust. 4. Kategorii (przykładowo: duet składający się z Uczestników w wieku 10 i 19 lat) przynależność do kategorii wiekowej wyznaczana jest na podstawie daty urodzenia najstarszego Uczestnika w duecie. W przypadku duetu, w formularzu elektronicznym należy podać datę urodzenia.
3. Dozwolony jest udział **jednego solisty/duetu z grupy tanecznej** biorącej udział w Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim (...).
4. Placówka delegująca Uczestnika nie może zgłosić na Przegląd Powiatowy więcej niż dwóch Uczestników – solista/duet – w kategorii wiekowej i tanecznej (...).
5. -8. (...)
9. Każda grupa taneczna/duet/solista (Uczestnik) ma możliwość zaprezentować się w **jednej choreografii do 5 minut w I, III, IV kategorii tanecznej oraz do 7 minut w II kategorii tanecznej**.
10. (...)
11. Trenerzy i Instruktorzy (Opiekunowie/Reprezentujący) nie mogą występować ze swoimi Uczestnikami podczas Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego. 12. (...)

NAGRODY

§7

Nagrody

1. Na etapie Przeglądu Powiatowego Rada Artystyczna przyznaje **Wyróżnienia** oraz **Nominacje** do Finału Wojewódzkiego (...)
2. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje **nagrodę pieniężną** dla Laureatów/Laureatów I miejsca (...).
3. (...)
4. Laureaci Finału Wojewódzkiego deklarują swoją gotowość do udziału w innych wydarzeniach

odbywających się w Centrum Kreatywnej Kultury Regionalnego Centrum Animacji Kultury. Zaproszeni Laureaci będą mieli możliwość pokazania swojej finałowej prezentacji przed zaproszonymi gośćmi i otrzymają na wydarzenie zaproszenie od Operatora programu.

5. (...)
6. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę pieniężną – Nagrodę Publiczności, którą otrzyma Uczestnik wybrany przez publiczność. Głosowanie odbywa się po Finale Wojewódzkim i trwa przez czas wskazany przez Operatora Programu. Każdej finałowej prezentacji (Uczestnikowi) zostanie nadany numer do głosowania, który jest udostępniany publiczności. Wyniki głosowania zostaną przedstawione po zakończeniu głosowania na Fanpage'u Operatora Programu oraz mailowo.
7. (...)
8. W tym roku program PRO ARTE został uwzględniony w wykazie zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych organizowanych przez kuratora oświaty i inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej. Powyższy wpis daje **laureatom/ laureatom I miejsca- solistom** Finału Wojewódzkiego **GT** uzyskanie na świadectwie dodatkowych punktów, które ułatwią rekrutację do szkół ponadpodstawowych.

KRYTERIA OCENY

§8

Kryteria oceny i Rada Artystyczna

1. Przegląd Powiatowy i Finał Wojewódzki ocenia się według następujących **kryteriów**:
 - 1) technika;
 - 2) choreografia i kompozycja tańca /element ruchu, czasu i przestrzeni tanecznej; odwzorowanie ścieżek scenicznych, podział przestrzeni, ustawienia, temat choreografii, dobór elementów scenografii, dramaturgia, dynamika, intensywność, tempo/;
 - 3) ogólny wyraz artystyczny;
 - 4) kreatywność, oryginalność;
 - 5) estetyka;
 - 6) dobór muzyki;
 - 7) muzykalność i elastyczność tancerzy;
 - 8) dobór repertuaru /odpowiednio do wieku i umiejętności tancerzy/;
 - 9) wykorzystanie stroju i rekwizytu /odpowiednio do wieku, muzyki i tematu choreografii/
 - 10) w przypadku realizacji Przeglądu Powiatowego i/lub Finału Wojewódzkiego w formule hybrydowej jakość nagrania nie powinna mieć wpływu na ocenę prezentacji Uczestnika.
2. -4. (...)
5. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego nominuje do udziału w Finale Wojewódzkim nie więcej niż jednego Uczestnika (...).
6. W szczególnych, uzasadnionych przypadkach, jeżeli jest to umotywowane poziomem artystycznym, Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego posiada prawo nominacji do Finału Wojewódzkiego większej ilości Uczestników (...).
7. (...)

§9

Odpowiedzialność (...)

8. Za wszelkie inne działania, nieokreślone w Regulaminie, odpowiadają Organizatorzy Etapów Powiatowych.

RODO

§10

Ochrona danych osobowych (...)

*** Uczestnicy i Reprezentujący/Opiekunowie zobowiązani są do zapoznania się z pełnym brzmieniem regulaminu. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z potwierdzeniem znajomości jego treści.**

**** Informacja o przetwarzaniu danych osobowych oraz zgody RODO znajdują się w §5 ust. 4 pkt 3 i ust. 5-7 oraz w §10 Regulaminu Gali Tanecznej 2026 oraz dostępne są na stronie <http://rcak.pl/pro-arte/> .**